

Arte



La exposición que se debía a Rosario Velasco, en el Thyssen —P41

Puigdemont torpedea la negociación entre PSC y ERC

El líder de Junts cree un “escándalo” la oferta de un nuevo sistema de financiación para la comunidad

MARC ROVIRA / ÀNGELS PIÑOL
Barcelona

El líder de Junts, Carles Puigdemont, avivó ayer su ofensiva contra ERC al descalificar las conversaciones que los republicanos mantienen con los socialistas pa-

ra explorar una investidura de Salvador Illa a cambio de un modelo de financiación “singular” para Cataluña. El *expresident* dijo que ese diálogo es “un escándalo en todos los sentidos” y reprendió al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, por un “chantaje que da argumentos a los españoles que piensan que los catalanes reclaman un trato que no merecen”.

El presidente del Parlament, Josep Rull (Junts), aborda esta semana las consultas para evaluar con qué apoyos cuentan Illa y Puigdemont ante una investidura. Pese a que el líder de Junts sabe que el candidato del PSC no piensa cederle el paso, Puigdemont maniobra para hacer descarrilar los contactos entre socialistas y republicanos. Forzar la repetición electoral concedería al *expresident* una vida extra para volver a ser candidato en otoño. La portavoz de ERC, Raquel Sans, recalcó ayer que cuando su partido habla de financiación singular se refiere a que Cataluña tenga “soberanía fiscal” y “la llave de la caja”, es decir, que gestione el 100% de los impuestos. —P14

Federaciones del PSOE recelan del modelo “singular” para Cataluña

JOSÉ MARCOS
Madrid

La negociación de una financiación “singular” para Cataluña entre el PSC y ERC ha puesto en guardia a varias de las federaciones más señeras del PSOE, como las de Andalucía, Extremadura o Castilla-La Mancha. La dirección asegura que se “garantizará la igualdad entre los ciudadanos” de toda España. —P15

Universidad
La Agencia de Investigación congela la relación con el rector de Salamanca —P30

Abusos en Bolivia
Los jesuitas piden a la Fiscalía reabrir el caso del cura español —P31



La UE discute su nueva cúpula. Los Veintisiete abrieron ayer en Bruselas el debate para renovar a sus altos cargos. La presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, es favorita para continuar. En la foto, Pedro Sánchez con el croata Andrej Plenkovic, el francés Emmanuel Macron, el griego Kyriákos Mitsotákis, el alemán Olaf Scholz y el polaco Donald Tusk, en una foto de La Moncloa. FERNANDO CALVO —P4

Francia abre una campaña exprés con la ultraderecha en cabeza

Las encuestas dan a Le Pen una victoria sin mayoría absoluta. Los liberales de Macron van detrás de la coalición de izquierdas

MARC BASSETS
París

Francia se adentra en la carrera electoral más corta en décadas, tras la decisión del presidente Emmanuel Macron de adelantar las legislativas al 30 de junio y el 7 de julio tras perder las europeas ante el ultraderechista Reagrupa-

miento Nacional (RN) que lidera Marine Le Pen. Los sondeos sobre la primera vuelta indican que los lepenistas serán los más votados, con horquillas del 30% al 35%. La alianza de izquierdas bautizada como Nuevo Frente Popular se mueve entre el 25% y el 29%. Y la lista de Macron queda en tercera

posición, entre un 17% y un 20%. Para la segunda vuelta, las proyecciones dan al RN más de 200 escaños. La mayoría absoluta requiere 289 asientos, así que la pregunta sería si es viable una mayoría alternativa: un frente republicano que impidiese llegar al poder al partido más votado. —P2 Y 3

EURO2024

La Francia de Mbappé gana con apuros

La favorita sufre ante Austria y su estrella sale por un golpe en la nariz

El debut de Ucrania, vivido en el frente —P34 A 39



Mbappé se retira ensangrentado.

Neurocirugía
que cambia
vidas



ISC INSTITUTO CLAVEL

Especialistas en
cirugía de columna
y cirugía cerebral

Descubre más y pide cita en:
institutoclavel.com

Barcelona:
936 09 07 77
Madrid:
919 14 84 41





Emmanuel Macron esperaba ayer la llegada de un invitado en la entrada del palacio del Elíseo, en París. SARAH MEYSSONNIER (REUTERS)

Francia se lanza a una campaña electoral exprés con la extrema derecha en cabeza

Los sondeos sitúan al partido de Le Pen como ganador para la primera vuelta del 30 de junio, con ventaja sobre la izquierda. Los macronistas parten como terceros

MARC BASSETS
París

La carrera electoral más corta en décadas y la que mayores cambios puede traer a Francia cambió ayer de fase con el inicio de la campaña y con un favorito claro en los sondeos: el Reagrupamiento Nacional (RN), partido ultranacionalista y euroescéptico liderado por Marine Le Pen. La izquierda, el centro y la derecha moderada tienen dos semanas para movilizar a sus votantes ante la posibilidad de un primer ministro y un Gobierno de extrema derecha.

Las legislativas del 30 de junio y el 7 de julio son el resultado de la decisión del presidente Emmanuel Macron de disolver la Asamblea Nacional tras perder con rotundidad ante el RN en las europeas del pasado día 9. Con su decisión, Macron dio unos pocos días a los partidos para formar coaliciones, cerrar programas y designar candidatos. Quizá esperaba un caos en la oposición, pero el plazo terminó el domingo, las candidaturas están cerradas y los partidos, listos para actuar.

Los sondeos sobre la primera vuelta, los más fiables a estas alturas, son unánimes: los lepenistas serán los más votados, con horquillas del 30% al 35%. La alianza de izquierdas, bautizada como Nuevo Frente Popular en alusión al bloque antifascista de los años treinta, se mueve entre el 25% y el 29%. Que la operación de adelanto electoral puede haberle salido mal a Macron lo acreditan los sondeos, que colocan su candidatura en tercera posición, con un margen de entre un 17% y un 20%.

Para la segunda vuelta, han circulado proyecciones que dan al RN —hoy primer partido de oposición, con 88 diputados— más de 200 escaños. Para la mayoría absoluta se requieren 289 pero, en todo caso, y según estas proyecciones, sería el primer grupo en la Asamblea Nacional. La incógnita, sobre la base de estas hipótesis, es si los lepenistas podrían llegar a la mayoría absoluta, o cerca, y reclamar el derecho a formar un Gobierno en cohabitación con el presidente Macron y Jordan Bardella, mano derecha de Le Pen, como primer

ministro. O si habría una mayoría alternativa: un frente republicano que impidiese llegar al poder al partido más votado.

Pero hay que leer con cautela las proyecciones en escaños, por la naturaleza de estas elecciones, que son en realidad 577 elecciones simultáneas, y a dos vueltas, una en cada distrito electoral. Se clasifican para la segunda vuelta los dos candidatos más votados en la primera y los que superen el 12,5% del total de votantes inscritos, incluidos los abstencionistas. Esto significa que, con una participación alta, puede haber segundas vueltas triangulares en algunos distritos. Tras la primera vuelta, además, habrá alianzas entre partidos y candidatos ante el RN o en algunos casos ante la izquierda radical. Son demasiadas variables para anticipar el reparto final de escaños.

El diputado macronista Patrick Vignal representa un distrito en Montpellier y sus alrededores donde el Reagrupamiento Nacional sacó en las europeas un 35% del voto. Lo tiene cuesta arriba y ve difícil que su partido quede primero el día 30, pero no

pierde la esperanza. Pienso", dice Vignal por teléfono, "que llegaremos al día del voto codo con codo con este frente popular que es un batiburrillo, una suma de gente que se detesta". Alude este macronista y exsocialista a que el Nuevo Frente Popular congrega a una coalición heterogénea. Partidos y personas que van desde la extrema izquierda anticapitalista y partidaria de sacar a Francia de la OTAN, hasta el ex-

En las filas de Macron hay un profundo malestar con el dirigente

Para la segunda vuelta circulan proyecciones que dan 200 escaños al RN

presidente François Hollande, un socialdemócrata cuya política económica e internacional no fue muy distinta de la de Macron. El actual presidente fue consejero suyo antes de traicionarlo y presentarse por libre a las presidenciales de 2017. Ahora Hollande es candidato a la Asamblea Nacional por su distrito de siempre en el departamento de Corrèze.

Las alianzas electorales como el Nuevo Frente Popular tienen una utilidad práctica. En vez de disgregar el voto entre los partidos que la integran (insuñidos, ecologistas, comunistas y socialistas) y arriesgarse a no clasificar ninguno para la segunda vuelta, concentran el voto en un único candidato. Así garantizan el paso a la segunda vuelta y las opciones de pelear por el escaño y evitar que se lo lleve la extrema derecha.

Otros, sin cerrar alianzas formales, han tomado decisiones similares que reflejan una mezcla de principios e interés propio. Los macronistas, en posición de debilidad, no presentarán candidatos en 65 distritos donde creen tener pocas opciones y donde se presentan candidatos de la derecha moderada de Los Republicanos (LR) o socialistas que creen compatibles con sus ideas. Es la manera de reforzarlos ante los pujantes candidatos del RN. A cambio, hay distritos donde LR cede la plaza a los macronistas.

Para acabar de complicar la ecuación, resulta que hoy en Francia hay dos marcas de LR. Una, liderada por Éric Ciotti, quien legalmente es su presidente, aunque su buró político lo destituyó la semana pasada por sus pactos con Le Pen. Ciotti presenta 62 candidatos y apoyará a los de Le Pen en el resto del país. La otra marca LR es la de los barones, los diputados y los senadores, que presentan a 400 candidatos.

El mayor riesgo, el 30 de junio, es para LR y para Ensemble (Juntos), la lista que agrupa a los tres partidos macronistas: Renacimiento, Horizontes y MoDem. El diputado Vignal, como tantos en la mayoría saliente, no está nada contento con el presidente, porque al haber disuelto la Asamblea Nacional sin consultarles ni avisarles les envía a unas elecciones en las que tienen mucho que perder. En las filas del presidente, el malestar con el dirigente es profundo.

"No fue elegante, lo decidí él solo", dice el diputado de Montpellier, aunque hace de tripas corazón y afirma, en alusión a los bloqueos en el hemiciclo que complicaban seguir gobernando: "En cierto modo, no era posible continuar así". Lo que tiene claro, como otros, es que en sus carteles electorales no saldrá Macron, cuya impopularidad lo convierte en un problema para muchos candidatos: "Necesitamos que [el primer ministro] Gabriel Attal haga campaña, no el presidente... Aunque sea un poco injusto para el presidente".

En el extrarradio pobre de París donde creció el futbolista se palpa la falta de interés ante las próximas elecciones

El mensaje de Mbappé, en la tierra de la desafección política

SARA GONZÁLEZ

Bondy

En Bondy, la localidad del extrarradio de París donde creció Kylian Mbappé, casi todo el mundo ha escuchado sus palabras. El domingo, en una rueda de prensa desde Düsseldorf (Alemania), donde participa en la Eurocopa, el futbolista francés instó a los jóvenes a votar para parar a la ultraderecha en las próximas elecciones legislativas, adelantadas por el presidente Emmanuel Macron tras el revés que sufrió en las europeas. Lo han escuchado a él, como a otros deportistas que alzaron la voz contra la extrema derecha. Pero los astros del balón no convencen aquí a todos. Algunos dicen que no acudirán a las urnas.

Bondy, con 52.000 habitantes, forma parte de lo que se conoce como la *banlieue*. A 12 kilómetros al noreste de París, se está muy cerca y muy lejos de la capital. Separado de ella por el periférico, la gran autopista de circunvalación que marca los límites de la gran urbe, esta localidad es famosa por ser el lugar donde creció Mbappé. También nació aquí William Saliba, defensa del Arsenal y jugador de la selección francesa.

En la plaza frente a la estación de trenes que conectan la localidad con París en menos de media hora, hay carteles del equipo francés pegados en unas columnas. No muy lejos, en un gran bloque de viviendas, un mural homenajea a su capitán: un niño duerme abrazado a un balón de fútbol y sueña con el número 10 de la selección de Francia. Le acompaña una frase: "Ama a tu sueño y te amará de regreso". Seine Saint Denis, donde se sitúa Bondy, es el departamento con mayores índices de pobreza del país, según el Observatorio de Desigualdad de Francia. En las últimas europeas, la abstención superó el 61% del censo. En las últimas presidenciales, en 2022, rozó el 40%.

Jean-Michel tiene 31 años y prefiere no dar su apellido. Lleva tres años viviendo al lado de este mural. Ha escuchado las declaraciones de Mbappé, así como las de Marcus Thuram, quien pidió votar contra el Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen en las elecciones del 30 de junio y 7 de julio. "Sí, creo que ir a las urnas tiene un impacto, es importante para los jóvenes", dice mientras recoge comida en una pequeña hamburguesería de la zona. Pero él, personalmente, está harto. Ya no votará. "Siempre



Un mural homenaje a Mbappé en Bondy. THIBAUT CAMUS (AP/LAPRESSE)

Jean-Michel, de 31 años, cree que votar es importante, pero él está harto y no lo hará

"La gente ya no cree en la política; nos han abandonado durante años", dice un vecino

hay que hacer barrera" en contra de la extrema derecha, dice con tono de resignación, añadiendo que votó a Macron en las últimas presidenciales justo para evitar la victoria de Le Pen. Pero que ahora ya no lo hará.

En Francia, la formación de extrema derecha arrasó en las elecciones europeas del 9 de junio con un 31,5% de los sufragios y los sondeos la sitúan como la primera fuerza en las legislativas, por delante de la coalición de partidos de izquierda y de los centristas de Macron. Bondy, sin embargo, votó mayoritariamente a la izquierda: La Francia Insumisa, el partido de Jean-Luc Mélenchon, obtuvo el 45,7% de los sufragios. Le siguió, de lejos, la ul-

traderecha de Le Pen (16,7%) y la derecha tradicional (9,6%). Ambas, justo por delante de la lista de Macron, que se quedó con el 7,5% de los votos. Pero en Bondy, donde muchas personas son franceses de segunda o tercera generación, no todos creen que su voto sea capaz de cambiar las cosas.

En el estadio Léo Lagrange se entrena la Asociación Deportiva de Fútbol de Bondy, donde Mbappé dio sus primeros pasos. Grupos de niños corren de un lado a otro, mientras los entrenadores van gritando órdenes. En otra pista, entrenan con dos niños al aire libre Idriss e Ilyes, ambos de 22 años, nacidos en Francia y con familia de origen argelina y marroquí, respectivamente. Ellos tampoco irán a votar la semana próxima.

"No hay evolución. Si votar sirviese para algo, hace mucho que estaría prohibido", dice Ilyes, atribuyendo la frase al cómico francés Coluche. Sí cree que lo que dijo Mbappé tiene cierto peso. Pero no le hizo cambiar de opinión. Además, asegura, ya es tarde para inscribirse. A la pregunta de si no le produce cierto miedo que la extrema derecha llegue al poder, alza los hombros. "Yo soy francés. ¿Qué me van a hacer a mí? Lo que me da pena es por los que llegan". Su amigo coincide. "Atacan a los más débiles", añade. Para ellos, los medios tienen una gran responsabilidad de la situación, al centrarse demasiado en temáticas como el islamismo o el velo, cuando hay "muchos otros problemas". Ambos creen que estarían mejor en otros lados. Y aseguran que, cuando puedan marcharse del país, se irán.

"Lo vi nacer"

Thierry Pointeau, de 66 años, es el presidente de la Asociación Deportiva de Bondy de Fútbol. Conoce bien a Mbappé. "Lo vi nacer, estaba con nosotros, estábamos siempre juntos", asegura. No le sorprende en absoluto que haya gente que no tenga la intención de ir a votar. "Nos han abandonado durante años. Entonces, llega un momento en el que la gente ya no cree en la política. Aunque algunos políticos sean sinceros y hagan un buen trabajo. Ahora es difícil volver a subir esta cuesta", afirma por teléfono.

No duda, sin embargo, de la influencia que tienen Mbappé y otros deportistas entre los más jóvenes. "Yo estoy de acuerdo con ellos al 2.000%. Ya no hay que quedarse con los brazos cruzados, no decir nada. Con lo que está pasando en el terreno, en los estadios, con los gritos racistas. Si ellos no se mueven, no sé quién lo hará. Tienen toda la razón", sostiene.

Idriss e Ilyes hacen algunos ejercicios de calentamiento antes de empezar a entrenar. Los dos niños que los acompañan, de siete y nueve años, los imitan. Mientras dan su opinión sobre las elecciones y las declaraciones de los deportistas, uno de los pequeños pregunta: "¿Qué dijo Mbappé?"

Más de 200 deportistas llaman a votar contra la ultraderecha

S. G.

París

Más de 200 deportistas y exdeportistas franceses han llamado a votar en contra de Reagrupamiento Nacional (RN), el partido de extrema derecha de Marine Le Pen, en las próximas elecciones legislativas anticipadas, convocadas por el presidente Emmanuel Macron tras el revés sufrido en las europeas. "La extrema derecha está en oposición profunda con la construcción de una sociedad democrática, tolerante y digna: la historia lo demuestra", afirman en un manifiesto publicado por el diario deportivo *L'Équipe* el domingo. Otras figuras conocidas, como los futbolistas Kylian Mbappé, Ousmane Dembélé y Marcus Thuram han levantado ya la voz contra el avance de la ultraderecha y piden ir a votar.

"Somos conscientes de las crecientes dificultades de muchas personas para llegar a fin de mes, el enfado ante la desigualdad, la falta de compromiso y el miedo al futuro", empieza el manifiesto, firmado por más de 200 deportistas de distintas disciplinas, un número que va en aumento porque se van adhiriendo más figuras al escrito. "Pero como deportistas profesionales, entrenadores y responsables, no podemos resignarnos a que la extrema derecha llegue al poder en nuestro país", continúa. El texto se ha publicado a dos semanas de las legislativas, que se celebrarán el 30 de este mes y el 7 de julio en el país.

Entre los firmantes están por ejemplo los extenistas Jo-Wilfried Tsonga, Yannick Noah y Marion Bartoli, la exatleta Marie-José Pécé o el regatista François Gabart. La lista completa ha sido publicada por el diario deportivo. En el manifiesto resaltan que "el respeto" es una de las "piedras angulares del deporte" y acusan a la extrema derecha de "pisotearlo cada día". También sostienen que el deporte enseña a cada uno a aceptar las diferencias, ya sean de color de piel, religiones, acentos, orientaciones sexuales, género o discapacidades. "La extrema derecha", en cambio, "explota estas diferencias y manipula nuestros miedos para dividirnos", alertan.

El vicepresidente del RN, Sébastien Chenu, afirmó ayer a la emisora France Inter: "No espero que personas que considero bastante alejadas de la realidad (...) den lecciones a los franceses".



Desde la izquierda, el primer ministro de Hungría, Viktor Orban; el de Croacia, Andrej Plenkovic; Ursula von der Leyen, y el primer ministro de Portugal, Luis Montenegro, ayer en Bruselas. G. V. WIJNGAERT (AP/LAPRESSE)

Los líderes europeos avanzan en el reparto de cargos

Los populares tratan de dividir en dos el mandato de la presidencia del Consejo

MARÍA R. SAHUQUILLO
MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

El consenso más claro entre los líderes europeos es que hay prisa por acordar quién dirigirá durante la próxima legislatura las instituciones de la Unión Europea. El motivo de esta premura es que no quieren añadir más ruido ante una situación en Europa y el mundo muy volátil, con el auge del populismo y la extrema derecha y un clima político enrarecido. Pero la realidad muestra que el acuerdo no va a ser fácil.

Los jefes de Estado y de gobierno de los 27 Estados miembros buscaban acordar anoche, de forma informal, el rompecabezas para los altos cargos. Los favoritos: la alemana Ursula von der Leyen (popular) para repetir al frente de la Comisión Europea; el portugués António Costa (socialdemócrata) para el Consejo Europeo; la primera ministra estonia, Kaja Kallas (liberal), como alta representante para Política Exterior y Seguridad; y Roberta Metsola (popular), para continuar una legislatura más al frente del Parlamento Europeo. Este reparto respetaría los equilibrios políticos —el Partido Popular Europeo fue la fuerza más

votada en las elecciones europeas del día 9; y los socialdemócratas, la segunda— de género y regionales.

Pero aunque el paquete reúne grandes apoyos, como se suele decir en este tipo de negociaciones, nada está acordado hasta que todo esté acordado. El socialista Costa tiene el aval del Gobierno y del primer ministro portugués, del Partido Popular Europeo, Luís Montenegro. Pero otras voces en las filas conservadoras mostraron ayer dudas sobre su nombramiento. Alegan cuestiones sobre el caso judicial por corrupción que afecta a sus colaboradores más cercanos y que derivó en su dimisión como primer ministro. “Necesitamos aclarar el contexto legal”, remarcó ayer el primer ministro polaco, Donald Tusk. Para tratar de ajustar el equilibrio, Tusk y el otro negociador del PPE, el griego Kyriakos Mitsotakis, se reunieron antes de la cena de líderes con los negociadores socialdemócratas, el canciller alemán, Olaf Scholz, y Pedro Sánchez, a

Los conservadores piden aclarar la situación judicial de António Costa

Scholz considera urgente despejar el panorama en tiempos tan difíciles

iniciativa del presidente del Gobierno español.

Empiezan las jugadas y los ordagos: los populares han propuesto presidir el Consejo la mitad de la legislatura (dos años y medio) y que un socialista lo encabece la otra mitad. Esto se podría hacer sin forzar la norma, porque los tratados apuntan que los mandatos del presidente del Consejo son de dos años y medio y puede renovarse una vez. No obstante, los socialistas no están dispuestos a ceder, señalan las mismas fuentes.

“Sería importante que esto se decidiera de forma rápida y expeditiva, porque vivimos tiempos difíciles y es importante saber qué depara el futuro a Europa”, dijo el canciller Scholz. La socialdemócrata danesa Mette Frederiksen, que sonaba con fuerza para presidir el Consejo y que es la favorita de los populares por sus posiciones duras sobre defensa y migración, trató ayer de quitarse de la ecuación. A su llegada a la reunión de líderes afirmó que Von der Leyen ha hecho “un buen trabajo” en esta legislatura.

Los resultados de las elecciones europeas han constatado el avance de la ultraderecha y han dejado tocado al tándem franco-alemán, motor tradicional de la UE. En Alemania, la extrema derecha de Alternativa por Alemania (AfD) se ha erigido como segunda fuerza y en Francia la ultraderecha de Marine Le Pen (Reagrupamiento Nacional) fue la primera fuerza.

60 desaparecidos en un naufragio frente a las costas de Italia

Otros 10 migrantes mueren en una barca rescatada en aguas internacionales

LORENA PACHO
Roma

Al menos 60 migrantes están desaparecidos en el mar Mediterráneo, después de que naufragara el velero en el que viajaban cuando se encontraban a unas 120 millas de las costas de Calabria (Italia). Otras 12 personas que navegaban en la misma embarcación fueron rescatadas por un buque mercante y trasladadas más tarde a una lancha de la Guardia Costera, que las llevó a tierra firme a Roccella Ionica, en la provincia de Reggio Calabria. Uno de los rescatados falleció poco después del desembarco. Las autoridades italianas buscan a los desa-

un puerto de Turquía con pasajeros afganos, iraquíes, sirios e iraníes. Los supervivientes relataron que comenzó a entrar agua en la embarcación, que acabó hundiéndose en el mar Jónico, detalló Cruz Roja. Algunos migrantes explicaron que se produjo una explosión en el barco. Las autoridades estudian si se pudo producir un cortocircuito en la zona del motor o en la de almacenaje de combustible. De hecho, algunos naufragos presentan quemaduras.

Una embarcación francesa de recreo, que navegaba cerca del lugar del naufragio, lanzó un mensaje de auxilio por radio y consiguió salvar a 12 migrantes, según publicaron los medios italianos. Los guardacostas italianos gestionaron la operación de salvamento y solicitaron a dos buques mercantes próximos que se desviaran y acudieran al lugar de la tragedia. Los naufragos fueron trasladados primero a uno de ellos



Imagen del naufragio cedida por la Guardia Costera italiana.

parecidos desde la madrugada de ayer.

Con el buen tiempo han aumentado las salidas de migrantes que tratan de llegar a Europa por el Mediterráneo y también los naufragios. Ayer, el barco *Nadir* de la ONG de rescate Resq-ship localizó los cadáveres de 10 migrantes en el interior de una barcaza de madera a la deriva en el Mediterráneo central. En la embarcación se encontraban hacinadas otras 51 personas, que fueron rescatadas por la misma organización.

La ONG explicó que los rescatadores tuvieron que utilizar un hacha para liberar a los supervivientes, ya que se encontraban atrapados, junto a los cadáveres, en el fondo del barco, que se estaba inundando.

Según las primeras reconstrucciones, el velero naufragado en las costas de Calabria había zarpado hacía unos días desde

y después a una patrullera de la Guardia Costera de Italia que los llevó al puerto de Roccella Ionica, donde recibieron atención médica y psicológica.

Una de las mediadoras culturales de Médicos Sin Fronteras, que ha prestado primeros auxilios en el puerto calabrés a los supervivientes, describió una “escena desgarradora”. “Frente a nosotros había personas traumatizadas, el dolor era palpable. Ver ahogarse a un familiar o a un amigo siempre es horrible”, relató la mediadora Shaki-lla Mohammadi, que especificó que los supervivientes hablan de 66 desaparecidos, entre ellos 26 niños. Según la información de esta ONG, la embarcación había partido de Turquía hace ocho días y llevaba cuatro jornadas haciendo aguas. “Nos contaron que viajaban sin chalecos salvavidas y que algunos barcos no se detuvieron a ayudarles”, señaló.

Los ucranios advierten de que el invasor gana posiciones con estos vehículos, que agilizan el desplazamiento pero también son más vulnerables

Soldados rusos en moto para hacer asaltos relámpago en el frente

CRISTIAN SEGURA

Pokrovsk, enviado especial

Andrii se apea de su motocicleta en el municipio ucranio de Pokrovsk para recoger aprovisionamientos que llevará a su unidad en el frente de guerra. Andrii es soldado de la 3ª Brigada de Asalto y su moto es su bien más preciado. Es una BMW ideal para caminos de montaña y la utiliza para el traslado de equipamiento entre posiciones en primera línea de la batalla en este sector de la provincia de Donetsk. Andrii y sus hombres son una excepción. Las Fuerzas Armadas de Ucrania no están replicando lo que este veterano militar considera “un claro progreso del enemigo”: la introducción de motocicletas como caballería de asalto rápido.

La guerra de Ucrania ha evolucionado hacia un conflicto en el que cualquier movimiento está determinado por la masiva presencia de drones bomba y de monitorización del frente. Cada vez entran en acción más vehículos pequeños en detrimento de los más lentos e identificables. En entrevistas realizadas por este diario hace dos semanas en el frente de Pokrovsk, tres batallones ponían como ejemplo del cambio el proceso de evacuación de soldados heridos: ahora ya solo puede ser de noche y en pequeños vehículos como los *buggies*.

Analistas militares han constatado el salto adelante que se ha producido con estos vehículos desde abril en el ejército invasor. Vídeos difundidos por medios y cuentas militares rusas muestran un parque nutrido de motocicletas en bases de regimientos como la 123ª Brigada de Fusileros Motorizada, en Donetsk, o el 71º Regimiento de Fusileros Motorizado en el frente de Zaporizhzhia. En este último caso, las imágenes difundidas por sus componentes muestran motocicletas a las que se les han instalado jaulas de metal para proteger a los tripulantes de los ataques con drones. Soldados rusos han recomendado en estos meses a través de sus cuentas de Telegram que se utilicen motocicletas eléctricas, porque son silenciosas y son más difíciles de detectar por los drones con visión térmica nocturna.

En otro sector del frente de Donetsk, en Kostiantynivka, una sargento de la 93ª Brigada Mecanizada confirmaba el 8 de ju-

nio a EL PAÍS el cambio táctico: “Los rusos tienen de todo para el transporte de infantería, y ahora tienen motos. Son difíciles de detectar y nuestros hombres no terminan de identificar el ruido lejano que producen”.

Las pautas de acción de estas unidades, según coinciden estos representantes de la 93ª Brigada y de la 3ª Brigada, son las mismas: grupos de ocho soldados de unidades profesionales de asalto montan en cuatro motocicletas, salen al atardecer o de noche y, sin ser detectados, llegan a su trinchera de primera línea o asaltan directamente sobre las posiciones ucranias. Rob Lee, experto militar del estadounidense Instituto de Investigación en Política Exterior, corroboraba en abril en su cuenta de X la ventaja de las motocicletas: “Los asaltos se hacen en coordinación con artillería y drones FPV [los que cuentan con cámara que guía al piloto]”.

Andrii resalta que también están utilizando *quads*, motos de cuatro ruedas, y describe un asalto con éxito en mayo en el frente de Pokrovsk: 11 *quads* rusos, con cuatro hombres cada uno, consiguieron cruzar sin ser detectados la primera línea de defensa ucraniana. Por la espalda y por sorpresa asestaron un duro golpe a los soldados ucranios.

Ataques con ‘buggies’

No todo el mundo cree que sea una buena idea, porque las motocicletas son también más vulnerables e inestables. Lincoln, nombre en clave del comandante de una compañía ucraniana de tanques en el frente de Bajmut y Chasiv Yar, valoraba la situación el 29 de mayo en el medio *Censor Net*: “Los rusos están realizando asaltos con *buggies* y motos. No me puedo imaginar cómo de motivado debes estar para hacer esto. Una persona consciente sabe que el 90% de ellos acabarán siendo ‘200’ [terminología militar para identificar a un fallecido]”.

Militarnyi, medio ucranio especializado en información militar, concluía que no está claro que la vulnerabilidad de las motos compense que sean utilizadas: “Su velocidad permite reducir el tiempo que están en campo abierto, minimizando la posibilidad de ser detectadas y destruidas. Pero pese a su velocidad y maniobrabilidad, con frecuen-



Miembros de un batallón motorizado ruso, en un reportaje de la televisión rusa VK.

cia son objetivos fáciles de drones y artillería, y debido a su falta de protección, las opciones de supervivencia de sus tripulantes son mínimas”. En redes sociales circulan vídeos de motocicletas destruidas por drones, pero también de grupos de motos sorteando fácilmente explosiones.

Andrii, el militar de la 3ª Brigada de Asalto, no duda de que el ejército ucranio debería incorporar el uso de motocicletas, si no

para atacar —la posición ucraniana ahora es defensiva— si para acceder con más seguridad a las primeras posiciones del frente. Ucrania había mantenido la iniciativa en la innovación de recursos en la guerra hasta el segundo semestre de 2023. Las Fuerzas Armadas de Kiev siguen los estándares de la OTAN, que incentivan la autonomía de decisión de unidades a partir de nivel de las compañías —por encima están

los batallones y las brigadas—.

Rusia supera ahora al ejército ucranio en todos los ámbitos, y Andrii opina que es porque el poder militar del Estado ruso funciona ahora a toda máquina: “Nuestros todoterrenos, nuestros drones, o los tenemos porque vienen de campañas privadas de donaciones o los hemos pagado nosotros. Lo mismo será si queremos motos. El Gobierno no nos las traerá”.

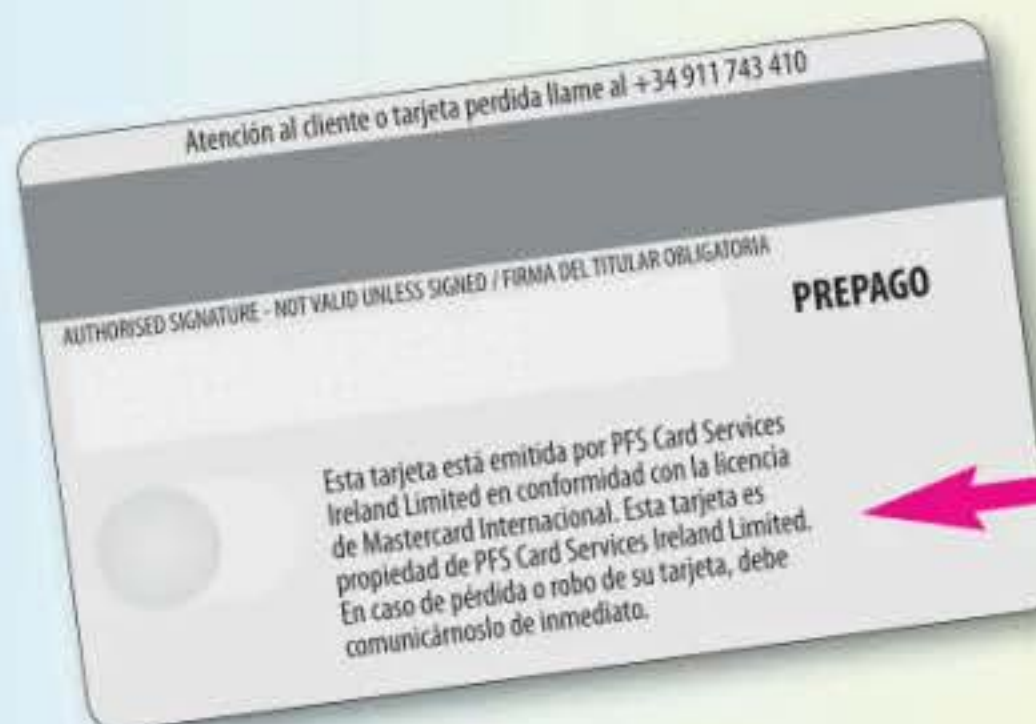
INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA TITULARES DE TARJETA CORREOS PREPAGO

PFS Card Services Ireland Limited – PCSIL

PFS Card Services Ireland Limited (en liquidación), Entidad de Dinero Electrónico emisora de Tarjetas Correos Prepago en España, comunica a sus clientes que estas tarjetas no podrán ser recargadas después del próximo 17 de julio de 2024. A partir de esa fecha solo se podrán gastar los fondos depositados en las mismas.

¿Cómo saber si tienes una de estas Tarjetas Correos Prepago?

Comprueba que en el reverso de tu tarjeta aparece el texto “PFS Card Services Ireland Limited” o comprueba que el número de tu tarjeta Correos Prepago empieza por 5304 o 5115.



Solo para tarjetas con el texto “PFS Card Services Ireland Limited” en el reverso

ACUDE YA A CUALQUIER OFICINA DE CORREOS A CAMBIAR TU TARJETA CORREOS PREPAGO SIN COSTE ADICIONAL

Putin visita Corea del Norte por primera vez en 24 años

JAVIER G. CUESTA
Krasnodar

Vladimir Putin emprende hoy su primer viaje oficial a Corea del Norte en 24 años. El mandatario ruso realizará una visita de dos días, en la que mostrará su agradecimiento al líder supremo norcoreano, Kim Jong-un, por los millones de proyectiles que ha suministrado la dictadura asiática a Moscú en su ofensiva contra Ucrania a cambio de romper su aislamiento internacional.

Corea del Sur estima que su rival del norte ha enviado a Rusia casi cinco millones de proyectiles en secreto. El ministro de Defensa surcoreano, Shin Wonsik, declaró en una entrevista publicada por Bloomberg la pasada semana que sus indicios apuntan a que Kim reforzará aún más su apoyo al Kremlin. Además de la vieja munición soviética norcoreana con la que el ejército ruso ha logrado compensar su desabastecimiento, Pyongyang ha suministrado también decenas de misiles balísticos, según Seúl.

La ONU mantiene desde hace dos décadas un embargo armamentístico sobre Corea del Norte debido a su programa nuclear. Rusia, miembro del Consejo de Seguridad de la ONU, debería atenerse a la legalidad internacional. Sin embargo, los expertos de Naciones Unidas han identificado el uso de armamento norcoreano por los rusos. Por ejemplo, la ONU identificó en enero los restos de un misil balístico Hwasong-11 que golpeó la región ucraniana de Jersón.

“Esta será la segunda visita del jefe de Estado ruso a Pyongyang en toda la historia de las relaciones entre nuestros países. El programa —de Vladimir Putin y Kim Jong-un— será muy intenso”, manifestó el asesor del presidente ruso Yuri Ushakov a la agencia Tass.

Kim se reunió con Putin en el extremo oriental de Rusia en septiembre de 2023 —el dictador asiático solo se traslada en tren, nunca en avión—, y esta será la primera vez que Putin pisa la capital norcoreana desde 2000. El líder ruso, en aquel momento en funciones tras la dimisión por sorpresa de su antecesor y gran valedor, Borís Yeltsin, se reunió con el padre y predecesor del actual presidente norcoreano, Kim Jong-il.



Netanyahu, a la derecha, recibía ayer en Jerusalén al enviado especial de EE UU, Amos Hochstein. AMOS BEN-GERSHOM (EP)

Netanyahu rechaza incluir a ultras en el gabinete de guerra y lo disuelve

El foro perdió su sentido tras la salida de los ministros Gantz y Eizenkot por diferencias con el primer ministro

ANTONIO PITA
Jerusalén

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, ha disuelto el gabinete de guerra. Es el foro de apenas seis miembros que creó en octubre para tomar las decisiones clave sobre la guerra “larga y difícil” que entonces anunció a raíz del ataque de Hamás. Se trata de la crónica de una muerte anunciada el día 9, cuando Benny Gantz y Gadi Eizenkot, los únicos dos ministros procedentes de la oposición que lo integraban, abandonaron el Ejecutivo por diferencias con Netanyahu sobre la gestión del conflicto, que arranca cada día decenas de vidas palestinas y genera una sensación de falta de rumbo en Israel. Ayer, justamente concluyeron los entierros de 11 soldados, el mayor número de muertes en combate anunciadas en una sola jornada en medio año.

Solo Gantz tenía derecho de

voto en el gabinete. Eizenkot era observador. Su salida quitaba sentido a un foro creado por exigencia del primero, a cambio de abandonar la oposición y entrar en el Ejecutivo.

Los cuatro miembros que quedaban eran todos de la coalición de Gobierno: Netanyahu y su titular de Defensa, Yoav Gallant, con derecho a voto y del mismo partido (Likud); Ron Dermer, uno de los hombres más cercanos a Netanyahu, y Ariele Deri, líder del partido ultraortodoxo sefardí Shas, como observadores. También participaban los jefes del Estado Mayor y de los servicios de inteligencia, y solían sumarse los generales que dirigen la guerra y otros asesores. Eran reuniones más ágiles, de un par de horas, con abundante material gráfico sobre el estado de las operaciones en el terreno y un formato de lluvia de ideas. Ya desde la famosa cocinilla de Golda Meir (unas reuniones reducidas en la cocina de su casa), las decisiones relevantes en tiempos de guerra en Israel suelen acabar quedando en pocas manos.

En cuanto Gantz abandonó el barco, los dos principales líderes ultraderechistas en el Ejecutivo, los ministros de Finanzas, Bezalel Smotrich, y de Seguridad Na-

cional, Itamar Ben Gvir, se apresuraron a exigir los asientos vacantes en el gabinete de guerra. No es lo mismo estar en el foro que realmente maneja el volante que, como ellos dos, solo en el gabinete político y de seguridad, con reuniones de hasta seis horas, filtraciones a los medios locales y discursos de sus 20 miembros permanentes pensando en los titulares de la prensa.

Ante este dilema, Netanyahu ha optado directamente por desmantelar el gabinete de guerra. Es consciente de la radicalidad de quienes exigían llenar el vacío —defienden volver a llenar Gaza de colonos y soldados de forma permanente y “animar” a sus habitantes a abandonarla— y de lo mal que esa entrada habría sentado en Washington. El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, ha lamentado en los últimos meses que Israel tenga el Gobierno “más conservador” de su historia, citando por su nombre a Ben Gvir como parte del problema.

Netanyahu y Gallant tomarán ahora las decisiones más importantes sobre la guerra en reuniones *ad hoc* con ministros como Dermer, muy cercano al primer ministro y titular de Asuntos Estratégicos. Ben Gvir no será invitado, según el diario *Yediot Aharonot*.

Los líderes más radicales le exigían cubrir esas vacantes

La oposición exhorta al Gobierno a sellar ya un acuerdo para liberar a los rehenes

La decisión se produce en un momento en el que la oposición y la ultraderecha coinciden en empujar a Netanyahu a tomar decisiones, cada uno en una dirección, para que deje de alargar la guerra por intereses personales, prometiendo una “victoria total”. Los primeros le exhortan a sellar ya un acuerdo para liberar a los 129 rehenes que quedan en Gaza, aunque suponga el fin de la guerra, y justo después convocar elecciones anticipadas. Los segundos, a entrar a sangre y fuego en la ciudad de Rafah e iniciar una guerra paralela con Hezbolá en Líbano.

Esta tensión ha generado este fin de semana un barullo político que refleja la lucha interna por el mango de la sartén y las tensiones entre políticos, en particular cuanto más a la derecha, y militares. La portavocía del ejército anunció el domingo una “pausa táctica” de 11 horas en los bombardeos en la ruta desde el paso fronterizo de Kerem Shalom, por el que entran los camiones con ayuda humanitaria, hasta un hospital también en el sur de la Franja. No afectaba a la ofensiva en Rafah, ni al resto de la invasión, ni resolvía el problema de cómo distribuir la ayuda desde allí, pero indignó a Netanyahu y a sus socios ultraderechistas.

“El ejército se enfoca cada día en lograr legitimidad internacional, en vez de dejárselo al ámbito político y centrar su atención en ganar la guerra”, protestó Ben Gvir. La propia oficina de Netanyahu emitió un comunicado señalando que desconocía la medida, que consideró “inaceptable”. Después, enterró la polémica, tras recibir la confirmación de que la pausa no supone cambio alguno en las políticas y que “el combate en Rafah continúa según los planes”.

Obligadas desde hace mil días a dejar sus estudios tras acabar la primaria, las afganas sufren cada día cómo les arrebatan sus derechos mientras esperan en vano que la comunidad internacional actúe contra los talibanes

Afganistán, el 'apartheid' de género sin límites

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

Antes de que los talibanes volvieran al poder en Afganistán, el 15 de agosto de 2021, Amal estudiaba Derecho en Kabul, pero su sueño era convertirse "en una gran periodista". Apenas un mes después, cuando los fundamentalistas arrebataron a las niñas mayores de 12 años el derecho a la educación, esta universitaria de 24 años, que oculta su nombre real, empezó a manifestarse en la calle con otras mujeres. Luego montó una escuela clandestina en su casa. Hace siete meses, explica por WhatsApp, los talibanes irrumpieron en su domicilio y amenazaron con matarla a ella y a su familia. Luego la azotaron.

Amal envía unas fotografías de sus brazos cubiertos de hematomas. Esta activista pasó el jueves pasado, cuando se cumplieron 1.000 días de la prohibición de estudiar a las adolescentes decretada por los talibanes, en total soledad, encerrada en la pequeña habitación donde vive escondida y en la clandestinidad. Amal —que arrastra secuelas en una pierna por aquella paliza— siente que las afganas están solas, que la comunidad internacional "no ha hecho nada" por ellas.

Los talibanes no solo no se han visto forzados a revertir ni una sola de sus prohibiciones a las mujeres, sino que algunos países vecinos de Afganistán, Rusia y, sobre todo, China están dando pasos hacia el reconocimiento de su Gobierno. Incluso la ONU ha cursado recientemente una invitación a quienes definen como "autoridades afganas de hecho" para que participen en la tercera conferencia internacional sobre Afganistán, que se celebrará en Doha (Qatar) el 30 de junio y el 1 de julio.

Esa convocatoria ha escandalizado a los pequeños grupos de afganas que protestan contra lo que los propios expertos de Naciones Unidas definen como un "apartheid de género". Esas mujeres temen que se estén dando pasos hacia la normalización de los talibanes. La soledad y el encierro de las afganas son tales que estas activistas solo pueden protestar fotografiándose con la cara tapada y pancartas en sus manos dentro de sus casas. Algunas, las más osadas, se aventuran a veces en pequeñas manifestaciones callejeras reprimidas con gran dureza.

Las afganas no solo vieron prohibida la educación; tampoco tienen derecho al trabajo, a desplazarse libremente e incluso de expresarse. El último de estos ataques se anunció precisamente el jueves, cuando una orden



Una mujer leía un libro en su casa en Kabul (Afganistán), el día 4. SAMIULLAH POPA (EFE)

del líder supremo de los talibanes, Hibatullah Ajundzadá, limitó el salario de todas las mujeres del país a una cantidad exigua: 5.000 afganis (unos 65 euros). Independientemente de su edad, puesto de trabajo, experiencia y formación académica.

En Afganistán, ya no hay policías, ni juezas, ni diputadas, ni abogadas, ni apenas funcionarias ni periodistas. En la larguísima lista de empleos vetados a las mujeres figuran también los empleos en las ONG y en las agencias de la ONU, con contadas excepciones en los ámbitos sanitario y educativo, como la de las profesoras de primaria, una etapa que las niñas aún pueden cursar. No así la secundaria ni los estudios su-

El salario de todas las mujeres, sea cual sea su empleo, está limitado a 65 euros

El emir Ajundzadá ha reinstaurado la lapidación pública por adulterio

periores. En diciembre de 2022, los talibanes vetaron a las afganas estudiar en la universidad. En abril de 2023, cerraron las academias privadas donde muchas niñas estudiaban idiomas o matemáticas, entre otras disciplinas, incluidas en una lista de materias "no aptas" para mujeres.

Llamadas a las radios

Las afganas, y por consiguiente sus hijos pequeños, tienen también prohibido viajar sin un guardián masculino y no pueden entrar en parques infantiles ni naturales. Tampoco en gimnasios y baños públicos y ni siquiera ir de pícnic al campo. Los fundamentalistas han cerrado peluquerías y salones de belleza y les han prohibido llamar a programas radiofónicos. El Comité para la Protección de los Periodistas, con sede en Nueva York, denunció en abril que tres periodistas habían sido detenidos por aceptar llamadas de oyentes femeninas.

Solo entre junio de 2023 y marzo de 2024, el "régimen asfixiante" que rige Afganistán aprobó 52 reglamentos que atentan contra los derechos de las mujeres y las niñas del país, describe

un informe del relator especial de Naciones Unidas para los derechos humanos en Afganistán, Richard Bennett.

A finales de marzo, el emir Ajundzadá anunció en la radiotelevisión pública del país una enésima y grave decisión contra las afganas: la reinstauración de la flagelación pública y la lapidación de mujeres por adulterio. Sahar Fetrat, investigadora afgana de Human Rights Watch, afirmó entonces en *The Guardian* que la inacción de la comunidad internacional explica ese anuncio. Al ver que nadie "les pedía cuentas" a los talibanes han endurecido lo que el informe del relator especial de la ONU define como una "persecución sistemática y generalizada" de las mujeres y niñas.

Zahra es el nombre también falso de una adolescente de 16 años que estudiaba inglés en uno de los centros clausurados hace tres semanas, explica por teléfono su tía, exiliada en Bélgica. La chica ni siquiera puede asistir ya a un curso de costura al que acudía porque la profesora tiene tanto miedo de los radicales que ha dejado de impartirlo. "Zahra es una joven muy inteligente que

quería ser médica", dice su tía. Ahora "está muy deprimida". El informe del relator de la ONU alerta del aumento de "pensamientos suicidas" entre las jóvenes afganas.

Las organizaciones internacionales alertan de la relación directa entre el abandono escolar, los matrimonios forzados y las maternidades precoces y la perpetuación de la pobreza. El coste económico anual de la prohibición de trabajar a las afganas es de unos 934 millones de euros, el 5% del PIB del país, calcula el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Indiferentes, los fundamentalistas siguen tratando de hacer realidad ese dicho de la etnia pastún que recomienda que la mujer solo salga de su casa para ir a la tumba.

Desde su escondite en Kabul, Amal deplora que la violación de los derechos de las mujeres no solo no haya provocado una intervención internacional, sino que se ha convertido en una herramienta de chantaje de los talibanes para alcanzar "sus objetivos políticos". El primero, el de ser reconocidos como gobernantes legítimos de Afganistán.



Una refinería de Citgo en la ciudad de Corpus Christi, en Texas. ERWIN SEBA (REUTERS)

Venezuela, a un paso de perder la empresa petrolera Citgo

En vísperas de las elecciones, un tribunal de EE UU deniega los argumentos de Maduro para recuperarla

ALONSO MOLEIRO
Caracas

Venezuela está a punto de perder la propiedad de Citgo, una compañía de origen estadounidense de refinado de petróleo y comercialización de gasolina valorada en 13.000 millones de dólares (12.100 millones de euros). La empresa fue adquirida por el Estado venezolano en 1990 y durante mucho tiempo fue uno de los activos más importantes de su tesoro. Agentes económicos, actores políticos y analistas ven su pérdida como algo catastrófico para el país.

La semana pasada finalizó el plazo de recepción de ofertas pa-

ra la adquisición de Citgo en una segunda ronda de licitaciones que abrió un tribunal federal estadounidense que lleva el caso. Hace un mes, el juez federal de distrito en Delaware, Leonard Stark, despejó el camino para la recepción de ofertas y denegó los últimos argumentos del Gobierno venezolano. Un total de 18 acreedores internacionales, entre grandes y medianas empresas, reclaman a la república 21.300 millones de dólares por expropiaciones e impagos en los tiempos del chavismo.

El presidente de Petróleos de Venezuela (PDVSA), Pedro Tellechea, emitió una declaración en la cual pide al tribunal estadounidense que detenga la subasta, consecuencia de un tortuoso proceso legal al cual se llegó gracias al crónico estado de conflictividad que vive Venezuela. "La subasta la tienen que detener, eso es un bien de la nación. Como venezolano, me siento ofendido con el hecho de

que nuestros bienes los estén vendiendo sin pedirnos alguna autorización", afirmó Tellechea. "Venezuela no se ha podido defender porque no nos reconocen como un país soberano. Eso es un robo", agregó.

En Caracas, la prensa oficialista comenta con frecuencia "el despojo imperialista" gestado en contra de uno de los activos más valiosos del tesoro nacional y usa la circunstancia para atacar a EE UU y responsabilizar a la oposición venezolana de lo que ocurre. De acuerdo con esta narrativa, la responsabilidad en la pérdida de Citgo la tiene el extinto "Gobierno interino", de Juan Guaidó (2019-2021), en el cual se impugnó la legalidad chavista y los resultados electorales de 2018, y se creó, con ayuda de Estados Unidos, una administración paralela que tomó el control de los activos nacionales en el exterior, incluyendo Citgo. A partir de ese momento, la voz

venezolana sobre los bienes del Estado adquirió dos versiones: la del chavismo y la de la oposición. Las autoridades estadounidenses entablaron relaciones con los últimos.

El juzgado determinó que, en algún momento, la Administración de Guaidó usó recursos de la compañía para financiar algunas actividades de carácter extensivo, presumiblemente vinculadas a las actividades políticas de su despacho. La noticia puso a circular más rumores sobre malos manejos en la gestión del Gobierno interino. Esta determinación sobre el proceder de Guaidó fue la gota que colmó el vaso. "Lo que la corte de Delaware dice es que Guaidó incurrió en 'control extensivo', con violación de la doctrina del *alter-ego*. Ese procedimiento lo alerté. Genera riesgos legales para la nación", explica Francisco Rodríguez, economista, autor y profesor que ha estudiado esta causa.

Por un tiempo, en medio de la disputa de la oposición con Maduro, las propiedades venezolanas en EE UU fueron administradas por funcionarios de Guaidó y estuvieron protegidas por resoluciones especiales del Departamento del Tesoro. Horacio Medina, presidente de PDVSA-ad hoc, niega rotundamente lo concluido por Stark. "Eso es absolutamente falso. El juez se ha dejado llevar por versiones de prensa". Medina reivindica una gestión en Citgo: "superavitaria, honesta, que fue recibida con hipotecas y tiene 10 trimestres dando beneficios positivos".

"La decisión de la Corte de Delaware contiene determinaciones sobre hechos que son a todas luces erradas", afirmó un comunicado de PDVSA en respuesta. "Los activos de PDVSA en Estados Unidos están bloqueados y la junta directiva no tiene acceso a ellos". Aunque no se habla expresamente de dolo, sí se concluye que la estrategia opositora, con esta falta administrativa de importancia, no logró sus objetivos. Nada pudo detener la percepción de Stark. "Las malas estrategias no son intencionadas, pero causan responsabilidad y tienen impacto público", afirma Rodríguez.

La pérdida de Citgo tiene que ver con el agresivo proceso de estatización de activos adelantado por Hugo Chávez entre los años 2007 y 2012. La oposición también tiene su responsabilidad por no haber podido diseñar una es-

trategia más articulada para retener la compañía, en parte por sus disputas internas. "De lejos, acá la responsabilidad fundamental es del Gobierno chavista", afirma Rodríguez, un tradicional crítico del Gobierno interino. "Tampoco se puede negar que las sanciones internacionales hacen imposible la reestructuración de la deuda acumulada por la nación. Maduro estaba empezando a pagar a los acreedores."

En 2008, la empresa minera canadiense Crystalex se querelló con el Estado venezolano una vez que Chávez decidió nacionalizar el yacimiento de oro Las Cristinas, que estaba siendo operado en el marco de un tratado mutuo de protección de inversiones. Después de varias victorias judiciales previas, en 2019, Crystalex obtiene la autorización para embargar Citgo por las deudas acumuladas.

La actitud de Chávez con los capitales internacionales creó

La compañía había sido adquirida por el Gobierno del país en 1990

18 acreedores internacionales piden al Estado más de 20.000 millones

varios frentes judiciales y un acumulado de demandas y deudas. En 2016, Maduro había resuelto entregar el 100% de las acciones de Citgo como garantía para recibir préstamos a la petrolera rusa Rosneft y los accionistas de los denominados Bonos PDVSA 2020, a espaldas de la Asamblea Nacional, entonces de mayoría opositora.

"En 2017, Venezuela entra en *default* y declara su insolvencia. Eso complicó más el panorama", recuerda Alejandro Grisanti, economista y consultor internacional. "Ahora Crystalex fue comparada por un fondo buitre que adquirió ese litigio desde hace un tiempo". "Claro que se pudieron hacer mejor las cosas. Con más recursos se puede contratar más abogados y tener una estrategia más amplia", reconoce ahora Horacio Medina. El caso es que por el Gobierno y con la ayuda de la oposición se hace un agujero de miles de millones a las arcas públicas de Venezuela.

Gustavo Petro planea remodelar el Gobierno

JUAN DIEGO QUESADA
Bogotá

Gustavo Petro vive días de ebullición. La aprobación de la reforma de las pensiones, que hasta ahora se regían por un sistema que fomentaba la desigualdad en Colombia, no resulta suficiente.

El presidente quiere más y cree que no hay tiempo que perder. Le quedan poco más de dos años en el poder y, salvo que logre dejar en su lugar a alguien continuista, el cambio tiene fecha de caducidad. Eso le hace pensar que necesita aplicar transformaciones profundas que sean irreversibles,

de tal calado que el próximo jefe de Estado no pueda deshacerlas. Para eso necesita a gente con determinación a su alrededor.

Petro, descontento con el desempeño de más de uno, tiene previsto cambiar a cuatro o cinco y así dar un impulso a los 24 meses siguientes, que se prevén convulsos.

Ha descubierto que existe mucha más resistencia a los cambios de la esperada. En Suecia, donde estuvo la semana pasada de visita de Estado, volvió a incidir en que su Gobierno trata de empujar en

una dirección, pero las fuerzas opositoras hacen fuerza en la dirección contraria.

"El cambio siempre tiene enemigos del cambio. Y los enemigos del cambio son los privilegiados de Colombia, los que no quieren que desaparezcan privilegios, porque el cambio lo que produce es beneficio para quienes nunca han tenido privilegios en Colombia, que es la mayoría del país", dijo la semana pasada en su viaje a Suecia, y añadió: "Tenemos que evaluar los que han podido llevar el cambio más adelante y

los que no han podido con quienes no quieren perder los privilegios e impiden que esos cambios se hagan. Vamos a evaluar y de acuerdo a eso habrá cambios en el Gabinete". No dio fecha, pero se habla de principios de julio. Lo que supone que los que en teoría son sus colaboradores más cercanos van a vivir 15 días de angustia, sabedores de que existe la posibilidad de que sean despedidos. Ese desasosiego se transmite a sus asesores y a la vez a los asesores de estos y a todos los que siguen en el escalafón.

Un respiro para el medio ambiente

La Unión Europea salva la Ley de Restauración de la Naturaleza ante un futuro incierto por el peso creciente de los negacionistas climáticos

LOS MINISTROS de Medio Ambiente de la Unión Europea ratificaron ayer la Ley de Restauración de la Naturaleza, a través de la cual la Unión se pone como objetivo que al menos un 20% de los hábitats naturales autóctonos degradados recuperen su estado previo a la degradación para 2030. La norma es importante porque no solo busca mantener los espacios protegidos sino también ganar para los ciudadanos y el planeta más del 80% de las tierras y costas europeas, pero su aprobación se llevó a cabo por la mínima, es decir, por una ajustada mayoría cualificada: el 55% de los Estados miembros debía votar a favor y los partidarios de la propuesta debían representar al menos el 65% de la población total de la Unión; y se logró con el 66%.

La UE saca así adelante, aunque *in extremis*, un texto marcado como pieza para el sacrificio por parte del Partido Popular Europeo ante el crecimiento de los movimientos agropopulistas, un auge capitalizado por la ultraderecha en las elecciones del 9 de junio. De hecho, el voto decisivo para su aprobación, el de Austria —que pasó del no al sí—, ya ha provocado una crisis en el Gobierno de coalición entre democristianos y verdes, con el Partido Popular Austriaco acusando de abuso de poder a la ministra de Medio Ambiente, la ecologista Leonore Gewessler, y amenazando con llevar la votación ante los tribunales.

Los objetivos de la nueva norma, como reducir la toma de agua de los acuíferos para restaurar los niveles freáticos, incentivar la recuperación de especies autóctonas de árboles en detrimento de otras más rentables a corto plazo o fomentar artes de pesca más respetuosas con los ecosistemas costeros, obligan a repensar algunos métodos de producción. Sus opositores ven en su aprobación otra demostración de cómo la Unión Europea se ha convertido en enemiga del sector primario, pese a que, en muchos casos, los productores son los primeros beneficiados de un medio ambiente sano y a que el 33,2% del Presupuesto de la UE hasta 2027 se destinará a la Política Agrícola Común (PAC).

Las dificultades que ha tenido la Ley de Restauración de la Naturaleza para salir adelante —sumadas a concesiones de Bruselas a la marea populista, como la rebaja de las exigencias medioambientales para recibir ayudas— muestra los obstáculos que esperan al Pacto Verde con una ultraderecha crecida que ha visto en el rechazo a la transición ecológica una cuña de oposición nacionalista y un centroderecha temeroso de perder comba electoral ante ese crecimiento.

Así, uno de los votos en contra fue el de Países Bajos, donde el Movimiento Campesino Ciudadano (BBB) —que

Pese a las críticas populistas, los agricultores son los primeros beneficiarios de un entorno sano

ha hecho de su repulsa a las políticas medioambientales comunitarias su principal bandera— va a ocupar la cartera de Agricultura en un Gobierno dominado por los ultras de Geert Wilders. Fue precisamente la victoria de los populistas del BBB en los comicios provinciales de marzo de 2023 —primera gran señal electoral del auge del ultranacionalismo— lo que llevó al Partido Popular Europeo a pasar de apoyar la Ley de Restauración de la Naturaleza a pedir, aunque inútilmente, el voto en contra en la Eurocámara.

La tortuosa ratificación de ayer no es más que un síntoma de la legislatura que se avecina tras el 9-J si la derecha se deja acomplejar por su versión extrema. Que por mero cálculo electoralista la agenda verde deje de ser prioritaria es un lujo irresponsable que la UE no puede permitirse porque el cambio climático ya no es una amenaza sino una realidad incontestable.

CARTAS A LA DIRECTORA



¿La mejor sanidad del mundo?

Se ofrece contrato para el mes de julio: 214 horas, incluyendo seis jornadas de 24 horas, tres de ellas en fin de semana. Si este mensaje se hiciese público por una famosa cuenta de camareros en una red social seguramente tendría alguna repercusión mediática, puede que incluso política. Pero no, esta es la propuesta que recibo como médico de urgencias en un hospital público valenciano, con relación laboral estable con la administración. Las urgencias no pueden parar y, ante la falta de médicos para cubrir las vacaciones, debemos realizar este “esfuerzo”. Y así, otro verano. El objetivo será, además de intentar mantener la calidad asistencial, conservar fuerza física y mental para seguir sin necesitar una baja al finalizar el periodo. Como al parecer no podemos negarnos a este tipo de jornadas, seguiremos buscando opciones de protesta sin llegar a ponernos de acuerdo. Mientras, leo otro artículo sobre la fuga de profesionales sanitarios hacia otros países. ¿La mejor sanidad del mundo?

Marcos Arroyo Jiménez. Lliria (Valencia)

Ensimismados. Apenas quedan palabras para explicar el problema de la renovación del CGPJ. Pese a los años transcurridos sin acuerdo entre el PP y el PSOE, la mediación de Europa, la urgencia de los jueces, la insistencia de la ciudadanía, no se atisba ningún cambio de posturas para hallar una solución. Ensimismados en sus intereses, practican una pobre política que tan solo busca réditos partidistas a corto plazo. Resulta penoso comprobar cómo la clase política está poniendo a prueba nuestro sistema democrático. Los poderes Legislativo y Ejecutivo, por un lado, y el Poder Judicial, por otro, tienen que caminar por sendas paralelas en la búsqueda de metas y objetivos comunes, pero sin interferirse.

Manolo Romasanta Touza. Sigüeiro (A Coruña)

Segundas lenguas. Soy profesora de francés. El atropello que vienen sufriendo las mal llamadas “segundas lenguas” es aberrante frente al imperante inglés. Esas lenguas aportan diversidad en un mundo cada vez más homogéneo, luz a pensamientos retrógrados, fuerza a ideas ultramontanas. Porque no quiero seguir viviendo en una escuela pública donde esté presente la religión católica, porque no quiero que el aprendizaje crítico sea menoscabado, porque quiero reivindicar los grandes referentes de la cultura europea. Por ello, y ante los sucesivos ataques al francés en la etapa de secundaria en la educación pública, grito alto y fuerte para que no desaparezcam.

Ana Gutiérrez Franco. Madrid

Maternidad. Coctelera hormonal, montaña rusa emocional y sueño. Cambia tu cuerpo y tu cerebro, y te pilla de nuevas, te enfada, te frustra. Ser madre es un regalo, así lo veo, pero nadie te prepara. Un salto al vacío. Una ola que te golpea de espaldas. Cambia tus esquemas y tu perspectiva de vida. Te deja sin memoria ni consuelo, sin amor para ti ni paciencia para nadie. *Matrescencia.* Suena esotérica. Cambio neuronal y hormonal. Salvavidas. La sociedad debe conocerla para empatizar y no dejarnos al abrigo de una ola que golpea incesante y apenas nos permite mantener el equilibrio.

Alba Martínez Soler. Murcia

Bananera manchada de sangre

LA GUERRA que durante más de medio siglo padecieron los colombianos no solo enfrentó a grupos insurgentes como las FARC, el Estado y organizaciones paramilitares. Los intereses económicos fueron a menudo parte de los engranajes del conflicto y hubo empresas cómplices de esa lógica. El funcionamiento de ese ecosistema perverso no representa en sí una novedad, pero la justicia estadounidense ha tomado una decisión sin precedentes contra uno de esos actores, la multinacional bananera Chiquita Brands. Un juez de Florida condenó la semana pasada a la compañía a indemnizar a ocho víctimas de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) en dos regiones del país.

El fallo señala que la transnacional, una de las mayores del sector, financió a los paramilitares entre 1997 y 2004, y que ese apoyo sirvió para perpetrar homicidios, secuestros y otros crímenes como desapariciones forzadas, torturas y extorsiones. Los montos de reparación establecidos oscilan entre 1,8 y 2,5 millones de euros por víctima. Chiquita Brands ya había confesado en 2007 haber entregado fondos a las autodefensas, y por ello tuvo que pagar una sanción de más de 23 millones. Sin embargo, esa multa se impuso en el marco de la ley antiterrorista de Estados Unidos. El proceso que acaba de concluir sienta, en cambio, un precedente crucial, al tratarse de la primera vez que una empresa es declarada responsable en un tribunal estadounidense de complicidad en violaciones de los derechos humanos.

El juez y los 10 miembros del jurado escucharon testimonios de las víctimas, representadas por la ONG Earth Rights International, la versión de la compañía y el relato de jefes paramilitares como Salvatore Mancuso, que regresó a Colombia en febrero tras pasar casi 15 años de condena por tráfico de drogas en EE UU. Los letrados de Chiquita Brands intentaron demostrar durante el proceso que los pagos no representaban ingresos significativos para la AUC frente al dinero procedente del narcotráfico. También se escudaron en el argumento de la extorsión. Esas excusas no evitaron la decisión del jurado, que según los expertos abre ahora la puerta a que haya más resoluciones en esa línea entre las cientos de demandas similares presentadas ante la justicia estadounidense.

La reparación de las víctimas es una premisa clave en todos los procesos de paz emprendidos en Colombia, y la responsabilidad civil atribuida a Chiquita Brands comienza a cerrar un terrible círculo que se abrió cuando la multinacional, fundada a finales del siglo XIX, aún se llamaba United Fruit Company. La protesta de trabajadores de la empresa, reprimida por el Gobierno colombiano en 1928 y conocida como “masacre de las bananeras”, fue evocada por Gabriel García Márquez en *Cien años de soledad*, pero, sobre todo, fue uno de los episodios de terror que marcó la memoria colectiva latinoamericana durante décadas de violencia.

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
**Claudi Pérez
y Borja Echevarría**

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
**Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero**

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

¿Vivimos en un 'true crime'?

LUCÍA LIJTMAER

Oigo a mi lado en un bar a tres veinteañeras discutiendo un hecho que podríamos tildar de escabroso. Hablan de una adolescente a la que encontraron ahogada, con signos de violencia. Sopesan las pruebas, detallan su nivel de alcohol en sangre, si había consumido somníferos o no, si pudo tratarse de un accidente o de un asesinato. Desgranar su relación con sus padres, las teorías conspirativas alrededor de su muerte. Se me antojan pájaros picoteando semillas en una plaza, salvo que en este caso quizás debería pensar en buitres alrededor de un cadáver.

Intento distinguir de qué muerte están hablando. En los últimos años, el auge del *true crime* en las plataformas nos ha hecho a los consumidores de audiovisual expertos forenses. La mayoría de nosotros hemos visto alguno. Los clásicos, los de gran factura, los nacionales. Los *true crimes* nos fascinan, nos dan tema de conversación, forman parte ya de nuestra cotidianidad. Conocemos en qué consisten las pericias de balística, podemos ver interrogatorios a sospechosos en YouTube, y los condenados por los crímenes se convierten en carne de foro de internet, e incluso de fama mundial.

Se está empezando a escribir tentativamente sobre esta fascinación, aún tan nueva para todos nosotros. De todos los textos, resuena especialmente la novela de Rebecca Makkai *Tengo algunas preguntas para usted*. En el libro, la protagonista es

Bodie Kane, autora de un *podcast* de gran éxito que vuelve 30 años después al lugar donde ocurrió un famoso crimen del que fue víctima la adolescente Thalia Keith. Thalia, bella y carismática, fue encontrada muerta en el agua tras una representación teatral escolar de *Camelot*. Desde entonces, ha sido objeto de culto por foreros en internet y fans del *true crime*. Al leerlo, es imposible ser ajeno al intento de la autora de comparar el *voyeurismo* insidioso del seguidor del rastro de sangre con el del propio lector del libro, ávido de resolver un crimen que parece haberse cerrado en falso. Makkai pone en el centro lo que devoramos, y su mirada es a ratos implacable: "Puede haber algo más romántico? ¿Puede haber algo más perfecto que una chica que muere antes de estar hecha del todo? Una chica como una hoja en blanco. Una chica como una proyección de los deseos de usted, ajena a los suyos propios. Una chica como un sacrificio al concepto de chica".

La chica —muerta— como lienzo en blanco late como un enigma que descifrar. ¿Quién es esa muerta que nos habla? ¿Qué nos susurra desde el más allá para que resolvamos su misterio? Esta idea puede que sea uno de los anzuelos que nos enganchan y reenganchan constantemente a todas estas historias reales de crímenes.

Hay otro ejemplo contemporáneo en el que la pieza de supuesto entretenimiento nos hace avanzar más allá. El documental *Enamorada de un asesino* nos propone algo más: insertar estas narrativas de las chicas muertas en su contexto social e histórico. Ted Bundy, quizás el asesino en serie



CINTA ARRIBAS.

Si los feminicidios de hace décadas pasaron durante un impulso feminista, hay que temer lo que pueda suceder hoy

más famoso de Estados Unidos, que dejó un reguero de mujeres asesinadas en la década de los setenta, ha focalizado la atención mediática desde su encarcelación y posterior ejecución. Se han hecho infinidad de documentales y películas sobre su vida y sus crímenes. Solo uno, el que aquí citamos, se ocupa de sus víctimas, y no de la glorificación famosa del psicópata monstruo. Y los resultados son muy esclarecedores: Bundy comienza a matar en un momento muy particular de la historia de Estados Unidos, justo en el meollo de la lucha por los derechos civiles. Mata a mujeres jóvenes universitarias en su veintena, muchas de las cuales viven en campus donde se pueden mover libremente, ir a fiestas, tener novios, amantes y después volver a su habitación ya sin toques de queda, sin mordazas puritanas sobre su sexualidad y con la posibilidad de disponer de su placer como, donde y cuando quieran. Mata justo después del estallido de la segunda ola feminista.

El documental no establece una premisa de causa y efecto. Es decir: no sabemos las razones por las que este asesino acabó con al menos 30 mujeres jóvenes. No quiere decir que sus atrocidades sean una consecuencia directa del momento histórico en el que viven todas esas mujeres. No sabemos si establece una venganza explícita contra su época, eso jamás lo sabremos, y es presuntuoso —y peligroso— afirmarlo. Pero sí podemos examinar el contexto mediático e histórico: a partir de los asesinatos y los posteriores juicios de Bundy, muy seguidos por la prensa y la televisión del momento, bajó significativamente la matriculación de mujeres jóvenes en las universidades en Estados Unidos. Las mujeres tenían miedo de ese nuevo hombre del saco.

La politóloga Nerea Barjola ha examinado detenidamente este fenómeno en *Microfísica sexista del poder*, donde analiza cuidadosamente cómo el triple asesinato de las llamadas niñas de Alcàsser —Toñi, Miriam y Desirée— supuso para una generación, mi generación, un ejercicio de disciplinamiento social muy parecido al que los me-

dios realizaron con Bundy. Lo que cuenta Barjola es, como se explica en su prólogo, la estrecha complicidad de los medios de comunicación en el seguimiento del caso, y específicamente cómo, so pretexto de informar al público, la información transforma la violencia ejercida sobre las mujeres en una acusación contra sus demandas de mayor autonomía.

¿Y qué tiene que ver esto con nosotros? Si la oleada de asesinos en serie que estalló en Estados Unidos en las décadas de los setenta y ochenta tiene como telón de fondo los esfuerzos feministas por la independencia de las mujeres, ¿qué ocurrirá en respuesta a la cuarta ola? Conocemos perfectamente el auge de la ultraderecha mundial, y su particular crecimiento en Europa. Los movimientos fascistas, ultraderechistas

y libertarios funcionan con un discurso misógino que pretende recolectar el desasosiego ante los avances de los últimos años. Para Milei, el aborto es "un asesinato agravado" y todo gasto público destinado a la igualdad una manera "burócrata" de lucrarse. El asesinato de tres mujeres lesbianas hace unas semanas en Buenos Aires por parte de un vecino que llevaba meses amenazándolas no fue considerado por el Gobierno como crimen de odio. En España, Italia, Polonia o Austria, la respuesta de la ultraderecha a cada asesinato machista es la misma: la violencia contra las mujeres no existe, no tiene género o no tiene causas estructurales. Cuando se reconoce la violencia, se culpa a "los flujos migratorios incontrolados". Se cuestiona el derecho al aborto y al matrimonio igualitario. Nada de esto es casual: es una estrategia.

En los últimos tiempos veo a mi alrededor a gente formada y progresista que, desde una posición mesurada y con varias lecturas a cuestas, cuestiona que hay un feminismo beligerante que ha llevado las cosas demasiado lejos. Se traza una línea que relaciona el auge feminista de los últimos años con el voto de los hombres por la ultraderecha. Pero no establecen la relación con el discurso de odio por lo que hemos conseguido como sociedad, sino que se culpa a ese feminismo por el voto radicalizado. Para ellos, es la beligerancia la que causa la alienación. Pero no la beligerancia del que se opone a todo lo que no sea "la familia natural"; pide la deportación de aquellos migrantes para volver a un país homogéneo o propone la eliminación del 016, el teléfono de atención a víctimas de violencia de género. Y eso es lo verdaderamente aterrador: quizás la manera de disciplinarnos no será a través del hombre del saco de un *true crime*. Quizás nuestro psicópata ha llegado en forma de política organizada y hasta los más cercanos lo justifiquen.

Lucía Lijtmaer es escritora y crítica cultural. Es autora de la crónica híbrida *Casi nada que ponerte*.

EL ROTO



La desinformación como negocio

JOAN COSCUBIELA

La desinformación es tan antigua como la información. La utilizó César Augusto como arma política en la antigua Roma. Se usó en la persecución de judíos con los libelos de sangre. Las innovaciones tecnológicas siempre han propiciado su expansión. Sucedió con el uso de la radio por el nazismo. Ahora se repite con la digitalización.

Se trata de un fenómeno complejo, en mutación constante, que nos cuesta caracterizar. Solemos destacar sus efectos domésticos a pesar de ser un fenómeno global. Su impacto en la política monopoliza el debate, aunque contamina todos los ámbitos de la sociedad. Las diferentes formas de negacionismo y el populismo punitivo son dos ejemplos.

En los diagnósticos abusamos de los análisis moralistas e ignoramos los factores materiales. Entre ellos, los impactos que la digitalización está produciendo en la doble crisis, de función social y económica, de los medios de comunicación. En su caracterización obviamos el carácter de negocio que tiene la desinformación, pese a que se ha convertido en un mercado muy goloso. Para los ofertantes, también para los que la consumen con fines políticos o para afianzar sus certezas en tiempos de desconciertos e inseguridades. En la identificación de responsabilidades cargamos las tintas en las redes sociales. Es cierto que contribuyen a la desinformación y agravan su impacto, por su capacidad de expansión y la falta de control social, pero no son la única causa.

Tampoco es un problema exclusivo de los llamados "pseudomedios". Conviene recordar que en la desinformación participan activamente medios "solventes", que han sido protagonistas en la creación y difusión de grandes bulos. Además, se hace difícil establecer la frontera entre medios y "pseudomedios". Una distinción que más bien obedece a la legítima necesidad de la profesión periodística de desmarcarse del lodazal, para protegerse y reivindicarse.

La desinformación actúa como tormento perfecta cuando se traba una *joint venture* entre redes sociales, tabloides digitales y medios "solventes". Sin obviar el negocio de algunos *youtubers* e *influencers*. Si

de verdad queremos combatirla deberemos interferir en el negocio que hay detrás de esta patología social. Comenzando por las plataformas digitales que han hecho de la desinformación una inmensa fuente de negocio. Sus ingresos publicitarios dependen del tráfico que generan, y hace tiempo que sabemos que los bulos y la pocilga tienen mucho atractivo. Es también un negocio para algunos —demasiados— medios en su lucha por la supervivencia. A ello ha contribuido la reconversión empresarial del sector y el aumento de la precariedad de los profesionales.

La manera de medir la audiencia de los medios incentiva la desinformación. El buen periodismo requiere de mucho trabajo y es caro. La desinformación es fácil

Existe un abanico de medidas legales y actitudes individuales que se pueden adoptar contra este fenómeno

y barata, sobre todo cuando se disfraza de entretenimiento. Incluso la lucha contra la desinformación se ha convertido en un negocio. Existen grupos empresariales en los que conviven de manera desacomplejada potentes emisores de bulos o desinformación con verificadores que se dedican a desenmascarar las *fake news*. No me digan que no es el negocio perfecto.

¿Qué papel juega la ciudadanía? Me te-

mo que el de consumidores activos que actuamos como cooperadores necesarios. Para que el mercado de la desinformación sea rentable la oferta debe encontrar demanda. Existe una demanda de desinformación por parte de la política y también de una parte de la ciudadanía. El fenómeno ultra de Al-
vise Pérez lo ha confirmado.

La digitalización ha generado el espejismo de información de calidad y gratis. Además, sufrimos una atracción fatal por los escándalos y el morbo por las miserias humanas. Desde siempre. Steven Johnson, en *Un pirata contra el capital*, describe cómo los crímenes más horrendos, los juicios y ejecuciones posteriores eran un gran negocio para la prensa del momento (siglo XVII).

Veremos en qué se concreta el plan de acción democrática y las leyes anunciadas por Pedro Sánchez. Combatir la desinformación sin afectar a la libertad de comunicación y de recibir información no es fácil, pero existe un abanico de medidas aprobadas por la UE que se podrían trasladar a la legislación española. También hay margen para la actuación deontológica, sin caer en el placebo de la colegiación obligatoria.

Debemos avanzar en estas direcciones, pero si queremos segar la hierba bajo sus pies a la desinformación, lo trascendente es interferir en su condición de negocio. Hay actuaciones modestas, como apoyar desde la ciudadanía la independencia económica de los medios. Otras, como mejorar las condiciones laborales de sus profesionales y regular la transparencia de la propiedad y los ingresos de los medios. Exigiendo legalmente criterios objetivos de distribución de recursos por parte de las Asociaciones Profesionales.

Intuyo que la batalla definitiva nos la jugamos en el control de los datos y el uso que se está haciendo de la IA para difundir, viralizar y perfilar selectivamente a los usuarios. Urge regular la naturaleza de bien común y no privativo de los datos. Es una batalla compleja, técnica y políticamente, pero hay que darla. Está en juego el futuro de la democracia.

Joan Coscubiela es director de la Escuela del Trabajo de Comisiones Obreras.

FLAVITA BANANA



DAVID TRUEBA

Desmontando a Macron

En la última de sus obras maestras, *Desmontando a Harry*, el personaje de Woody Allen recibe una reprimenda de su hermana, que le acusa de carecer de valores y haberse rendido tan solo al nihilismo, el cinismo, el sarcasmo y el orgasmo. A lo que él responde: "Bueno, con ese lema podría ganar las elecciones en Francia". Se equivocaba solo parcialmente. Veinte años después pueden ganarse las elecciones en Francia con solo dos de esos elementos: el nihilismo y el cinismo. A nadie le pueden engañar esas ficciones de reforma y moderación que la hija inteligente de Jean Marie Le Pen emprendió como forma de que el electorado olvidara la infame actitud de la ultraderecha francesa durante el nazismo y la inde-

pendencia de Argelia. A día de hoy aspiran a refrendar en las legislativas su triunfo en las elecciones europeas. Habrá que tener en cuenta también los errores de sus rivales, algunos de calado profundo. Y por supuesto la aportación del presidente Macron para completar la ecuación perfecta.

Porque Macron propició una curiosa implosión de las líneas divisorias de los partidos. Su centrismo resultó en realidad una demarcación difusa entre los socialistas, a los que abandonó después de ser ministro con Hollande, y la derecha, a la que pertenecía por currículum profesional. Su entronización destruyó a los partidos, con todos sus defectos, para naturalizar la llegada de los personalismos desaforados a la política. Sus agrupaciones

electorales siempre han llevado las iniciales de su nombre, fijando la nueva forma de hacer política a través del partido de uno solo. Aquello no fue una buena idea, porque cuando los liderazgos se chamuscan, y en un mundo acelerado la carbonización de los próceres es bastante más veloz que la de Julio César o De Gaulle, lo más saludable es que detrás quede un partido, con sus cargos medios, sus militantes de base, sus estructuras provinciales y vecinales. Los intelectuales también se equivocaron cuando desacreditaron la grisura de las organizaciones políticas ante la potencia de las individualidades. Esa receta, que es natural en el artista y el filósofo, no funciona en el servicio colectivo. Y duele decirlo, pero acierta un deportista, Mbappé, con su llamada a evitar los extremismos, donde se equivocó un escritor como Houellebecq cuando atizaba los miedos a perder el sitio a manos de la inmigración islámica y como se equivocó Ernaux cuando quiso ver en la protesta de los *chalecos amarillos* y su reaccionarismo rural una

justificación, de nuevo, para las violencias políticas que ya sufrimos antaño.

Francia es el país que hemos admirado rendidos durante los años más importantes de nuestra formación. Y cuando admiras no solo miras, sino que abrazas, aprendes y acoges dentro de ti. Y no vamos a parar de hacerlo. Entre otras cosas porque el oportunismo es también la receta política que se ha impuesto en España, donde sucede lo mismo que en Francia, pero un poco más tarde, un poco más chapucera y con personajes de más raquitismo intelectual que en el país vecino.

Macron está a punto de coronar una cima incómoda, la de presidir una cohabitación con la ultraderecha. El remedio es anterior a la enfermedad. Lealtad, compañerismo, aceptación de la derrota cuando se defiende lo cabal, esperanza y humildad. Ante la ausencia de todo esto, claro que sí, Woody, se puede ganar en Francia solo con nihilismo y cinismo. A los ciudadanos les quedará el consuelo del sarcasmo y el orgasmo.

EXPOSICIÓN / ANULA MIXTURA

'MADRIDTOPIA' (2/6)



Madrid. San Antonio de la Florida. Romería de Nuestra Señora de Ayuso, 1933

RED DE REDES / CARMELA RÍOS

Los nuevos contornos del periodismo

La montaña de artículos que la prensa española se ha visto obligada a dedicar al líder del partido Se Acabó La Fiesta y su hazaña europea es otro monumento más a la ceguera de la que los periodistas hemos hecho gala a la hora de observar, valorar y contar a los ciudadanos el decisivo papel que desempeñan las redes sociales en la conquista del poder. Necesitamos adaptar nuestras rutinas profesionales a esta nueva realidad de la comunicación que propulsa al estrellato a personajes que los periodistas ni olemos y que, sin embargo, son capaces de enredar emocional e ideológicamente a un número creciente de votantes con ira, épica y sentido de pertenencia. El trazo grueso es el lenguaje orgánico de las redes sociales, así como la desinhibición moral, que no parece pasar factura: el odio, la ridiculización, el chantaje, la extorsión y la amenaza constituyen una base eficaz de estas nuevas sendas al poder.

Mientras escribo estas líneas, uno de los canales de TikTok del entorno arriba citado ofrece a sus 45.700 seguidores documentos relacionados con un reconocido periodista de investigación de un medio español. “Me ahorro, de momento, publicar los pecados personales. ¿Queréis haceros pasar por periodistas para injuriar y desprestigiar a quienes denunciábamos corrupción? Procurad tener el culo limpio”, advierte el autor.

Esta publicación, a la que acompaña la foto del reportero, ha obtenido en dos ho-

ras más de 165 ‘me gusta’, y los primeros comentarios llegan de cuentas sin actividad y cuyas identidades se esconden sospechosamente bajo nombres llenos de números. “Otro de los vendidos al poder, cuánto corrupto hay en todo”, opina @angpajgom.

El uso de las redes sociales en la contienda ideológica marca uno de los nuevos contornos del periodismo y, singularmente, del periodismo político. Los canales de TikTok son los nuevos pasillos del Congreso donde es posible sustituir los corrillos y los “canutazos” a los políticos por la consulta de los flujos de comunicación entre los nuevos actores y las audiencias que hablan su mismo lenguaje. Es necesario redefinir las herramientas de trabajo para incorporar la escucha del “mundo digital” a las rutinas de la profesión y sumarla a la escucha del “mundo físico” en la que los periodistas se han ejercitado tradicionalmente.

Ordenar la información procedente de las plataformas sociales para analizarla requiere tiempo, pero es, sin duda, la mejor inversión que un periodista puede realizar para poner luz allá donde se están colando “los ingenieros del caos”, tal y como los bautizó el escritor Giuliano da Empoli, a quien debemos una de las mejores diseciones del fenómeno gracias a un libro que fue publicado en 2020, pero que mantiene plena vigencia.

“La democracia muere en la oscuridad”, reza la leyenda que los responsables de *The Washington Post* decidieron incluir

en la cabecera del periódico en febrero de 2017. Son buenos momentos para recordar esta declaración de principios. Martin Baron, director del *Post* hasta 2021, hace en su último libro, *Frente al poder* (Esfera de los Libros) un loable ejercicio de honestidad al reconocer los errores de tiempo y gestión periodística en los que incurrió su equipo a la hora de abordar la injerencia de Rusia durante la campaña electoral de Trump en

Es preciso adaptarse e incorporar la escucha del “mundo digital” a las rutinas de la profesión

2016. “En el *Post* aprendimos una lección: si se producía una injerencia de ese tipo en el futuro, deberíamos poner el mayor énfasis en la organización o las personas que estuvieran detrás y en saber por qué, y no permitir que el contenido de la información robada nos distrajera de las razones por las que los *hackers* hubieran actuado así”. Baron menciona también en su libro otro gran desafío: cómo llegar a los cautivados por el descontento si estos no se informan por los medios clásicos, sino por las redes, y, sobre todo, cuando no les importa tanto la verdad como alimentar sus propias ideas con sucedáneos del periodismo.

VÍCTOR LAPUENTE

Partidismo zen

Y si, aun estando locos, los españoles somos los más cabales de Europa? En ningún otro gran país los dos partidos fundamentales del consenso de posguerra, populares y socialistas, tienen tanta fuerza electoral. A los demás, o sólo les queda una de las dos patas (como la CDU en Alemania o el PD en Italia) o ninguna (como en Francia). La extrema derecha, o izquierda, ha gobernado, gobierna o gobernará más allá de los Pirineos.

¿Cómo es posible que España esté tan polarizada de palabra y tan centrada de obra? No hace falta recurrir a las métricas internacionales, donde destacamos como uno de los ambientes políticos más tóxicos de todas las democracias. Basta con seguir una sesión de control en el Congreso para darnos cuenta de que el fango ha inundado el debate político. En lugar de discutir sobre los mil problemas que afectan a la ciudadanía, de los precios de los alimentos a los pisos turísticos, nos pasamos el día mentando a jueces, fiscales, cloacas policiales y cavernas mediáticas. Pero, en el día a día, nuestras políticas, de la reforma laboral a la deuda pública, pasando por la energía y la imposición verde, transitan por los serenos cauces de la moderación, tanto en términos históricos

¿Cómo es posible que España esté tan polarizada de palabra y centrada de obra?

como comparados con otras naciones.

La causa de esta dualidad es que PSOE y PP practican lo que podríamos llamar “partidismo zen”. A diferencia de sus compañeros en sus respectivos grupos del Parlamento Europeo, PSOE y PP se atacan de manera despiadada. Dialécticamente, se lanzan a la yugular del otro, tratando de desacreditarlo como opción de gobierno. Gobiernas de forma ilegítima, no has ganado las elecciones, eres corrupto, quieres asaltar el poder judicial, dicen unos. Sois ultraderecha, tenéis la sede pagada con dinero de la corrupción, y difamáis a través de terminales mediáticas, responden los otros.

Estos discursos hiperventilados explican, y también reflejan, la fuerte polarización afectiva que existe en España. Nuestros socialistas sienten mucha antipatía por los populares, y viceversa. Pero, en la mayoría de cuestiones centrales (de la UE a la inmigración, pasando por la propiedad privada y la sanidad pública), la distancia entre una persona del PSOE y otra del PP es pequeña.

Y eso se traduce en que, cuando hay cambio de gobierno, no hay un terremoto en las políticas. PP y PSOE son centrípetos en política, aunque sean centrífugos en retórica. Es verdad: pagamos un precio alto —el criterio constante— por tener políticas sensatas. Pero, a diferencia de otros, las tenemos. @victorlapuente



El presidente del Parlament, Josep Rull, ayer en la escalinata de la Cámara catalana. QUIQUE GARCÍA (EFE)

Puigdemont torpedea la negociación de PSC y ERC para la investidura catalana

El presidente del Parlament, Josep Rull, comienza la ronda de contactos con los partidos para proponer un candidato a la presidencia de la Generalitat

MARC ROVIRA / ÀNGELS PIÑOL
Barcelona

El primer fin de semana como presidente del Parlament de Cataluña fue ajetreado para Josep Rull (Junts), con visitas a Lleida y al Valle de Arán, y al estreno de la última ópera de la temporada en el Liceu. Hoy y mañana, Rull mantendrá la agenda ocupada sin moverse de Barcelona: Arranca la rueda de contactos para evaluar si algún candidato tiene apoyos para poder ser investido *president* de la Generalitat. Los números reflejan que Salvador Illa se asegurará la mayoría si es capaz de agrupar los votos del PSC, ERC y Comuns Sumar. Para Carles Puigdemont las posibilidades son remotas, porque una hipotética alianza independentista entre Junts, ERC y la CUP no basta para alcanzar la mayoría de la Cámara autonómica. Haría falta la abstención del PSC, algo que los socialistas descartan.

Puigdemont se resiste a salir de plano y ayer avivó su ofensiva contra ERC, criticando las negociaciones que los republicanos mantienen con el PSOE para explorar una posible investidura de Illa a cambio de un nuevo modelo de financiación "singular" para Cataluña. El líder de Junts bara-

ja la idea de que hacer descarrilar los contactos entre socialistas y ERC forzaría la repetición electoral en Cataluña y le concedería una vida extra para volver a ser candidato en otoño, esta vez con la posibilidad de hacer campaña presencial en Cataluña, si para entonces la ley de amnistía ya ha condonado su expediente judicial.

"La noticia de que el PSOE ofrece una financiación singular

si [a cambio] se apoya un Gobierno presidido por su candidato en Cataluña es un escándalo en todos los sentidos", sostiene Puigdemont en un escrito en la red social X. Su reflexión llevaba adjunta la noticia que EL PAÍS publicó ayer y donde se informaba de los contactos entre el PSOE y ERC para mejorar el modelo de financiación para Cataluña. Puigdemont atacó al presidente del Gobierno,

Pedro Sánchez, por promover un "chantaje que da argumentos a los españoles que piensan que los catalanes reclaman un trato que no merecen".

Puigdemont, que aspira a lograr que ERC se desmarque del PSC y le avale a él para presidir la Generalitat, advierte de que el ofrecimiento de Sánchez a Esquerra puede poner en jaque la legislatura española. Avisa de que

300 firmas contra Oriol Junqueras

La agitación interna sacude a Esquerra Republicana (ERC). Más de 300 militantes del partido —entre ellos, varios altos cargos— han impulsado y firmado un manifiesto en el que piden una "renovación general de la cúpula dirigente" para ir hacia un modelo "más coral y colectivo, más transparente y con más participación de la base militante, de la estructura territorial y de los activos del municipalismo republicano". El documento es un revés a la posibilidad de que Oriol Junqueras, que se ha apartado temporalmente de la presidencia del partido, pueda regresar tras el verano para desempeñar responsabilidades de mando. El manifiesto se hace público en un momento delicado para ERC, cuando debe decidir si apoya una investidura del socialista Salvador Illa o se abona la estrategia de Carles Puigdemont, aunque sea a costa de forzar unas nuevas elecciones.

lo que pase en Cataluña condicionará el respaldo de Junts al PSOE en el Congreso. "Haría falta que el presidente Sánchez respondiera a varias preguntas si pretende contar con los apoyos que le han permitido dirigir el Gobierno español a pesar de su derrota a las urnas", manifiesta el expresidente catalán, que se marchó de España en octubre de 2017 para evitar ser juzgado por el procés. "Los próximos presupuestos generales del Estado tienen que hablar muy claro si quieren contar con nuestro apoyo", insiste el candidato de Junts. Las negociaciones sobre los Presupuestos de 2025 deben empezar después de verano.

Tras considerar escandaloso ese intercambio con ERC, el líder de Junts apunta: "Cataluña necesita un concierto económico propio no como concesión para que gobiernen unos u otros, sino porque lo ha reclamado el pueblo de Cataluña a través de su Parlamento y lo ha ratificado en diferentes elecciones".

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, está dispuesto a implicarse para ayudar a que Salvador Illa sea *president* y se evite una repetición electoral. El presidente afirmó el domingo en *La Vanguardia* que la idea de una "financiación singular" para Cataluña, que reclaman los republicanos, "es factible". Pero la portavoz de ERC, Raquel Sans, recalcó ayer que cuando su partido habla de financiación singular se refiere a que Cataluña tenga "soberanía fiscal" y "la llave de la caja", es decir, que "gestione el 100% de los impuestos y no el 9%" como ahora. "¿Los elogios de Sánchez a ERC?", se preguntó escéptica la republicana. "Las palabras se las lleva el viento", se respondió.

PERIDIS



Las federaciones del PSOE recelan de la financiación “singular” para Cataluña

“Quien tiene más transferencias ha de tener más medios”, justifica la dirección del partido

JOSÉ MARCOS
Madrid

La exigencia de ERC de una financiación “singular” para Cataluña ha puesto en guardia a varias de las federaciones más señeras del PSOE, como las de Andalucía, Extremadura o Castilla-La Mancha, que han recibido con recelo los planes de La Moncloa de pactar una reforma del sistema de financiación autonómica —pendiente de renovar desde 2014— común para todas las comunidades y al mismo tiempo aprobar una financiación singular atendiendo a las especificidades de Cataluña pero también de otros territorios. La seguridad de la portavoz de la dirección federal del PSOE, Esther Peña, de que se “garantizará la igualdad entre los ciudadanos” de toda España no ha convencido a todo el socialismo.

Josele Aguilar, portavoz adjunto del PSOE andaluz, advirtió ayer de que la federación con más militantes “no va a aceptar ningún sistema de financiación que perjudique a Andalucía y que no reconozca la propia singularidad” de la comunidad más poblada. “De ahí no nos vamos a mover”, remachó. El Partido Socialista de Extremadura, otro caladero de votos histórico de los socialistas, ahora también en la oposición, ha avisado que no tolerará “chantajes de ningún tipo”. Su secretario de Política Educativa y FP, Francisco Javier Amaya, recaló que cualquier acuerdo pasa obligatoriamente por la

“justicia social” y “preservar la calidad de los servicios públicos”.

El dirigente extremeño ha incidido además en que “tributan las personas y no los territorios”, una máxima que comparten con sus compañeros de partido de Castilla-La Mancha, la única comunidad donde el PSOE gobierna con mayoría absoluta y cuyo presidente, Emiliano García-Page, es uno de los más firmes detractores de una financiación singular para los catalanes: “Cualquiera que se considere progresista tiene que luchar contra todo tipo de privilegios y no ampararlos”, dijo el viernes.

La falta de concreción del Gobierno ha excitado el debate, mientras Ferraz y La Moncloa mantienen que no hay ninguna novedad y que lo que pide Esquerra ya estaba incluido en el acuerdo de investidura de Pedro Sánchez el pasado otoño, en el que se justificaba la financiación por la “gestión singular” de la policía



Emiliano García-Page, el miércoles en Albacete. VÍCTOR FERNÁNDEZ (EPI)

Feijóo consideraba en 2016 un concierto económico catalán

La primera salida de Alberto Núñez Feijóo como jefe de los conservadores fuera de Madrid y de Galicia fue ante el Círculo de Economía de Cataluña, un foro que reúne a representantes del sector empresarial y económico y les da altavoz para interrogar a altos cargos de la política. Acudió como líder del PP en 2022, tras la guerra interna que acabó con Pablo Casado fuera de la política. Y ahí intervino también Feijóo, en 2016, como presidente de la Xunta de Galicia, donde habló de un posible concierto

económico para Cataluña. “Yo no conozco, salvo un par de comunidades autónomas, que no digan que Madrid no me da lo que me corresponde. Con lo cual, bueno, no digo yo que el concierto catalán no tenga razón en cuanto a la demanda, porque es verdad que lo tiene Euskadi y lo tiene Navarra. Eso es absolutamente cierto. También es cierto que en la discusión constituyente, pues, se llegó al acuerdo de que Cataluña no tuviese concierto. Ahora bien, es verdad que estas cosas se puedan cambiar y se puedan plantear y se

pueden discutir, ¿no?”.

A pesar de su discurso de 2016, ayer, en Bruselas, Núñez Feijóo aseguró que la “financiación singular” está fuera del ordenamiento jurídico. Sin embargo, en 2012, el PP catalán llevaba en su propuesta electoral: “Trabajaremos para conseguir un nuevo sistema de financiación singular para Cataluña, que responda al objetivo de resolver el problema sistemático de insuficiencia financiera de la Generalitat para atender a sus competencias”. Según la propuesta de Alicia Sánchez Camacho, ese modelo se debería basar en el “principio de ordinalidad y la solidaridad finalista”.

autonómica de los Mossos d'Esquadra o las prisiones, competencias que no están transferidas a la mayoría de comunidades. “Es innegable que quien tiene más transferencias ha de tener más medios”, defendió la portavoz de la ejecutiva federal del PSOE en referencia al caso de Cataluña, aunque dejó abierta una aplicación similar en otras comunidades autónomas. El argumento que da Ferraz es que el Gobierno de Pedro Sánchez ha aportado 250.000 millones de euros a los Ejecutivos autonómicos para financiar unas prioridades o “singularidades concretas” que varían según los territorios. Un ejemplo sería la lucha contra la despoblación en Castilla y León, gobernada por el PP y Vox y a la que el Gobierno ha incrementado, según ha destacado Peña, la ayuda para financiarse en 8.600 millones de euros.

Frente a los planteamientos más críticos, otros dirigentes, como el presidente de Asturias, Adrián Barbón, se han mostrado más receptivos con el Gobierno. “Yo he dicho siempre lo mismo, acuerdo multilateral y beneficiar a todas las comunidades porque todas están infrafinanciadas. Esa posición no mía, es la posición del Parlamento de Asturias votada la legislatura pasada”, aseveró el presidente del Principado, la otra comunidad de régimen común que preside el PSOE. José Ramón Gómez Besteiro, secretario general de los socialistas gallegos, negó que el Gobierno plantee una financiación “a dos” con Cataluña, sino que apuesta por un modelo que atienda las “singularidades” de cada territorio. “En Galicia también pedimos una financiación singular”, apostilló sobre problemas muy particulares como el envejecimiento de la población y su dispersión geográfica. En la misma línea se ha pronunciado José Muñoz, portavoz del PSPV en las Cortes valencianas, haciendo hincapié en que la igualdad “no es tratar a todo el mundo por igual, sino darle a cada uno lo que necesita y lo que le corresponde”.

FRANCESC VALLS

El concierto, derecho natural

Cataluña ha actuado casi siempre de rompehielos en los logros competenciales para las autonomías. Los nacionalistas catalanes y vascos han aprovechado su fuerza en votos para obtener mayores cotas de poder a cambio de apoyar investiduras o dar estabilidad al Gobierno central de turno. Y eso ha sucedido con el PP y con el PSOE. Es lo que el nacionalismo español cuando está en la oposición suele llamar “el chantaje nacionalista” y que en el resto del mundo civilizado acostumbra a denominarse simplemente política. Hay partidos como Esquerra Republicana que han negociado diálogo, indultos y amnistía a cambio de su apoyo al Ejecutivo central. Otros, como Junts per Catalunya, han hecho lo mismo con más

teatralidad y abundancia de excesos retóricos. En Cataluña ya casi todo el mundo es consciente de realidad: lo que está en disputa es simple y llanamente la hegemonía del independentismo.

Ahora que está en juego el Gobierno de la Generalitat, que se dirimirá entre el ganador de las elecciones, el socialista Salvador Illa, y el expresidente Carles Puigdemont, la retórica independentista de Junts vuelve por sus fueros. El último episodio ha sido la disposición de Pedro Sánchez a negociar una financiación singular para Cataluña. Puigdemont ha saltado de la silla en la red social X: “Es decir, que solo se nos concederá lo que reclamamos no porque sea justo —de lo contrario se nos habría atendido mucho antes— sino porque el parti-

do que ahora gobierna España necesita hacerse con el gobierno de Cataluña al precio que sea”. Hay que evitar que el PSOE haga “chantaje” a ERC.

Lo paradójico del caso es que la financiación singular, entendida como pacto fiscal —propuesta de Artur Mas a Mariano Rajoy— o concierto, fue rechazada por los ancestros de Carles Puigdemont. Jordi Pujol y Miquel Roca consideraron en 1980 que era impopular recaudar los impuestos de los ciudadanos en la recién estrenada democracia y creyeron que era mejor que lo hiciera Madrid. Eso contaba el exconsejero de Economía del Gobierno vasco Pedro Luis Uriarte en su libro: *El concierto económico vasco: una visión personal*. Jordi Pujol lo niega con vehemencia, pero atendiendo a que se acogió a la amnistía fiscal de Montoro para regularizar la situación fiscal de su familia, no es extraño que el pánico escénico se hallara bien instalado en CiU, donde se santiguaban cada vez que se mentaba a la Agencia Tributaria.

Que Cataluña tiene problemas de finan-

ciación, es un tema sobradamente conocido. Que el País Vasco y Navarra cuentan con el concierto por tradición carlista y Constitución democrática es de dominio público. También sabemos que el PIB de Euskadi es del 5,9% de total de España mientras el catalán supera el 19%. Y ello no es un elemento menor. El propio Pujol asegura que le persuadieron desde el Gobierno central de Adolfo Suárez para que no reivindicara el concierto ante la compleja situación de la transición.

El caso es que Puigdemont pretende ahora desvincular de la negociación política el asunto de la financiación. Quiere evitar que Pedro Sánchez “chantajee” a ERC. Retórica para su objetivo: volver a la presidencia de la Generalitat. No es fácil, ya que para ello pide a los socialistas catalanes que se abstengan y a Esquerra —a la que dejó en la estacada en 2022 al abandonar el Gobierno— que vote a su favor. El PSOE debería, mientras, abstenerse de hacer política con las cosas que forman parte del derecho natural catalán.

Peinado sigue investigando “dos bloques” sobre la esposa de Sánchez

JOSÉ MANUEL ABAD LIÑÁN
Madrid

El juez ha respondido a Begoña Gómez que solo ha pasado a la Fiscalía Europea (EPPO) uno de tres bloques de los hechos en los que se basa para mantener sus sospechas de delito de tráfico de influencias y de corrupción de los negocios. En una resolución de anteayer, Juan Carlos Peinado contesta que su juzgado sigue investigando “dos bloques” que no tienen relación con los contratos adjudicados a sociedades del empresario Juan Carlos Barrabés, la parte que se quedó la instancia europea.

La pasada semana la defensa de Gómez, dirigida por el exministro Antonio Camacho, solicitó a Peinado que aclarara qué hechos conforman la causa después de que el magistrado accediera a la petición de la Fiscalía Europea para que esta instancia se quedara con la parte del caso relativa a la adjudicación de los contratos financiados con fondos europeos por la entidad pública Red.es. Gómez preguntó qué parte de la investigación, tras ese traspaso a la fiscalía, quedaba en el juzgado madrileño.

Sostiene Peinado que la deducción de una presunta comisión de delitos deriva del análisis de “tres bloques fácticos de documentos” y que los contratos de Red.es son solo uno de esos bloques. “Existen otros dos bloques que no conciernen esos contratos”, especifica Peinado, que recalca que ya se levantó el secreto judicial y que la defensa de la esposa del presidente del Gobierno “tiene acceso” a ellos.



Félix Bolaños, Didier Reynders y Esteban González Pons, el 31 de enero en Bruselas.

La dirección del PP se abre a pactar el CGPJ pero teme al ala dura

Feijóo dice que “firmará todo aquello que sea avanzar en la independencia judicial”

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Mientras el expresidente José María Aznar llamaba este lunes a los españoles a que “dejen de ser espectadores de su propia ruina” y se conviertan en “agentes activos para evitar la destrucción del sistema constitucional y del Estado de derecho” que asegura que pretende el Gobierno de Pedro Sánchez, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, mostraba desde Bruselas su disposición a retomar la negociación con ese mismo

Ejecutivo para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que su partido bloquea desde hace cinco años y medio. Las palabras de Aznar muestran el marco en el que se mueve el jefe de los conservadores, presionado por los sectores más duros de la derecha política y mediática que sostienen que Sánchez quiere demoler el sistema constitucional, por lo que recelan de cualquier acuerdo. Pese a ello, la dirección del PP se abre a intentar un pacto sobre el Poder Judicial, según fuentes de Génova 13, que reconocen que también pesa el temor al rechazo de parte de los suyos por el “contexto difícil” para “vender” un acuerdo con el PSOE, lo que ya hizo carrillar la negociación hace dos años cuando estuvo a punto de cerrarse.

Feijóo se mostró ayer dispuesto a retomar la negociación con el Gobierno bajo la mediación de la Comisión Europea, que se había aparcado por el carrusel electoral, y confió en que se celebre una reunión de los negociadores en las próximas semanas. “Estamos a disposición de la Comisión de proseguir estas conversaciones”, dijo desde Bruselas, informa **Manuel V. Gómez**.

El líder del PP sostuvo además de forma genérica que “todo aquello que sea avanzar en la independencia judicial el PP lo firmará” y, en cambio, “todo lo que sea retraer y profundizar en la politización del Poder Judicial el PP no lo suscribirá”. Feijóo no dijo esta vez, como sí había explicitado otras, que el PP exige un cambio en el método de elección de los vocales del CGPJ que se apruebe

a la vez que la renovación del órgano, lo que deja más margen para buscar un pacto, sino que habló de forma genérica de “avanzar en la independencia judicial”.

La dirección del PP está dispuesta a pactar, pero advierte de que lo va a “cobrar caro” al Gobierno, señalan fuentes de la cúpula, que remiten no solo al cambio del método de elección del Consejo, sino a otras medidas de regeneración de la justicia. En las conversaciones entre el ministro de Justicia, Félix Bolaños, y el vicesecretario del PP Esteban González Pons, que estaban “muy avanzadas”, admite el PP, ambos habían acordado, según los populares, establecer por ley que no se pueda formar parte del CGPJ si se ha tenido un cargo político en los últimos cinco años, como tampoco ser nombrado Fiscal General del Estado. También que el nombramiento de los magistrados del Tribunal Supremo, de los Tribunales Superiores de Justicia y de las Audiencias se apruebe por una mayoría de 13 de los 20 vocales sin que decida el voto de calidad del presidente del Consejo. Así como que al presidente del Consejo lo designen los 20 miembros del mismo y que los ministros jueces no puedan volver a ejercer hasta dos años después de dejar el cargo en el Gobierno.

El jefe de los conservadores se enfrenta a la oposición de sectores de su partido a cualquier pacto con Sánchez, como el poderoso PP de Madrid. La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, alertó anteayer que “Sánchez lleva [a España] a la dictadura” y fuentes del PP de Madrid consideran “un error” pactar el CGPJ. “Si pactan el Consejo, se equivocan”, advierten en esta baronía popular. “Luego al electorado del PP se lo tienes que explicar”. También el presidente de Aragón, Jorge Azcón, mostró sus reservas ayer: “Hasta que no consigamos que sean los jueces los que elijan a los jueces, en el actual estado de cosas, con un presidente de Gobierno que no esconde sus deseos de someter la judicatura a sus designios partidistas, es imposible y extremadamente peligroso entrar en una renovación del Poder Judicial”.

La guerra parlamentaria entre el PSOE y el PP aleja la aprobación de la ley del suelo en el Congreso

VIRGINIA MARTÍNEZ
ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Ni tres días ha tardado el PP en responder, con una iniciativa propia, a la nueva propuesta de ley del suelo del PSOE registrada el pasado viernes junto al PNV. El grupo socialista en el Congreso y la formación vasca presentaron una iniciativa conjunta después de el Ministerio de Vivienda tuviera que retirar *in extremis* su proposición de ley sobre ordena-

ción urbana el 23 de mayo, ante la falta de apoyos. En medio de la guerra parlamentaria que los populares tienen abierta contra el Gobierno, el partido de Alberto Núñez Feijóo advirtió ya desde ese día que llevarían a las Cortes su propia norma. Una amenaza que materializó ayer la senadora y vicesecretaria de Desarrollo Sostenible del partido, Paloma Martín. “El Gobierno vuelve a repetir los mismos errores. Ha llevado esta iniciativa a través de su grupo sin hablar con el prin-

cipal partido de la oposición, que es el PP, sin hablar con las comunidades autónomas ni los entes locales”, aseveró.

La parte socialista del Gobierno sorteó el mes pasado otro varapalo en el Congreso al evitar una votación sobre la ley del suelo que tenía prácticamente perdida. El PP, que se había posicionado a favor de la propuesta semanas atrás, amagaba en privado con votar en contra de una propuesta que no contaba con el beneplácito de Sumar. La iniciativa, por tanto,

estaba condenada al fracaso. Un escenario que los populares querían aprovechar para evidenciar “la debilidad parlamentaria” de Pedro Sánchez, en el marco de la ofensiva de Génova contra el presidente. “Atendiendo a la desesperanza, lo que hago es poner esta norma a disposición de los grupos”, dijo entonces la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, después de retirar la propuesta. Y esa ha sido la vía escogida para tratar desencallar la situación: el PSOE registró el pasado viernes otro

texto como proposición de ley, en lugar de proyecto de ley emanado del Gobierno, través de su grupo parlamentario y con el sosten del PNV.

La redacción del nuevo texto es prácticamente la misma, salvo en lo que respecta a cuestiones competenciales que afectan a todas las comunidades autónomas, cuya modificación ha sido introducida en el artículo 4. La reforma impulsada por el PSOE pretende evitar la ralentización en la ejecución de aquellos proyectos sobre los que recaigan denuncias por defectos menores y subsanables en su planificación urbanística. Sin embargo, este planteamiento es rechazado por una gran parte del arco parlamentario, incluido Sumar.

García Ortiz defiende su criterio sobre la amnistía al 'procés' ante una cúpula fiscal dividida

Los fiscales del Supremo rechazan la aplicación de la ley a los independentistas

NURIA MORCILLO
Madrid

La cúpula fiscal afronta hoy un duro debate sobre la aplicación de la ley de amnistía a los principales dirigentes del proceso independentista catalán. La Junta de Fiscales se reúne con el fiscal general, Álvaro García Ortiz, para analizar el criterio que debe seguir el ministerio público. El máximo responsable de la Fiscalía defiende aplicar la ley de amnistía a los condenados o imputados por el delito de malversación, entre ellos el *expresidente* Carles Puigdemont —huido a Bruselas desde 2017—, la secretaria general de ERC, Marta Rovira, y el exvicepresidente de ERC, Oriol Junqueras —indultado en 2021 de la pena de prisión, pero no de la inhabilitación—. Los fiscales del *procés* defienden lo contrario: la ley de amnistía no se puede aplicar a los condenados o imputados por malversación. El resultado de la votación de los 37 fiscales convocados no es vinculante para García Ortiz. Los cuatro fiscales del Tribunal Supremo que han acusado a los principales líderes independentistas ya han avisado de que no asumirán sus indicaciones y se apartarán del caso, por lo que el informe de la fiscalía que ha pedido el magistrado instructor, Pablo Llarena, lo tendrán que redactar otros fiscales.

La Junta de Fiscales, el máximo órgano consultivo, está formado por 36 fiscales de Sala, el fiscal general del Estado y su número dos, la teniente fiscal del Tribunal Supremo María Ángeles Sánchez Conde. El órgano cuenta con un amplio número de fiscales que han ascendido a dicha categoría (la máxima de la carrera fiscal) durante el mandato de García Ortiz o de su predecesora, Dolores Delgado, que también está citada como fiscal de Sala de Derechos Humanos y Memoria Democrática.

Este grupo, compuesto por una decena de incorporaciones al cónclave en los últimos años que se suman a los miembros que ya solían mostrarse afines a las tesis más progresistas, volverán a apoyar la postura del jefe del ministerio público, según fuentes fiscales. El pasado abril, en el último encuentro de la Junta de Fiscales, la mayoría de integrantes, entre los que se encuentran este conjunto, apoyó la tesis de la teniente fiscal a favor de proponer el archivo de la



Álvaro García Ortiz, el viernes en A Coruña. M. DYLAN (EPI)

denuncia por revelación de secreto presentada contra la propia Fiscalía por la pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso.

En el otro bando, figuran los miembros más conservadores y veteranos que suelen oponerse al criterio de García Ortiz. Entre ellos, se encuentran los fiscales que dirigieron la acusación en el Supremo por el *procés* (Javier Zaragoza, Consuelo Madrigal, Fidel Cadena y Jaime Moreno), que han forzado la reunión al invocar el artículo 27 del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal, el mecanismo que eleva al órgano consultivo las discrepancias entre superiores y subordinados.

García Ortiz pretende reforzar su postura frente a los cuatro fiscales que se han atrincherado en la versión opuesta y que rechazan aplicar la amnistía al delito de malversación, ya que ello supon-

El resultado de la votación no es vinculante para el ministerio público

Dolores Delgado está citada al ocupar la Sala de Memoria Democrática

dría apoyar el levantamiento de las órdenes de detención que pesan todavía sobre los imputados que se encuentran fuera de España. En cualquier caso, la última palabra la tendrán los jueces que instruyen las causas por el proceso independentista de 2017. El juez instructor del Supremo Pablo Llarena ha preguntado a las partes personadas si cabe aplicar la medida de gracia a la malversación y si consideran que la causa afecta a los intereses de la UE y, por tanto, no puede ser amnistiada.

Los fiscales del *procés* consideran que los delitos de desobediencia y de desórdenes públicos que se atribuyen a los encausados por el proceso independentista pueden ser amnistiados, ya que encajan en lo contemplado en la norma. Sin embargo, sostienen que la amnistía se pueda aplicar en el caso de la malversación de fondos públicos, al entender que "supuso un beneficio patrimonial" para sus autores y que el texto deja este supuesto fuera del perdón. Y así lo expondrán en la reunión de este martes en la Fiscalía General del Estado.

El fiscal general discrepa de esta interpretación y asegura que los fiscales confunden los conceptos "ánimo de lucro" que exige el delito de malversación con el "enriquecimiento personal de carácter patrimonial".



El presidente del Tribunal Constitucional, Cándido Conde-Pumpido, el 4 de marzo en Madrid. K. HUESCA (EFE)

El Constitucional se prepara para refutar la prevaricación en la sentencia de los ERE

El fallo del recurso de Magdalena Álvarez marcará el futuro de los demás inhabilitados

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El Tribunal Constitucional ha iniciado la revisión de las sentencias del caso de los ERE de Andalucía. Y, según fuentes del tribunal, esta implicará una notable reducción de penas en los casos de los cinco condenados únicamente por el delito de prevaricación (que implica penas de inhabilitación, no de prisión). La línea la marcará hoy la deliberación sobre el recurso de amparo presentado por la exconsejera de Economía Magdalena Álvarez, condenada a nueve años de inhabilitación. Fuentes conocedoras de la ponencia preparada por la vicepresidenta del tribunal, Inmaculada Montalbán, del sector progresista, afirman que la resolución puede traducirse, en la práctica, en una rebaja muy sustancial para Álvarez.

El fallo, según estas fuentes, considerará que fueron vulnerados derechos fundamentales de la exconsejera y supondrá la devolución de la causa a la Audiencia de Sevilla para que dicte una nueva sentencia. En esencia, la tesis de la ponente —en línea con el informe que presentó la Fiscalía— es que no puede apreciarse el delito de prevaricación cuando las leyes de Presupuestos que sirvieron de base para la gestión de los fondos de los ERE no fueron objeto de impugnación ni recurso en su momento. El Constitucional dejará previsiblemente un margen a la interpretación sobre la actuación de Álvarez en los dos primeros años (2000 y 2001), pero rechazará que existiera prevarica-

ción, en los ejercicios siguientes (2002-2009). La exconsejera ha cumplido ya cinco de los nueve años, por lo que una reducción sustancial de su condena podría implicar el fin de la pena.

La condena a Magdalena Álvarez —dictada en 2019 por la Audiencia de Sevilla y ratificada en 2022 por el Supremo— se basó en que el argumento de que, por su específica formación como doctora en Ciencias Económicas e inspectora de finanzas del Estado, tuvo que ser conocedora de la importancia de los cambios introducidos en la Ley de Presupuestos, que evitaban los controles ordinarios de la Intervención de la Junta en el mecanismo de reparto de ayudas públicas a las empresas que aprobaban despidos colectivos (ERE). Esa ausencia de controles derivó, según la Audiencia y el Supremo, en un fraude con dinero público.

La exconsejera fue condenada por las modificaciones presupuestarias llevadas a cabo durante varios ejercicios, que estaban autorizadas en la propia ley de presupuestos. El debate, por tanto, se centra en cuál es el papel de la ley y del Parlamento, por un lado, y de los gestores que aplican esas leyes por otro. También se pondrá en cuestión hasta qué punto un juez de lo penal puede declarar que un anteproyecto que luego se convierte en ley es un acto administrativo y que además es injusto y arbitrario, cuando en ningún momento ha sido cuestionado y recurrido en las Cámaras. A este respecto el borrador de sentencia se apoya en que el artículo 25.1 de la Constitución establece que "nadie puede ser condenado o sancionado por acciones u omisiones que en el momento de producirse no constituyan delito, falta o infracción administrativa, según la legislación vigente en aquel momento".



Veteranos y antiguos líderes analizan la crisis de un espacio menguante sin posibilidad de unión a corto plazo

Sumar y Podemos, la herida que desangra a la izquierda

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Sevilla

El contexto. Crisis en la “izquierda alternativa”, o “izquierda a la izquierda del PSOE”, dos etiquetas para ese espacio histórico que ocuparon primero el PCE e IU, que después Podemos llevó a más del 20% y cuyos restos se reparten hoy Sumar y los morados, con menos de un 8% conjunto y sumidos en una espiral de disputas. A esta división y retroceso se añade el embrollo de Sumar, donde cunde la incertidumbre tras la renuncia de Yolanda Díaz.

La idea. Pedir diagnóstico y propuestas a un puñado de mujeres y hombres con trayectoria en ese espacio, pero ahora alejados de la primera línea. La ventaja de preguntar a quien se ha batido el cobre es que ha visto miserias y grandezas. El riesgo es que, al armar su análisis, alguna herida supure.

El resultado. Mucha inquietud, incluso temor a una descom-

posición. También se impone el deseo de enterrar con urgencia las disputas entre Sumar y Podemos, aunque hay divergencias sobre quién es más culpable de las hostilidades. La impresión mayoritaria es que el reencuentro será difícil, al menos a corto plazo.

● **Juan Carlos Monedero: Podemos, “nave nodriza”.** La renuncia de Díaz demuestra que Sumar es “una carcasa sin futuro”, ya que sus dos tesis quedaron refutadas el 9-J. Habla Monedero (Madrid, 61 años), cofundador de Podemos, partido del que en 2023 pasó a ser “militante de a pie”. La primera tesis fallida es que Podemos “estaba muerto”. La segunda, que había que “mimetizarse” con el PSOE. En cuanto al partido liderado por Ione Belarra, admite que el 3,28% es un resultado “pobre”, pero le permite “ponerse a caminar”. Monedero propone que Podemos celebre una asamblea para la “clarificación ideológica” y recupere la

idea de un “proceso constituyente” para una “república social y federal” que dé al partido la fuerza para ser “nave nodriza” de un “frente amplio”.

Ve posible la unidad de Sumar y Podemos. “En Bildu hay formaciones que estaban radicalmente enfrentadas cuando algunos resolvían los problemas con tiros en la nuca. ¿Cómo no vamos a ser capaces nosotros de sobreponernos?”, razona. Posible, pero difícil, porque las “humillaciones” a Podemos han provocado en su militancia una “ira inenarrable” contra Sumar. Cita un obstáculo para el reencuentro: Íñigo Errejón, portavoz parlamentario de Sumar, ya que “traicionó el mandato democrático de Podemos”. Ampliando el foco, cree que todos los que salieron de la “primera hornada” de las organizaciones deberían apartarse y, en el caso de Podemos, dejar “más espacio” a la dirección de Ione Belarra. ¿Se refiere a la influencia que mantiene Pablo Iglesias? “Preferiría no dar nombres”, responde.

● **Alberto Garzón: lo primero, “desinflamar”.** El 9-J es un “fracaso” de Sumar y de Podemos, que con tan poco voto sacarían “uno o dos diputados cada uno” en unas generales, concluye Garzón (Logroño, 38 años), excoordinador de IU, que ve un “riesgo” de “italianización”, es decir, de volatilización del espacio izquierdista. La gravedad del diagnóstico contrasta con su receta: “calma”. El exministro de Consumo, que ahora estudia un doctorado en economía biofísica, mantiene cerrados los comentarios en sus redes sociales por la cantidad de

insultos que recibe. “Y vienen de la izquierda”, subraya. Eso le da una pista de lo difícil que será calmar las aguas. “Es fácil conducir a la gente con antorchas al monte. Bajarla, no tanto”, advierte. Así que el plan a corto plazo es analizar “a fondo” los resultados, dejar pasar el tiempo para que “los enfadados se relajen” y evitar “la gresca”.

¿Y después? Encarar la tarea pendiente de “construir un espacio de gobernanza y deliberación” de las distintas fuerzas que no esté “al albur de la organización mayoritaria ni de personalismos”. Ni Unidas Podemos ni Sumar lo fueron, afirma. “Nunca hemos tenido reglas comunes. Como ministro, yo rendía cuentas a IU; Pablo Iglesias, a Podemos”, expone. Una vez creado ese espacio, tocará explorar la posibilidad de “unidad”. Sin obsesionarse, pero sin renunciar. “Mucha gente espera una reconciliación. ¿Por qué no aspirar a medio plazo a un acto compartido por Yolanda, Pablo Iglesias e Irene Montero?”, pone como ejemplo. Pero es pronto, insiste. Antes de nada, “desinflamar”. “No se pue-

de operar una zona inflamada”, afirma.

● **Manuela Carmena: “regeneracionismo”.** Confiesa Carmena (Madrid, 80 años) su “aburrimiento” ante las disputas de la izquierda, cuyo retroceso considera un resultado “lógico” de su falta de respuesta a la demanda de “progreso, buenos servicios públicos e igualdad”. A juicio de la exalcaldesa de Madrid, la idea que resume el propósito de la política es “cuidar la democracia”. Y le parece una idea cuya defensa no puede venir de los partidos —centrados en “sus cosillas”, sobre todo las “carreras políticas”—, sino de un “movimiento regeneracionista” en la sociedad. Por eso le gustó la idea inicial de “escucha” de Díaz, a la que escribió varios correos en el arranque de Sumar. No todos se los contestó, cuenta sin rencor. “Me preocupaba que pensara que si la apoyaba, la perjudicaría”, explica. Aquel propósito de colaborar con Díaz no se tradujo en nada. Y luego se dispuso el interés, al ver cómo Sumar se convertía en “otra versión de IU”. “No hay futuro para una federación de minipartidos”, concluye.

● **Gloria Elizo: “coalición horizontal”.** Exdirigente y exdiputada de Podemos, a la jurista Elizo (Madrid, 57 años) no le extrañan los malos resultados de Sumar, carente de “reclamo de movilización” más allá de “formar parte del Gobierno”. Tampoco los de su antiguo partido, cuya “tumba” fue concluir que “la disputa mediática desde el victimismo”, con Iglesias marcando la “línea edi-

La impresión mayoritaria es que el reencuentro será difícil

Monedero propone una asamblea para la “clarificación ideológica”



torial", era la forma de hacer política. Lo que sí le hace saltar las alarmas es comprobar que, con los partidos enredados en "disputas" y en "quién ocupa los puestos", se quedan "huérfanos" no solo los "descreídos", sino también votantes "con convicciones firmes". Ahí ve la auténtica medida del fracaso.

Para recuperar terreno propone más "organización", una palabra que aparece en casi todas las entrevistas, aunque no siempre significa lo mismo. En la exvicepresidenta del Congreso, se traduce en una "coalición horizontal" que respete a los partidos, cosa que "ni Podemos ni Sumar han hecho", y que integre las experiencias más interesantes a nivel autonómico, entre las que cita a Más Madrid y a Reunir Canarias. ¿Ve posible un reencuentro Sumar-Podemos? "Creo que no", responde la coautora de *Villarejo, el emérito de las cloacas*. A estas alturas acumulan rencillas "difíciles" de superar y, en el caso de Podemos, el partido se asemeja a una "pyme" más centrada en garantizar el "suelo a fin de mes" que en unirse a un proyecto "estable y duradero".

● **María Eugenia Rodríguez Palop: Francia de reojo.** "Estamos más cerca de Italia que de Francia", lamenta Palop (Llerena, Badajoz, 54 años). Es decir, mientras acecha el "riesgo de balcanización" del menguante espacio de la izquierda, no se vislumbra "ni en fase embrionaria" un proyecto de unidad de las fuerzas progresistas. Eso sí, cree que "la fuerza de los hechos" facilitará la "cooperación" entre Sumar y Podemos,

porque la fragmentación "condena" a todos "a los juegos del hambre", añade. El entendimiento puede tardar, analiza, pero cree que acabará llegando. Un buen comienzo sería "una tregua".

A punto de agotar sus cinco años como europarlamentaria, Palop cree que Sumar, a cuya ejecutiva aún pertenece mientras última su reincorporación como profesora de Filosofía del Derecho en la Universidad Carlos III de Madrid, se ha visto castigado por el carrusel electoral y por un "exceso de velocidad" en su articulación, realizada con "escasa comprensión de las culturas políticas en juego". También lamenta la "falta de compromiso" de algunos integrantes, entre los que cita a Compromís.

● **Joan Coscubiela: un plato de Ferran Adrià.** La "izquierda no socialista" insiste en "el mismo error" desde el palo electoral de 1982: "Construir algo nuevo sin renunciar a las organizaciones anteriores". Es el diagnóstico de Coscubiela (Barcelona, 69 años), exdiputado en el Congreso con ICV y en el Parlament con Catalunya Sí que es Pot, partidario de renunciar a la fórmula organizativa de "matrioska" o "muñeca rusa", común a IU y a Sumar que si ahora vuelve a intentarse "tampoco funcionará", menos aún si persisten las tensiones en todo el espacio.

El director de la Escuela de Trabajo de CC OO propone la creación de una "nueva organización federal, no confederal", porque el espacio confederal ya está ocupado por los soberanistas. Ese borrón y cuenta nueva no implica que los actuales par-

“

Es fácil conducir a la gente con antorchas al monte. Bajarla, no tanto”
Alberto Garzón

Excoordinador de Izquierda Unida y exministro de Consumo

“No hay futuro para una federación de minipartidos”
Manuela Carmena

Exalcaldesa de Madrid

tidos desaparezcan, sino que se combinen "de manera distinta, como en una deconstrucción de Ferran Adrià". ¿Y en ese ingenio gastronómico entra Podemos? "Ahora es complicado. Han convertido el fracaso de Sumar en su éxito. Más adelante es posible".

● **Jaime Pastor: alejarse del PSOE.** Con más de medio siglo de militancia en la izquierda radical, Pastor (Valencia, 77 años) compara la actual crisis de ese espacio con la abierta en 1982. Entonces, recuerda, la "campana anti-OTAN" sirvió de "revulsivo". En cambio, hoy la izquierda está "a la defensiva" tras el "fracaso" del ciclo abierto con el 15-M. Conclusión: "Ahora no se puede reconstruir la izquierda con expectativa de ganar a corto plazo".

Militante de Anticapitalistas, que fue parte de Podemos, antiguo profesor de Políticas en la UNED, Pastor cree que el "error" de Podemos fue cambiar la "idea de ganar" por la de "gobernar con el PSOE". Sumar lo empeoró y su "subalternidad" es mayor aún, señala. "Hay que recuperar la autonomía frente al PSOE", en línea con la IU de Julio Anguita, sostiene. ¿Unidad de las fuerzas de izquierdas? No le obsesiona, ni cree que sea ahí donde haya que poner el énfasis. Sí ve importante empezar ya la "unidad de acción", que abarque a los movimientos vecinales, ecologistas, feministas, sindicales... Y defiende no limitar los puentes a Sumar y Podemos, sino tenderlos también a ERC, CUP, BNG, Bildu o Adelante Andalucía. Con ese trabajo hecho, ya se verá qué fórmula es mejor cuando lleguen las elecciones.

Desde la izquierda, Garzón intervenía en 2020 en un acto con Iglesias, Díaz y Colau; Montero y Errejón en el Congreso en 2016, y Manuela Carmena durante un mitin en 2015. EFE

● **Julia Hidalgo: más "apretar" y menos internet.** "El domingo viví una de las peores noches de mi vida", cuenta Hidalgo (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 73 años), militante del PCE desde 1970. Integrante de la primera dirección federal de IU —"la única mujer", recalca—, se revuelve contra el "ombligismo" en su familia política, injustificable ante el auge ultra en Europa y cuando en Francia hay "herederos de De Gaulle, que luchó contra el fascismo, rindiéndose ante Le Pen". "Como veterana, me siento corresponsable. Quizás no hemos sabido transmitir la importancia de ser firmes ante el fascismo", apunta Hidalgo, que fue torturada por Billy El Niño.

Hidalgo urge a una reacción no solo a IU, sino a toda la izquierda, porque la historia será cruel, dice, con los que ahora se dedican a "lo individual". "Tenemos que apretar desde la izquierda: con Palestina, con la vivienda, con los pisos turísticos, que son un escándalo. Ahí nos vamos a encontrar y a reconocer", confía. Reitera la idea de "salir", en sentido literal. Porque receta a la izquierda más calle y contacto personal, menos reuniones temáticas y redes sociales. "Desde la pandemia ha sido terrible, nos han perjudicado mucho", afirma Hidalgo.

El PP pide el cese de Puente por insultar al jefe de prensa de Alvisé

EL PAÍS
Madrid

El PP difundió ayer un escrito en el que carga contra el ministro de Transportes, Óscar Puente, después de que este llamara “saco de mierda” a Vito Quiles —colaborador del líder de Se Acabó La Fiesta, Alvisé Pérez— por difundir una foto de un coche policial. A juicio del PP, la difusión de esa imagen, asegurando falsamente que muestra un coche de Puente, es una “crítica” al Gobierno; y la respuesta de Puente, un “rebuzno” y “el reflejo de cómo afronta el sanchismo la diferencia política, personal o periodística”.

La polémica viene a cuento de una foto publicada hace dos semanas por Quiles de un coche que acompaña al ministro y que fue visto en las inmediaciones del Bernabéu durante el concierto de Taylor Swift. Entonces, Quiles dijo que Puente se aprovechaba de su cargo para asistir al concierto y aparcar donde le parecía bien. Puente replicó que no era su coche, pero Quiles insistió ayer domingo con otra foto en la que aparecía el mismo coche en un acto de Puente, lo que mostraba supuestamente que él tenía razón. Puente le replicó de nuevo con un mensaje en X en el que afirma que se trata de un coche policial e insulta a Quiles: “Te lo voy a volver a explicar, saco de mierda. Ese no es mi coche. Ni oficial ni particular. Y te añado más. Estás difundiendo la matrícula de un vehículo policial. Voy a encargarme personalmente de que lo pagues caro”, tuiteó el ministro.

El PP carga contra Puente y se limita a calificar al activista —que fue acusado de injurias y calumnias por otros hechos— como una persona “crítica con el Gobierno”. La respuesta del ministro es “el reflejo de cómo afronta el sanchismo la diferencia política, personal o periodística”, dicen los populares, que añaden que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, le “ríe las gracias” a Puente. “En un Gobierno de Alberto Núñez Feijóo, un rebuzno como ese implicaría el cese inmediato del ministro para no hacer cómplice de esa manera de relacionarse con los ciudadanos a todo el Ejecutivo”, remata el PP en el escrito, en el que pide la destitución del titular de Transportes.



S. C., el agente de los Mossos investigado en un pueblo del Vallés Oriental. MASSIMILIANO MINOCRI

El ‘mosso’ acusado de filtrar datos se defiende: “Mentimos para sacar información”

Asuntos Internos ofreció beneficios penitenciarios a la confidente que denunció al agente

JESUS GARCÍA
Barcelona

La carrera del *mosso d'esquadra* S. C. se derrumbó el 20 de diciembre de 2021. Su exmujer (policia como él), redactó una “nota informativa” y la entregó a sus superiores. Allí se hacía eco de unas acusaciones vertidas por B., una antigua confidente de ambos cuando trabajaban juntos en la comisaría de Sant Adrià (Barcelona). La confidente reveló que S. C. pasaba información a delinquentes del barrio de La Mina a cambio de dinero. La División de Asuntos Internos (DAI) de la policía catalana se puso manos a la obra y un juez imputó al agente por revelación de secretos y cohecho. El sumario del caso plantea interrogantes sobre las motivaciones de los protagonistas y sobre los métodos de investigación de la DAI. El *mosso* ha pedido que se archive la causa y, mientras tanto, ha logrado que un juez anule la decisión de la Generalitat de suspenderle de empleo y sueldo.

El 19 de diciembre de 2021, S. y su expareja mantuvieron un agrio

intercambio de correos electrónicos a propósito de la custodia del hijo en común. Al día siguiente, ella redactó y entregó la nota pese a que conocía los hechos desde hacía una semana y pese a que, como más tarde admitió en su declaración ante el juez, no dio credibilidad a las palabras de la confidente. “Mi exmarido era un gran policía. Me hablaron de un delito y, aunque lo puse en duda hasta la saciedad, tuve que ponerlo en conocimiento. No sé si B. [la confidente] quiso vengarse, pero si yo no hubiese informado estaría aquí quizá como encausado y no como testigo”, afirmó. El agente fue detenido tres meses después: a los cuatro días, la exmujer pidió poner fin al régimen de visitas con el menor.

La confidente contó a la exmujer que el policía (con el que tenía relación desde hacía más de 20 años) cobraba 150 euros por cada consulta que hacía en las bases de datos de Mossos sobre personas de su entorno, vinculadas a actividades delictivas en Sant Adrià. En su declaración como investigada (con derecho a mentir) ante el juez, se desdijo. Explicó que, tras hablar con la expareja por primera vez, se sintió “amenazada y acosada” por unos policías que la seguían al colegio de su nieto y a la puerta de su casa. Eran agentes de Asuntos Internos y querían ampliar la información. Sabían que uno de sus hijos es “un delincuente”

(ella misma lo define así) que entra y sale de prisión. Y le prometieron ayuda si colaboraba.

“Me dijeron que, si les ayudaba, mi hijo podría tener beneficios, que podrían hacer que saliera de prisión. Pero también que podían perjudicarlo”, contó. La exmujer, que estuvo presente en esa reunión, confirmó ante el juez que efectivamente los policías habían ofrecido a la confidente “beneficios penitenciarios”. Fuentes policiales niegan que ofreciesen sacar al hijo salir de la cárcel y aseguran que en este tipo de situaciones se pueden ofrecer beneficios “de tipo administrativo”, como podría ser un cambio del lugar de trabajo de un interno en prisión. En todo caso, señalan que la mujer no colaboró y fue detenida.

La nota informativa no fue la única vía por la que la DAI sospechó del agente. Unas semanas más tarde, tras un tiroteo en el barrio de Besòs de Barcelona en-

La exesposa del policía denunció que pasaba información a cambio de dinero

La defensa recuerda que recibió en todo un año 295 euros a través de Bizum

tre dos clanes, uno de ellos (los Alunda) paró a una patrulla y se quejó de que sus rivales en el tráfico de drogas contaban con el trato de favor de un *mosso*.

Asuntos Interno acusa a S. de “hacer valer su condición de agente” y su elevado “nivel de acceso a bases de datos” para hacer más de 400 consultas sobre siete individuos y pasar la información a cambio de dinero. El principal indicio son sus mensajes de WhatsApp: “Aquí no hay nada de nada”. “Dile al Molina no búsqueda, presentarse en el juzgado”. “Ok, miro las dos cosas. Todo limpio”. S. admite que hizo esas consultas (“¡y muchas más!”), pero que nunca facilitó información sensible ni puso en riesgo una investigación, menos a cambio de dinero. La defensa ha hecho una auditoría y concluye, por ejemplo, que el hijo de la confidente fue consultado por el conjunto de Mossos 30.000 veces en un año; S. fue responsable de 179 de esas consultas. La misma proporción se repite en las otras seis personas, lo que demuestra su “interés policial”.

“Mentimos, nos inventamos información o la damos tergiversada. Decimos lo que queremos porque ellos no pueden saber si es verdad o no. Nos tenemos que ganar la confianza de las fuentes; si no, no sacamos información”, declaró S. Diversos mandos de Mossos admitieron que es habitual ayudar o fingir que se ayuda a una fuente y admitieron que información facilitada por S. sirvió para esclarecer delitos; por ejemplo, el asesinato a sangre fría y en plena calle en Sant Adrià de Valentin Moreno, miembro de los Casals.

Asuntos Internos sospecha que el agente pudo cobrar “miles de euros”, aunque no aporta indicios. Lo más relevante es una conversación de WhatsApp en el que S. dice a la confidente: “Que te haga bizum, es instante”. La DAI lo interpreta como un indicio de culpabilidad. La defensa, en cambio, lo considera una prueba de descargo, ya que el policía habla de una transferencia para ella. En el año bajo sospecha, el *mosso* recibió 295 euros en bizums, asegura que por causas justificadas, como regalos o el pago de una cena. Para la defensa es una “cantidad irrisoria”, por lo que es “absurdo” decir que cobraba 150 euros por información, ya que tampoco consta ninguna referencia a pagos en metálico.

Tras ser detenido, la Dirección General de Policía suspendió de empleo y sueldo a S., que trabaja ahora en el sector privado. Pronto podrá regresar, previsiblemente, a los Mossos. El juzgado contencioso-administrativo 12 de Barcelona le ha dado la razón y ha tumbado la decisión de Interior al considerar que la decisión es nula porque no está motivada. El expediente de la Generalitat “no alude a indicios ni hechos concretos”, por lo que la falta de motivación ha provocado indefensión al *mosso*, según la resolución.

PP y PSOE pugnan por capitalizar la reforma de la ley penitenciaria

La norma convertirá a los funcionarios de prisiones en agentes de la autoridad, una antigua aspiración del colectivo

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

La batalla parlamentaria entre el PSOE y el PP llega, incluso, a aquellos temas en los que, sobre el papel, están de acuerdo. Ambos partidos han presentado, para su toma en consideración, sendas proposiciones de ley para modificar la ley general penitenciaria, de 1979, con un mismo objetivo: que los funcionarios de prisiones pasen a ser considerados agentes de la autoridad, una antigua aspiración del colectivo por la que se agravarían las penas para aquellos que atenten contra su integridad y daría a su testi-

monio presunción de veracidad. En abril, el Senado ya aprobó la propuesta del PP en este sentido con amplísima mayoría —con el voto favorable de los socialistas y solo tres votos en contra y 11 abstenciones— y hoy el Congreso debatirá y votará la del PSOE. Pese a que los textos de ambas son muy similares, el PP aún no ha hecho público cuál será el sentido de su voto ante la iniciativa del partido del Gobierno. La medida afectaría a cerca de 30.000 funcionarios de las tres administraciones con competencias penitenciarias: la central, Cataluña y País Vasco.

La pugna entre ambos partidos se produce con un suceso de fondo: el asesinato el pasado 13 de marzo de Nuria López, cocinera de la cárcel de Mas d'Enric (Tarragona), a manos de un interno que luego se suicidó y las posteriores protestas de los funcionarios de prisiones, que llegaron a bloquear el acceso a las principales prisiones catalanas. Solo ocho



Manifestación de funcionarios de prisiones en la cárcel de Quatre Camins (Barcelona) el 18 de marzo. G. BATTISTA

días después de aquel crimen, los populares presentaron en la Cámara alta su propuesta, en la que incidían en la necesidad de que los funcionarios tuvieran la condición de agentes de la autoridad con el argumento de que, según las estadísticas de Instituciones Penitenciarias, en 2023 se habían producido 508 las agresiones a estos —una cada 16 horas—, un incremento del 12% con respecto a 2022. El pleno del Senado aprobó su toma en consideración el 24 de abril.

La propuesta socialista es prácticamente igual a la que ya presentaron en la pasada legis-

latura junto a sus socios de Gobierno, Unidas Podemos, pero que acabó decayendo con el fin abrupto de la legislatura. Según confirman fuentes de EH Bildu, la formación de la izquierda *abertzale* votará en contra al considerar que el reconocimiento de los funcionarios de prisiones como agentes de la autoridad no resolverá la conflictividad en las cárceles. ERC no descarta votar en contra, aunque el sentido de su voto aún no está cerrado. El PNV, en el gobierno de la otra comunidad, el País Vasco, que tiene esta transferencia, se debate entre la abstención y el voto a favor.

Cae una red que cultivaba marihuana bajo tierra

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

A priori era una actuación sencilla. Una más. Un grupo de personas que se dedicaban al menudeo de distintas drogas desde un par de viviendas ubicadas en la localidad de Alhaurín de la Torre (Málaga, 43.674 habitantes). Cuando los agentes llegaron, sin embargo, se encontraron un sofisticado entramado de zulos y túneles subterráneos de hasta 15 metros de largo para el cultivo de marihuana. Habían sido construidos por los propios integrantes de la organización para conectar los dispositivos necesarios para el crecimiento de los esquejes a la red eléctrica y, también, para unir dos de las casas para intentar despistar la actuación policial. No lo consiguieron. La Guardia Civil ha incautado 2.300 plantas y detenido a 11 personas, todas de nacionalidad española, que contaban con numerosas armas de fuego para defender la cosecha.



INNOVACIÓN DISRUPTIVA

SECTORES QUE INNOVAN

EL PAÍS y **ACCIONA** te invitan a este encuentro donde debatiremos cómo las innovaciones están transformando diversos sectores económicos y nuestra vida cotidiana. Abriremos una conversación intersectorial que abarcará desde la educación hasta la medicina, la construcción, la energía, la movilidad, la industria aeroespacial y hasta la mesa del restaurante.

Madrid, lunes 24 de junio 2024, 09:15h

BULEVAR30

Gran Vía 30, planta 13ª, Madrid.



Para más información
y registro



Un taller en un aula de Málaga Acoge, el día 6. GARCÍA-SANTOS

La Junta de Andalucía traspasa un edificio que acoge a una entidad sin ánimo de lucro a un fondo israelí especializado en viviendas vacacionales

Una ONG de migrantes devorada por la turistificación en Málaga

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

En el patio hay un grupo de personas que aprenden limpieza de ventanas y fachadas. En una sala más allá, varios jóvenes reciben orientación laboral y, en el despacho contiguo, dos técnicas participan en una reunión telemática. “No paramos: hay muchísimo trabajo”, dice con tanto cansancio como satisfacción Geno Pérez, que dirige el Área de Jóvenes de la asociación Málaga Acoge. Hoy es un día como otro cualquiera para una organización que en los últimos ocho años ha trabajado con más de 4.000 personas en su sede del número 13 de la calle Ollerías, en pleno centro, donde también se sienta su Área de Empleo.

Puede que pronto la entidad deba dejar su labor, al menos allí. La propietaria del edificio, la Junta de Andalucía, lo ha vendido mediante subasta por 3,6 millones de euros a una empresa israelí cuya actividad principal son los hoteles y los apartamentos turísticos. “Se expulsa a un movimiento social y entra uno especulativo: es toda una metáfora de lo que ocurre en Málaga”, afirma José Damián Ruiz Sínoga, catedrático de

Geografía Física en la Universidad malagueña.

La ONG, que pone el foco en la atención a migrantes, pero trabaja con cualquier otro colectivo, aterrizó en los bajos de este inmueble hace más de dos décadas. Lo hicieron gracias a un acuerdo con la Administración pública para poner en marcha un programa de atención a migrantes que complementara la labor educativa, social o jurídica que hacen en su minúscula sede del barrio de La Trinidad. El pacto —de palabra— incluía que no pagarían alquiler, pero sí los suministros y obras de reforma. La asociación ha ido creciendo con los años y ahora hay allí, cada día, una veintena de personas —entre contratados y voluntarios— centradas en empleo y formación. También en atención a jóvenes, muchos sin hogar: más de un centenar pasan por allí cada año y algunos consiguen una de las 42 plazas de acogida que la entidad gestiona en pisos repartidos por la ciudad.

El edificio fue construido en 1950 y tiene casi 2.000 metros cuadrados, que se reparten entre los números 13, 15 y 17 de la calle Ollerías, además de otro espacio en la colindante Eduardo Ocón.

Según el delegado de Economía y Hacienda de la Junta de Andalucía, Carlos García, el inmueble no tiene vigente la inspección técnica ni cuenta con “las condiciones técnicas y administrativas oportunas para ejercer su actividad en él”, aunque hasta ahora nunca habían advertido de ello a Málaga Acoge, según la ONG. El bloque es parte de una subasta a nivel andaluz junto a otras propiedades donde, según el Gobierno autonómico, “no existían proyectos de inversión ni de puesta en valor”. Hace dos años la Administración andaluza lo sacó a subasta, pero no encontró comprador. A la segunda, sí. La empresa White Málaga House 32, parte de un fondo de inversión israelí, lo ha adquirido por 3,6 millones de euros. Son 900.000 euros más del precio de salida, que ascendía a 2,7 millones.

La compañía se dedica a servicios hoteleros y apartamentos turísticos y ya gestiona numerosos proyectos del ramo en el centro de Málaga, por lo que ese parece el destino de este bloque. Sus responsables no lo aclaran. “De momento no tenemos nada que aportar al respecto”, explican fuentes de la firma consultadas por este diario. El entorno donde

se ubica el inmueble es uno de los más saturados por el turismo en la ciudad. Allí una de cada cuatro viviendas es hoy turística: el 24,2%, según el estudio elaborado por EL PAÍS a partir de los datos de Airbnb. En toda la ciudad hay 12.085 viviendas inscritas para este uso en el registro de la Junta de Andalucía. Barcelona tiene 9.000 y el triple de población. “¿Por qué no pensaron en hacer un equipamiento público y comunitario? ¿O es que la única solución es el turismo?”, plantea Curro Machuca, portavoz del Sindicato de Inquilinas e Inquilinos de Málaga, organización que ha convocado una manifestación por la vivienda digna y contra la turistificación el próximo 29 de junio.

El bloque ha sido vendido en subasta por 3,6 millones de euros

La organización no paga alquiler, pero asume las reformas y los suministros

“Es una noticia que lo aún todo: es obscena”, insiste Machuca, quien pide que si las instituciones públicas no solucionan las consecuencias de la gentrificación y la masificación turística en la ciudad, “al menos no sean parte del problema”. “Aquí perdemos todos: desde la ciudadanía por el trabajo que hace una asociación histórica al patrimonio público que se vende. Este es el modelo del PP para Málaga y Andalucía”, sostiene. “Es una operación que muestra una carencia de política urbana, del poco interés en preservar contenidos básicos que definen a una ciudad. Es parte ya del torbellino infernal que vive Málaga”, subraya Pedro Marín Cots, uno de los fundadores del Instituto de Estudios Urbanos y Sociales de la ciudad, que busca “fomentar el debate ciudadano desde el punto de vista académico”. Málaga es hoy la provincia que exige mayor esfuerzo para alquilar (52% de los ingresos) y la segunda para comprar, con precios que duplican a los de hace una década, según Idealista.

Incógnita

El futuro de Málaga Acoge es ahora una incógnita. “Conversamos con la Administración desde septiembre, pero apenas han dado información ni alternativas”, explica el director de la ONG, Alejandro Cortina. No hay fecha clara para la salida de la entidad. Ni destino. La única opción planteada que se adecuaba al trabajo de la organización ha sido un traslado a dos locales separados en la calle Palestina, al norte de la capital, a unos archivos de la delegación de Fomento. “Son un 30% más pequeños que la sede actual, por lo que habría que renunciar a un tercio de los programas”, señala Cortina. Esta semana les han ofrecido un espacio en un edificio en la misma calle, cedido al Ayuntamiento —también en precario, es decir, solo de palabra— y donde hoy tiene la sede administrativa la Orquesta Filarmónica de Málaga, que pronto se mudará.

“Nuestra ubicación actual es muy buena porque aquí ha habido siempre distintas asociaciones y hay muchas sinergias entre todos”, subraya la presidenta de Málaga Acoge, Helena Pernías, que destaca la colaboración con el servicio municipal de atención a personas sin hogar, Puerta Única, apenas a un par de calles. “Llevamos 20 años en el barrio, contribuimos a sostener y mantener el edificio, promovemos el tejido social y generamos vida en una zona por la que antes no pasaba nadie”.

En un comunicado, la organización recordaba que en estas dos décadas han apoyado a 4.301 personas, desarrollado 75.215 actuaciones individuales y 1.003 acciones formativas. En el texto también revelaban que habían planteado que el edificio se convirtiera en una especie de hotel de asociaciones y que tenían el apoyo de Techô, fondo inversor dispuesto a poner el dinero siempre que el precio se redujera. La Junta les dijo que era demasiado tarde.

Reyes Molina reivindica la importancia de la formación para preservar los oficios olvidados y recuerda que en el campo de la rehabilitación, las mujeres son mayoría

La cantera que restaura la catedral de Murcia

VIRGINIA VADILLO

Murcia

El oficio de cantero es uno de esos que evocan épocas lejanas, cuando todas las ciudades importantes querían construir su propia catedral. Las catedrales ya no son un punto de interés de los constructores, pero el oficio de cantero sigue existiendo, sobre todo ligado a la restauración. En la que desde el verano se está llevando a cabo en la fachada barroca de la catedral de Murcia, el trabajo de la cantera Reyes Molina es una de las tareas fundamentales para devolverle el esplendor con el que fue concebida en el siglo XVIII. Si los profesionales de la cantería escasean, las mujeres en ese sector son una rareza que, sin embargo, esta artesana de la piedra vive con naturalidad.

Molina (Lorca, 45 años) se desenvuelve como pez en el agua a lo largo y ancho de los 17 pisos de andamios que recorren el imafronte o la fachada principal de la catedral, construido entre 1737 y 1751 por el arquitecto valenciano Jaime Bort. Sus 54 metros de altura se concibieron como un retablo, por lo que está cuajada de esculturas y relieves, pero también de columnas, cornisas, molduras curvas, casquetes de bóvedas y volutas, todo ello tallado en piedra arenisca sobre la que la meteorología, la contaminación y el paso del tiempo han hecho estragos.

Las obras de recuperación comenzaron en agosto de 2023. Instalar los andamios llevó aproximadamente un mes y medio de trabajo, luego llegó una fase de limpieza en la que se retiraron toneladas de excrementos de paloma antes de pasar a un tratamiento con agua a presión y una segunda proyección con “virutas de cristal” en las zonas más afectadas por la suciedad, explica el jefe de obra, Paco Moya.

Después, comenzó la restauración, que empieza por “deshacer”, más que por recomponer, porque en los años noventa, cuando se intervino por última vez en la fachada, se optó por rellenar los espacios donde se había roto la piedra con un mortero “muy duro, casi de la consistencia del cemento”.

El equipo de arqueólogos y restauradores ha ido retirando todo ese mortero, porque la intervención que se ha planteado ahora, y que supera los dos millones de euros de presupuesto, es radicalmente distinta: se repondrán en piedra solo los elementos estructurales que permiten “leer” la composición del imafronte tal y como fue diseñado. Se mantendrá toda la decoración original posible, pero no se recreará aquella que no sea fundamental y que no esté perfectamente documentada.



Reyes Molina, el día 6 en la parte mas alta del imafronte de la catedral de Murcia. ALFONSO DURÁN

Molina se incorporó a la plantilla de Orthem, adjudicataria de estas obras, en marzo. Pone el acento en esa circunstancia porque, explica, la inmensa mayoría de los canteros que quedan en España son profesionales autónomos, que hacen trabajos puntuales por encargo en sus talleres artesanos. Los que se dedican únicamente a trabajos en obras de restauración, no a la creación artesana, son “muy pocos” y los que lo hacen integrados en la plantilla, “puede que solamente” ella.

Enganchada a un arnés, esta mujer alegre y locuaz echa mano de su martillo neumático, cinceles, gradinas, bujardas, una radial... Corta los bloques de piedra sobre el andamio y les da forma para lograr que encajen en la estructura sin necesidad de materiales adicionales (por seguridad, se consolidan con un mortero de cal). Sobre la propia fachada, esculpe los trozos de piedra nueva.

Molina muestra su inquietud por las dificultades en el relevo generacional: de todos los canteros en activo que conoce, asegura que ella es la más joven, por lo que reivindica la importancia de la formación. Ella la buscó cuando ya llevaba años trabajando la piedra y tuvo enormes dificultades para encontrarla. Lo logró en el instituto Mollerussa, en Lleida, donde cursó un grado medio de formación profesional: Técnico en Piedra Natural. Sobre el papel, apunta, existe también un grado superior en Piedra, pero no encontró ningún centro que lo ofertara.

Habla de la cantería con pasión. La define como un punto

intermedio entre la albañilería y la restauración, ambas profesiones muy presentes en su familia: su hermana mayor es restauradora de objetos de arte y pintora artística; la segunda, también cantera, tiene un taller de artesanía en piedra en el que colabora la tercera de sus hermanas. Su padre era albañil y Molina recuerda cómo las cuatro lo ayudaban “desde niñas”. Aunque se trata de una profesión altamente masculinizada —solo el 11% de quienes trabajan en la construcción son mujeres, según el Observatorio Industrial de la Construcción—, en su familia nunca les pareció “raro” que las mujeres quisieran dedicarse al sector.

Comenzó haciéndolo en un taller de madera en su Lorca natal y, en 2001, se pasó a la piedra en el taller de su hermana, Piedra Viva. Pero, el 11 de mayo de 2011, un terremoto mató a ocho personas en su ciudad. El seísmo dio pie a una larga fase reconstrucción, y Molina dejó el taller para centrarse en la cantería en obras. Lo hizo de la mano del arquitecto Juan de Dios de la Hoz, quien ha diseña-

do la recuperación del imafronte. Molina destaca que de él aprendió la clave de su trabajo: que en la obra “la cantería tiene que integrarse con el resto de los oficios” para que tenga algún valor. Por eso, insiste en que es una labor “multidisciplinar”. Y pone en valor el papel de sus compañeras: “Quiero dejar claro que no soy la única mujer en la obra. En el campo de la restauración, las mujeres son mayoría. La cantería es un terreno más desconocido, pero las facultades de Bellas Artes están llenas de mujeres”.

En los más de 13 años que esta cantera ha trabajado en obras, ha participado en recuperaciones de edificios tan emblemáticos como la Real Casa de Correos, sede del Gobierno de Madrid; el castillo de Belmonte (Cuenca), la sede del Ministerio de Hacienda o el Monasterio de Santa María de Monsalud en Sacedón (Guadalajara). En un país como España, con un enorme patrimonio arquitectónico y artístico, defiende, el oficio de los canteros debería tener una inmensa demanda, pero es realista: “Falta muchísima financiación”.

En el caso de la catedral de Murcia, es la Iglesia católica la que corre con los gastos mediante fondos propios y donaciones de particulares. El obispo de la diócesis de Cartagena, José Manuel Lorca, bromeaba en mayo con la posibilidad de “jugar a la lotería” para poder pagar la intervención. Como solución más realista, en paralelo a los andamios de obra se instalaron unas plataformas por las que el obispado lleva a cabo visitas guiadas.

España tiene un gran patrimonio hecho en piedra, “pero falta financiación”, dice

El inmueble se construyó entre 1737 y 1751 por el valenciano Jaime Bort

Cuatro detenidos por extorsionar a un empresario

JUANA VIÚDEZ

Madrid

La amenaza estaba clara: fotos de su familia en distintos lugares y fechas tomadas a lo largo de un año, un cartucho de calibre 9 milímetros Parabellum y una exigencia de pago de 100.000 euros. Esta extorsión fue dirigida a un empresario murciano por un grupo organizado violento que acaba de ser detenido por la Policía Nacional y que supuestamente también tenía entre sus posibles objetivos a empresas que habían recibido contratos con la Administración regional. Los cuatro detenidos están investigados por pertenencia a grupo criminal, extorsiones y tenencia ilícita de armas. El líder del grupo, que ha ingresado en prisión, tenía en su domicilio un taller donde elaboraba explosivos y se les ha intervenido dos artefactos listos para ser usados, uno de ellos oculto en una mochila.

El caso, en manos del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción 4 de Molina de Segura (Murcia), se ha desarrollado íntegramente en la región murciana. Durante la investigación, que comenzó en abril, los agentes de la Brigada de Información de Murcia y de la Comisaría General de Información, asesoraron en todo momento al empresario extorsionado.

Los detenidos volvieron a ponerse en contacto de nuevo con él semanas después de reclamarle los 100.000 euros, aunque esta vez se hicieron pasar por negociadores de la organización armada. La operación culminó el pasado lunes con las detenciones, realizadas en la capital murciana y varias pedanías.

Los investigados, hombres de entre 45 y 60 años, no tenían antecedentes, detallan fuentes policiales. Tenían distribuidas sus funciones dentro del grupo y quienes se encargaban de la parte operativa desempeñaban empleos relacionados con el mundo de la seguridad. “El cabecilla había tenido en su momento una empresa de seguridad y ahora tenía actividad laboral en cuanto a colocación y mantenimiento de cámaras de vigilancia”, explican las mismas fuentes.

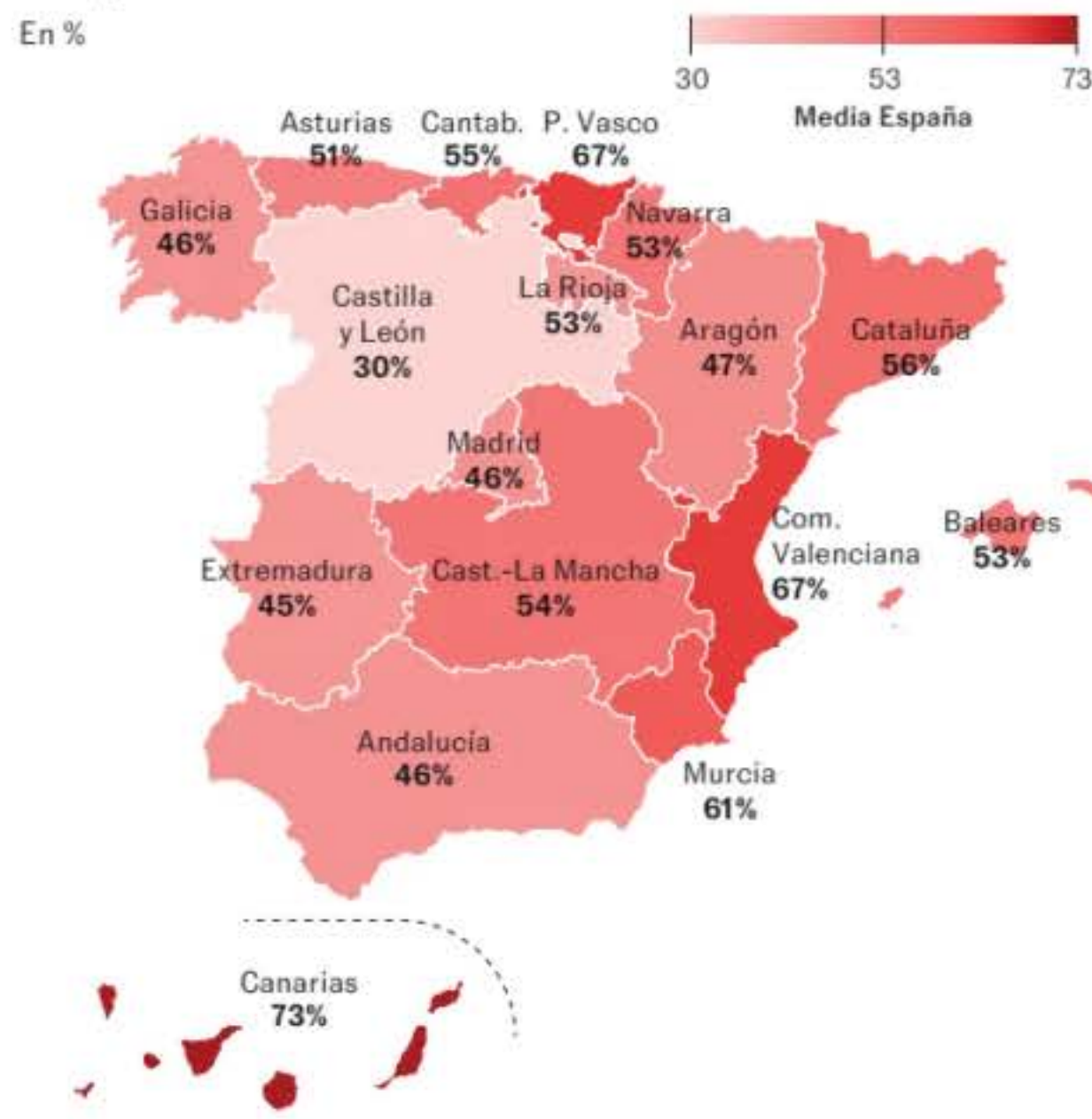
Pertenecían al denominado Grupo de Acción Ciudadana, creado en 2020, y en cuya carta de constitución se definían como “ni marxistas, ni fascistas, sino de sentido común”.

Temporalidad en las comunidades autónomas

Últimos datos disponibles de julio de 2023

| | Total de empleados públicos | Empleados temporales (en %) | |
|-----------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| | | Total | Interinos Personal laboral |
| Total | 1.673.768 | 733.853 | 44% |
| Andalucía | 294.423 | 106.206 | 36% |
| Cataluña | 211.770 | 89.672 | 42% |
| Madrid | 192.490 | 85.605 | 44% |
| C. Valenciana | 166.060 | 85.191 | 51% |
| Galicia | 106.880 | 39.348 | 37% |
| Castilla y León | 92.871 | 32.817 | 35% |
| Cast.-La Mancha | 90.610 | 37.648 | 42% |
| País Vasco | 87.223 | 49.343 | 57% |
| Canarias | 87.149 | 51.719 | 59% |
| R. Murcia | 61.799 | 29.210 | 47% |
| Extremadura | 59.860 | 24.859 | 42% |
| Aragón | 58.088 | 26.813 | 46% |
| P. Asturias | 46.906 | 21.392 | 46% |
| Illes Balears | 40.438 | 19.096 | 47% |
| Navarra | 32.600 | 15.436 | 47% |
| Cantabria | 28.054 | 12.866 | 46% |
| La Rioja | 14.023 | 6.156 | 44% |
| Ceuta | 1.476 | 165 | 11% |
| Melilla | 1.042 | 311 | 30% |

Temporalidad en la Sanidad



Fuente: Boletín Estadístico de Personal de las Administraciones Públicas y Coordinadora Estatal de Personal Público Temporal.

EL PAÍS

Las oposiciones complican rebajar al 8% la temporalidad del sector público

Una ley de 2021 aspiraba a reducir la tasa de contratos eventuales a ese porcentaje para finales de 2024, pero se encuentra todavía en el entorno del 30%

RAQUEL PASCUAL
Madrid

Los límites que puso la reforma laboral de 2022 al abuso de los contratos temporales y el fomento de los fijos discontinuos han logrado rebajar la tasa de temporalidad de las empresas privadas desde el 26% al 12% en apenas dos años. Sin embargo, esta mejora no se ha visto en el sector público, con una tasa de empleo temporal anclada en el entorno del 30% a pesar de los planes de estabilización que están llevando a cabo las administraciones desde hace más de dos años. La complejidad de este tipo de procesos que se realizan a través de un concurso-oposición (examen y méritos) o solo concurso (mé-

ritos), y que están abiertos a todo el que cumpla los requisitos de la plaza, está complicando los procesos masivos de estabilización exigidos por la ley.

El anterior Gobierno de coalición sacó adelante en el Parlamento hace dos años y medio la conocida como Ley 20/2021 para la reducción de la temporalidad en el sector público. Esta norma se marcaba como objetivo llevar la tasa de contratos temporales de las administraciones desde niveles superiores al 30% a un porcentaje por debajo del 8% a 31 de diciembre de 2024. Para alcanzar esta meta, la ley habilitó a las administraciones a convocar los denominados procesos de estabilización, cuyo desarrollo se lleva a cabo con notables retrasos.

Desde 2022 se han ofertado casi 600.000 plazas de estabilización en todas las administraciones (estatal, autonómica y local) y, de ellas, se han convocado 522.000 oficialmente en el BOE, según las últimas cifras ofrecidas por el Ministerio de Función Pública. Pero de esas solo han sido cubiertas, tras haberse resuelto el proceso y tomado posesión del puesto, unas 225.000. El Gobierno ha repetido en varias ocasiones que a final de año se habrá llegado con toda seguridad a los 300.000 estabilizados. Este es el compromiso que el Ejecutivo adquirió con Bruselas en el marco del Plan de Recuperación, aunque no se trata de un hito que condicione la percepción de fondos comunitarios.

No todas las administraciones llevan el mismo ritmo en estos procesos

La precariedad se ha dejado sentir especialmente en el sector sanitario

Por tanto, la meta del 8% de temporalidad (que supondría con los datos actuales que solo hubiera unos 237.000 temporales frente a una cantidad aproximada de 700.000 u 800.000, una vez descontados los 300.000 estabilizados que prevé el Gobierno) se

antoja poco menos que imposible de conseguir. Es más, según distintas fuentes implicadas en estos planes de estabilización, a finales de año la tasa de temporalidad de los empleados públicos podría terminar en torno al 20%, o un 15% en el mejor de los casos. Y recuerdan que ni siquiera logrando cerrar los más de 500.000 puestos convocados se cumpliría el objetivo.

Otras fuentes sindicales, en cambio, aseguran que a finales de año se habrán estabilizado "muchas más de 300.000 plazas". "Aunque es absolutamente imposible saber cuántas en estos momentos", matizan estas fuentes, el Ejecutivo "es prudente" y se guarda las cifras de muchos procesos que han entrado en la recta final en los últimos meses hasta que estos no estén definitivamente cerrados. Completar un proceso implica no solo la baremación de cada una de las plazas que se ofrecen, sino también la publicación de los nombres de los empleados estabilizados y la resolución de posibles impugnaciones. En este sentido, en la Coordinadora Estatal de Personal Público Temporal, una asociación independiente de tra-

Las vacantes de empleo sin cubrir echan el freno

E. S. H.
Madrid

España registró 149.962 vacantes de empleo sin cubrir en el primer trimestre de 2024. Es un récord para el primer trimestre, pero solo crece en 312 vacantes respecto al mismo periodo del año an-

terior, un incremento minúsculo si se compara con los registrados en 2023 (15.700), en 2022 (34.000) y también menor al habitual antes de la pandemia. El estancamiento del dato se produce tras varios meses de subidas y a la vez que el mercado laboral sigue creando puestos de trabajo con fuerza.

La Encuesta Trimestral de Costes Laborales (ETCL), difundida ayer y elaborada por el INE, es la única de carácter oficial que aborda las vacantes de empleo, uno de los temas más agitados de la conversación laboral en los últimos años. Las patronales de varios sectores vienen señalando que sufren escasez de mano de obra, análisis que comparten los sindicatos, pero solo en algunas actividades. Por ejemplo, coinciden en un desacople entre oferta y demanda en los sectores asociados a las energías renovables,

donde las dos voces del diálogo social dicen que faltan trabajadores, pero no coinciden respecto a la hostelería o la construcción. En esos sectores, los representantes de los trabajadores advierten de que el problema son las condiciones laborales poco atractivas.

La cifra de vacantes alzó el vuelo tras la pandemia: pasó de poco más de 100.000 en el primer trimestre de 2021 a 134.000 un año después. En el primer cuarto de 2023 llegó a 150.000, cifra que ronda desde entonces con variaciones estacionales. Justo esos cam-

bios en función de la época del año, que tanto caracterizan las estadísticas laborales en España por el peso del turismo, hacen que sea más relevante comparar los cambios año a año.

Respecto al primer trimestre de 2023, la cifra de vacantes crece en porcentaje un ínfimo 0,21% más. Es un incremento muy inferior al del año pasado (11,7%) y al de 2022 (43,5%). El parón en la cifra de vacantes llega justo después del retroceso notificado en el último trimestre de 2023 (-0,9%), que supuso la primera caída en más





Manifestación contra el abuso de la contratación temporal, en Barcelona. EP

bajadores públicos temporales, recuerdan que precisamente el hecho de que la ley diga que los procesos deben estar completados es uno de los motivos que va a impedir cumplir con el objetivo del 8%. Esta organización persigue la conversión automática a fijos de trabajadores que encadenan contratos temporales de manera abusiva, amparándose en varias sentencias dictadas por el Tribunal de Justicia de la Unión Europea.

Asimismo, no todas las administraciones y organismos llevan un mismo ritmo en estos procesos. Según las cifras conocidas, los ayuntamientos estarían siendo algo más diligentes que las comunidades autónomas a la hora de resolver los concursos y oposiciones, allí donde se exijan también estas últimas. Y ello pese a que son las autonomías las que partían de un mayor abuso de la temporalidad, con el 44% de su personal con un contrato eventual.

Esta precariedad se ha dejado sentir especialmente en el sector sanitario: en diez comunidades la temporalidad afectaba a más del 50% de los trabajadores de los hospitales y centros de salud, siempre según los datos

Dos años esperando

La duración de los concursos y oposiciones para estabilizar a trabajadores temporales, según las administraciones, oscila por lo general entre un año y un año y medio. Si bien se pueden ir a dos años o más, como en el caso del Ayuntamiento de Sevilla, donde estos días están tomando posesión trabajadores que empezaron a optar a su plaza en abril de 2022. Alguno de ellos tenía una antigüedad de 22 años encadenando contratos temporales en este consistorio. En el caso de la corporación local sevillana, a la vez que se convocaron los concursos para la estabilización de plazas, convocaron también un proceso ordinario de nuevas plazas por concurso oposición, que hacía 10 años que no se convocaban.

de dos años (desde principios de 2021). “Se trata de una cifra superior a la que había antes de la pandemia, pero en absoluto preocupante, y que puede y debe abordarse con mejoras en nuestras políticas activas de empleo”, opina UGT en un comunicado.

La evolución de las vacantes coincide con una progresión muy positiva del mercado laboral. El número de ocupados creció un 3% en el primer trimestre respecto al mismo periodo del año anterior, mientras la cifra de desempleados cayó un 6,8%. Algunos ex-

ertos sostienen que el número de parados retrocedería aún más si no hubiera sectores que sufren escasez de mano de obra.

El análisis por actividades muestra el mismo reparto que en los últimos meses: la Administración pública es la que más vacantes concentra, un 33% del total, cuando solo aporta el 6,6% del empleo nacional. El pasado verano, ante una situación similar, los especialistas de CC OO explicaban el fenómeno: “Se da la paradoja de que el aumento de la oferta pública de empleo tiene el efecto esta-

del Ministerio de Función Pública. De hecho, las últimas cifras oficiales indicaban que, de media en toda España, el 53% del personal sanitario al servicio de las comunidades, y el 38% de los docentes no universitarios, también dependientes de las autonomías, tenían contratos temporales. En este punto, fuentes sindicales precisan que a medida que se van cerrando los procesos de estabilización, con especial intensidad en los últimos meses, estos porcentajes han descendido “aunque es imposible saber cuánto hasta el 31 de diciembre”.

Además de la lentitud en sacar adelante estos procesos, hay dos circunstancias que no contribuyen a rebajar el abuso de la temporalidad en las administraciones, según explican los sindicatos de la función pública. En primer lugar, la convocatoria de nuevas plazas ordinarias fijas de funcionarios contribuiría a rebajar el porcentaje de temporales sobre el total, “pero en muchos sitios están ocupados con los procesos de estabilización y retrasando las convocatorias ordinarias”. Y, en segundo lugar, aunque el Gobierno ya ha anunciado que en 2025 eliminará la tasa de reposición —que limita la sustitución de las bajas estructurales que se producen (por jubilación o fallecimiento, entre otros motivos)— esta aún se mantiene en numerosos sectores y organismos.

“Pese a estas dos circunstancias, los servicios públicos hay que seguir prestándolos y entonces se vuelve a contratar internos. Es la pescadilla que se muerde la cola”, explica una dirigente sindical de la función pública. También el presidente del CSIF, Miguel Borra, puso ayer de manifiesto el peligro de que, pese a los procesos de estabilización, no se interrumpa la contratación de temporales. En una comparecencia ante los medios, Borra recordó lo ocurrido a principios de siglo, cuando se estabilizó masivamente a trabajadores de los servicios de salud y, años después, los recortes y la tasa de reposición, devolvieron la precariedad a la sanidad hasta los niveles conocidos actualmente.

dístico de disparar la cifra de vacantes pendientes de cubrir en el mercado de trabajo”. En el sindicato añadían que “la mayor parte de esas vacantes vinculadas al sector público ya están cubiertas por trabajadores que cuentan con un empleo temporal”.

La comparación europea deja un panorama poco preocupante en España. Es uno de los países que registra una de las tasas más bajas (0,9%), lejos de la media (2,6%) y de los tienen datos más altos, como Austria (4,5%) o Países Bajos (4,4%).

Las horas extra alejan a la patronal del pacto para reducir la jornada

La CEOE exige subir el tope legal, una demanda que no gusta a sindicatos y Trabajo

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

Sindicatos y empresarios se volvieron a reunir ayer con Trabajo para recortar a 38,5 horas semanales este año y a 37,5 en 2025, como prometieron PSOE y Sumar en su programa de Gobierno. En el cuarto encuentro tampoco hubo pacto y el ministerio empieza a perder la paciencia: el secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey, certificó que los sindicatos y los empresarios ni han conseguido un acuerdo en su negociación paralela ni lo van a lograr, así que su departamento toma las riendas y espera lograr un pacto antes de agosto.

El punto de fricción es la regulación de las horas extraordinarias: CC OO no quiere que aumenten del máximo actual de 80 horas anuales, UGT solo contemplaría un incremento moderado si mejora la vigilancia del fraude y se retribuyen mucho mejor, y la CEOE quiere subir las más a cambio de aceptar la contracción de la jornada ordinaria. Según explicaron los negociadores de los sindicatos, este es el punto clave que ha imposibilitado un acuerdo de centrales y patronal en la mesa que mantenían sin el ministerio.

Trabajo está en sintonía con los sindicatos en este asunto. “Para nosotros tiene muchas dificultades buscar elementos de compensación que pasen por incrementar las horas extraor-

dinarias en nuestro país, que como es conocido es una lacra. Hay abuso del trabajo extraordinario, muchas veces impagado”, comentó Pérez Rey. La CEOE no ha comparecido tras la reunión y, según han dicho los sindicatos, no ha precisado en la mesa cuántas horas más querría aumentar el máximo anual.

Mari Cruz Vicente, secretaria confederal de Acción Sindical y Empleo de CC OO, dijo que su sindicato no quiere entrar a debatir esta posibilidad. Es más, la semana pasada incluso mandaron un comunicado para desmentir una información en la que se decía que el asunto se estaba negociando en la mesa bipartita. “Las horas extraordinarias en este país son tremendamente abusivas”, dijo.

Por su parte, el vicesecretario general de Política Sindical de UGT, Fernando Luján, insistió en la necesidad de que “el registro de jornada sea fiable y recoja las horas reales” y que las extraordinarias se retribuyan como mínimo a un 125% de la retribución ordinaria, como reclama la Carta Social Europea. Por ello el sindicato ha interpuesto una reclamación ante el Comité Europeo de Derechos Sociales, ya admitida a trámite. “No es tolerable que haya más de seis millones de horas trabajadas que ni se registran ni se abonan”.

“Creemos que esto debe estar finalizado antes de vacaciones. Le pido a la patronal que se pronuncie. Se nos está acabando el tiempo”, agregó Luján, que criticó lo cerca que está de completarse el primer semestre del año, lo que diluye el compromiso de PSOE y Sumar de que la jornada ordinaria baje a 38,5 horas en 2024.

Amplio respaldo

La reducción de jornada propuesta por PSOE y Sumar goza de un amplio respaldo social. Dos de cada tres españoles la apoyan, según una encuesta del instituto 40dB. para EL PAÍS y la Cadena SER. La proporción de apoyo es la misma si se pregunta por ir más allá, con un día menos de jornada y 32 horas de trabajo. Los que más abogan por esta medida son los jóvenes y el electorado progresista, pero también destaca el escaso rechazo en los partidos de la oposición. Solo un 24% de los votantes de PP y un 29% de los de Vox reniegan del recorte de dos horas y media de trabajo a la semana.

La reducción de jornada a 37,5 horas beneficiaría a unos 13 millones de trabajadores. El recorte de horas incidiría más en hombres que en mujeres; las comunidades con mayor porción serían La Rioja y Castilla-La Mancha; y, por sectores, se sentiría más en construcción e industria.

Este cambio en la normativa exige al Gobierno lograr el acuerdo de una mayoría parlamentaria. Es decir, pacte lo que pacte el Ejecutivo con los representantes de trabajadores y empresarios tendrá que lograr el sí de los socios que más chocan con el Ejecutivo en materia laboral, Junts y PNV.

China responde a los aranceles de la UE al coche eléctrico e investiga las importaciones de cerdo

España, que exporta más de 1.400 millones de euros al gigante asiático, es el país más afectado

GUILLERMO ABRIL

Pekín

Llega la primera réplica comercial de China frente a los planes de la Comisión Europea de subir los aranceles a los coches eléctricos importados desde el gigante asiático. El Ministerio de Comercio chino anunció ayer el inicio de una investigación *antidumping* contra las importaciones de cerdo y productos porcinos procedentes de la Unión Europea. El zarpazo puede tener implicaciones profundas para varios países, entre los que destacan España, primer exportador del bloque comunitario, seguido de Países Bajos, Dinamarca y Francia.

La investigación, que arranca hoy y podría durar hasta un año, con una prórroga adicional de seis meses, tendrá como objetivo las importaciones porcinas destinadas sobre todo al consumo humano. Pekín ha decidido investigar la posible competencia desleal —el *dumping* consiste en vender a precios inferiores a los de costo, para adueñarse del mercado— en las importaciones de 2023; pero se ha fijado un período para evaluar posibles daños que cubren desde el primer día de 2020 al último de 2023, según el comunicado emitido por el Ministerio de Comercio.

China, un voraz consumidor de cerdo, importó en 2023 unos



Vendedores de carne de cerdo, en el mercado mayorista de Xinfadi en Pekín. MEI MEI CHU (REUTERS)

5.600 millones de euros en productos porcinos y más de la mitad procedían de la UE, según datos de aduanas chinas citados por Reuters. España es el mayor de los importadores afectados por la investigación, con una partida que suma algo más de 1.400 millones de euros, casi tres veces más que Países Bajos (560 millones) y Dinamarca (513 millones). Los productos porcinos son una de las principales

partidas exportadoras de España rumbo a China.

El ministro de Agricultura español, Luis Planas, manifestó ayer, al poco de conocerse la noticia, su confianza en que haya entendimiento con las autoridades chinas. “Las guerras comerciales no son buenas para nadie”, dijo, según recogió Efe.

Las pesquisas irán dirigidas, entre otras partidas, contra la carne y los despojos comestibles

El zarpazo puede repercutir también a Países Bajos, Dinamarca y Francia

El ministro Luis Planas espera que haya entendimiento con Pekín

de cerdo frescos, refrigerados o congelados; la grasa de cerdo en sus distintas modalidades —fresca, refrigerada, congelada, seca, ahumada, salada o encurtida—, además de intestinos, vejigas y estómagos del cochino en sus múltiples formas.

Pekín ha puesto en marcha la investigación a partir de una reclamación de la Asociación de Cría de Animales de China registrada el 6 de junio. El movimiento, esperado en Bruselas, y que abre las puertas a una temida guerra comercial, puede interpretarse como una respuesta directa a la investigación del Ejecutivo comunitario al coche eléctrico. Esta concluyó el miércoles pasado que Pekín ayuda a sus fabricantes con subsidios de forma “injusta”, lo que distorsiona el mercado y perjudica a los competidores europeos. Por ello, Bruselas ha decidido incrementar los impuestos que pagan en las aduanas los vehículos que lleguen a la UE desde el gigante asiático hasta un máximo del 48,1%, aunque con diferencias según los productores.

El Ministerio de Comercio chino emitió la semana pasada un duro comunicado de respuesta al zarpazo comercial europeo, calificando la decisión de Bruselas de “proteccionismo”. “Las conclusiones reveladas”, dijo un portavoz, “carecen de base fáctica y jurídica”. Pidió a Bruselas que corrigiera la mala praxis “inmediatamente” y aseguró que adoptarían “todas las medidas necesarias para defender con firmeza los derechos e intereses legítimos de las empresas chinas”. En las últimas semanas, medios estatales chinos habían difundido la posible apertura de una investigación al sector porcino de la UE. Estos medios también han anunciado otras posibles contramedidas que irían teledirigidas contra el sector aeronáutico y el de vehículos de gran cilindrada.

El FMI propone subir los impuestos al capital ante los efectos de la IA

LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

La inteligencia artificial (IA) es un arma de doble filo. Desde hace tiempo se alaba su potencial para impulsar el crecimiento de la productividad y facilitar tareas, pero a la vez se alerta sobre el impacto que puede tener en el mercado laboral en términos de destrucción de puestos de trabajo. El último organismo en lanzar una alerta es el Fondo Monetario Internacional (FMI): pide a los gobiernos que sean ágiles en sus políticas fiscales ante posibles escenarios altamente disruptivos, mejoren la protección social y las políticas activas de empleo, reformulen los incentivos a la digitalización y se planteen elevar la

tributación sobre el capital como herramienta para financiar la transición y “compensar la creciente desigualdad en la riqueza” que, con toda probabilidad, generarán estas nuevas tecnologías.

Así lo refleja el último informe de la institución sobre el tema, publicado ayer y titulado *Broadening the Gains from Generative AI: The Role of Fiscal Policies* [Ampliando los beneficios de la IA generativa: el papel de las políticas fiscales]. El documento reconoce que aún hay una elevada incertidumbre sobre “la naturaleza, el impacto y la velocidad de los avances” en la IA generativa —es decir, aquella capaz de generar contenidos bajo órdenes—, pero que es igualmente alto el riesgo de que estos tengan un impacto

superior al de anteriores automatizaciones —esta ola tecnológica es más inteligente y podría desplazar también a empleos cualificados— y desemboquen en más desempleo, de más duración y en dificultades en la reubicación de los trabajadores. Todos estos elementos mermarían los ingresos públicos, debido a la menor cantidad de ocupados, y contribuirían a avivar la mecha de la desigualdad.

“La carga impositiva efectiva sobre el capital ha disminuido de manera constante y ahora es significativamente inferior a la carga impositiva sobre el trabajo. Por lo tanto, si se produce un cambio que corre el riesgo de erosionar la base impositiva general, gravar de manera más efectiva los ingre-

sos de capital puede restaurarla. Pero también hay otra razón, que es que la desigualdad puede aumentar como resultado de la IA, como hemos visto también en automatizaciones anteriores”, señalaba la semana pasada uno de los autores del estudio, el economista Ruud de Mooij, en una sesión informativa sobre el documento.

El acuerdo sobre un impuesto mínimo global a las grandes multinacionales supone, según el Fondo, un paso que va en la dirección correcta porque limita la competencia fiscal a la baja entre países y mejora el intercambio de información tributaria. Un impuesto complementario sobre los beneficios corporativos “excesivos” podría ser otra de las vías a explorar. En cambio, el organismo no recomienda introducir cargas específicas a la IA, pues podrían ser contraproducentes, suponer distorsiones y dar un golpe al crecimiento de la productividad. Si sugiere rediseñar los incentivos fiscales a las

empresas en materia de innovación, patentes y similares, utilizados sobre todo en las economías avanzadas que tienen el potencial de mejorar la productividad, pero, a la vez, favorecen el desplazamiento de “empleo humano”.

“Desde la década de 1980, la carga impositiva sobre las rentas del capital ha disminuido de manera constante en las economías avanzadas, mientras que la carga sobre las rentas del trabajo ha aumentado”, insistió Era Dabla-Norris, coautora del informe. “Revertir esta tendencia es realmente crucial, ya que una mayor inversión en educación y gasto social para ampliar los beneficios de la IA requerirá más ingresos públicos”.

El informe también sugiere mejorar la protección social y mejorar las políticas activas de empleo para amortiguar el impacto de la transición y ajustar mejor las habilidades de los trabajadores a los empleos existentes.



El presidente de CriteríaCaixa, Isidro Fainé, en la presentación del plan estratégico, ayer. ALBERT GARCÍA

Critería prevé elevar un 48% el valor de sus activos hasta 2030

El brazo inversor de La Caixa presenta su plan para repartir 700 millones a la fundación

DANI CORDERO
Barcelona

En las últimas semanas CriteríaCaixa ha entrado en Puig, ACS y Colonial, ha aumentado su participación en Telefónica y ha salido de Cellnex, mientras espera un desenlace en Naturgy. Esas operaciones corporativas son una muestra del cambio de ciclo en el que está inmerso el brazo inversor de La Caixa, que ayer presentó en sociedad su plan estratégico hasta 2030. Sus principales objetivos son incrementar un 48% el valor bruto de sus activos hasta los 40.000 millones de euros y alcanzar unos dividendos de hasta 700 millones (un 75% más) para la fundación con un plan agresivo y difícil de cumplir, según reconocen fuentes de la compañía, que desde febrero cuenta con Ángel Simón como primer ejecutivo. "Nuestra preferencia son los negocios consolidados, con oportunidades de expansión, con posiciones financieras sólidas y pagos de dividendos seguidos y crecientes", señaló el presidente de Critería, Isidro Fainé, ayer, durante la presentación del plan estratégico.

Simón ha elaborado el documento en tiempo récord, mientras daba un golpe de efecto en las inversiones de la principal cartera industrial española. A tenor del plan, se espera un quinquenio movido en el *holding* inversor, en el que la cartera de participadas

estratégicas reducirá su peso de un 74% del total de los activos a un 55%. En esa carpeta se encuentran los paquetes accionariales de CaixaBank, Telefónica y Naturgy, las compañías que son el núcleo de los ingresos de Critería y de la fundación y cuya posición se reforzará. La reducción de ese peso relativo, sin embargo, no presupone una reducción en cuestión de valores absolutos, ya que esa primera pata inversora de Critería pasará de los 20.000 millones de euros actuales en activos brutos a unos 22.000 millones en 2030. Las empresas objetivo serán especialmente de los sectores tecnológicos, farmacéutico, biofarmacéutico y *retail*. La intención en ese tipo de empresas es influir en la gestión, vía consejo de administración, pero con la consciencia de mantenerse en el largo plazo.

La gran apuesta de la nueva Critería está depositada en la cartera de diversificación, que pasará de representar un 13% a pesar un 25%, unos 10.000 millones de euros. Esas inversiones, entre las que se encuentra el 3% de Puig que se adquirió coincidiendo con su salida a Bolsa o el 9,3% de la constructora ACS, se manejarán como si se tratara de un fondo de inversión,

El principal objetivo es alcanzar los 40.000 millones de euros con las operaciones

CaixaBank, Naturgy y Telefónica están en el centro de la programación futura

con rotación en este caso de entre cinco y seis años, una vez se haya cumplido su programa de crecimiento, con dividendos recurrentes. La salida del accionariado de Cellnex, de la que Critería era accionista fundacional, entra en esa dinámica, descartada también por su incapacidad de repartir dividendos hasta 2026, cuando la empresa quiere conseguirlos en torno al 5%. La intención es reducir el número de empresas existentes en esta categoría, de las 90 actuales a una veintena.

Una novedad de la nueva etapa es que la sociedad inversora de Critería quiere ser activa en el capital privado, a través de una entrada más intensa en fondos de inversión, que hoy apenas representa un 3% de sus activos. A finales de la década tendrá que pesar un 10%, lo mismo que la pata inmobiliaria, en la que Critería no quiere estar de forma directa, sino a través de sociedades interpuestas, sobre todo socimis. El ejemplo más claro es su regreso al capital de Colonial, por la que ha apostado de momento unos 100 millones para hacerse con el 3% del accionariado y destinará otros 600 millones en la próxima ampliación de capital para alcanzar el 17% de la sociedad presidida por Juan José Brugera. El sector inmobiliario, que mantendrá su actual peso del 10% en los activos jugará el papel de ofrecer estabilidad.

Las citadas fuentes subrayan que sus inversiones en España se mantendrán "independientes" de los intereses del Gobierno, pese a que se comparten participaciones en CaixaBank desde la absorción de Bankia y que en los últimos meses ha habido movimientos en Naturgy, Talgo y Telefónica.

El presidente del BBVA promete a Cuerpo minimizar los despidos si triunfa la opa al Sabadell

Carlos Torres y el ministro de Economía exhiben una buena relación, pero tienen opiniones distintas sobre la operación

ÁLVARO BAYÓN
Santander

Un cara a cara de Carlos contra Carlos. Ayer, el presidente del BBVA, Carlos Torres, debatió con el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, en plena opa sobre el Banco Sabadell. El primero, para defender la operación, y el segundo como el gran portavoz del Gobierno en contra de la fusión. En cualquier caso, el financiero lanzó un compromiso en materia de empleo y aseguró que el recorte de personal posterior a la posible unión de ambos bancos sería muy inferior al de otras operaciones del sector en los últimos años.

La pugna dialéctica transcurrió entre sonrisas durante la inauguración del curso de la Asociación de Periodistas de Información Económica (APIE), que se celebra en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) de Santander. Tanto Cuerpo como Torres mostraron que se llevan bien y presumieron de su buena relación y su trabajo conjunto antes de la opa, en asuntos como la inclusión financiera. Hasta sus opiniones sobre el impuesto al sector, el principal caballo de batalla para el Gobierno y la banca, fueron más cercanas. Esta cercanía, sin embargo, no se tradujo en aproximar sus posiciones sobre la opa.

Cuerpo sostuvo su rechazo a la opa en tres cuestiones. La primera, la concentración financiera, para la que puso como ejemplo la no remuneración de los depósitos durante los pasados meses, en los que

el Banco Central Europeo (BCE) ha subido los tipos de interés. Defendió que una excesiva concentración financiera ha complicado la correcta traslación de la política monetaria y que este era un asunto que preocupaba al Gobierno ya antes de la opa. También cuestionó el efecto de la opa sobre la inclusión financiera y el efecto territorial, dado que el banco resultante tendría una elevada cuota de mercado en algunas comunidades autónomas (en especial la valenciana y la catalana), lo que podría afectar a la cohesión territorial.

Torres le respondió que ha identificado estos elementos como temas a trabajar en estos meses. Reivindicó al BBVA como una firma vasca con sede en Euskadi, una sede operativa en Málaga y una importante presencia en Cataluña, tras haber adquirido otras entidades durante la crisis, pero sin citar la presencia de su gran sede operativa en Madrid. Rechazó igualmente que la no remuneración de los depósitos se deba a una excesiva concentración bancaria, sino a la excesiva liquidez de los bancos, al contrario de lo que expuso el ministro. También recordó que la cuota de mercado resultante, ligeramente por encima del 20%, no es la más alta del sector. Y se mostró abierto a tener en cuenta la lucha contra la inclusión financiera.

Torres se guardó un as, el empleo, que Cuerpo no citó entre sus preocupaciones. "Esta fusión es un poco distinta a otras. Ha habido en la pospandemia un ajuste con salidas muy relevantes de trabajadores. En 2020 hubiésemos tenido unas salidas de personal muy grandes", dijo. Y repitió el mensaje que envió a los trabajadores del banco la semana pasada: que el grueso de las sinergias vendrán de la simplificación de los sistemas tecnológicos y no por el lado del personal.

MUTUA BALEAR

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA

La Junta Directiva de Mutua Balear, Mutua Colaboradora con la Seguridad Social, nº 183, de conformidad con lo previsto en sus Estatutos Sociales, ha acordado convocar Junta General Ordinaria para el próximo día 23 de julio a las doce horas en primera convocatoria, y a las doce treinta horas del mismo día en segunda convocatoria, en el Palau de Congressos de Palma, en su sala Menorca, sito en calle Felicitat Fuster, 2, 07006 de Palma de Mallorca, con el fin de deliberar y decidir sobre los asuntos comprendidos en el siguiente

ORDEN DEL DÍA

Primero: Examen y aprobación, en su caso, del Balance, Cuenta de Gestión, Memoria Anual y destino de los excedentes del ejercicio de 2023, así como la gestión de la Junta Directiva en el mismo periodo.

Segundo: Información sobre el procedimiento de reintegro de la aportación realizada por la Mutua al fondo mutual de Previsión Balear, MPS, y toma de acuerdos, en su caso.

Tercero: Examen y aprobación, en su caso, de los Presupuestos de Recursos y Gastos para el ejercicio 2025.

Cuarto: Nombres, ratificaciones y renovaciones de cargos de la Junta Directiva.

Quinto: Aprobación del Acta de la reunión.

NOTA: Para poder concurrir a la reunión es necesario que la solicitud de la correspondiente papeleta de asistencia haya tenido entrada en las Oficinas Centrales de la Mutua sitas en el Polígono de Son Castelló, calle Gremi Forners, 2 —mediante su registro en Gerencia—, antes de las 12 horas de la mañana del 18 de julio de 2024. Por el mismo procedimiento se puede solicitar la documentación que va a ser sometida a la Junta General o bien solicitando dicha documentación en el correo electrónico: mutualistas@mutuabalear.es.

Palma de Mallorca, a 10 de junio de 2024. El Presidente de Mutua Balear, MCCSS 183, D. Antonio S. Amengual Cladera



Edificios en Dallas (Texas). L. M. OTERO (AP/LAPRESSE)

El TXSE, la nueva Bolsa de Texas, desafía a Wall Street

El proyecto viene marcado por factores políticos y tiene el respaldo de BlackRock

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Texas quiere acabar con el duopolio de la Bolsa de Nueva York y el Nasdaq. Con el gancho de una regulación algo más laxa y unas comisiones más bajas, el Estado sureño ha puesto en marcha el proyecto de una nueva Bolsa, la Texas Stock Exchange (TXSE), con sede en Dallas, aprovechando la pujanza de Texas y el hartazgo de algunas compañías por las exigencias regulatorias y las elevadas tarifas de Wall Street. TXSE Group ha captado 120 millones de dólares para iniciar el nuevo mercado, que espera registrar ante la Comisión de Valores y Bolsa de EE UU (la SEC, por sus siglas en inglés) este año y empezar a operar el que viene. Su éxito no está garantizado. Los inversores prefieren negociar en los mercados donde se concentra la liquidez y no es fácil abrirse hueco en un negocio que ha tendido hacia la concentración en las últimas décadas.

Tras la idea de la Bolsa de Texas, laten diferencias de concepto sobre los negocios y el modo en que los criterios ESG (medioambientales, sociales y de gobierno corporativo) deben marcar la gestión de las empresas. “Queremos asegurarnos de que Texas va a ofrecer la oportunidad de expandir el capitalismo a empresas cuya única agenda es

el capitalismo, en contraposición a otras ideologías que puedan imponerles estas otras Bolsas”, señaló el gobernador, Greg Abbott, en una entrevista a la CNBC. Un mercado, en principio, más de derechas que los de Nueva York, sin concesiones a la inclusión, la diversidad o la sostenibilidad.

TXSE ha cerrado este mes con éxito su ronda de financiación inicial. En ella han participado más de dos docenas de inversores, entre los que se encuentran algunas de las mayores entidades financieras y proveedores de liquidez del mundo, como BlackRock y Citadel Securities, así como “destacados líderes empresariales de todo el país” que no ha identificado. Los proveedores de liquidez que respaldan a TXSE representan una parte significativa del volumen de acciones en las Bolsas estadounidenses y la mayoría de la contratación minorista, según la empresa promotora del proyecto.

BlackRock es una de las empresas que se ha visto penalizada en Texas por una nueva normativa que margina a las entidades que adopten criterios de sostenibilidad ESG. Junto a otros gigantes financieros, dio un paso atrás en

Propone un mercado electrónico más laxo y barato con sede en Dallas

El gobernador de Texas: “Queremos ofrecer la expansión del capitalismo”

el compromiso con esos criterios hace unos meses ante la presión de los republicanos. El gobernador de Texas, Gregg Abbott, considera que la firma está tratando de limpiar “la mancha en su reputación” por haber abrazado los criterios ESG tan decididamente, según declaró. Eso da idea de cómo se ha dado la vuelta a la tortilla: antes se señalaba a quienes no tenían compromiso con esos principios y ahora desde los frentes conservadores se acusa a quienes los adoptan. Citadel, por su parte, es propiedad de Ken Griffin, un destacado donante republicano. Se trata del mayor *hedge fund* del mundo y ha tomado también la decisión de trasladar su sede operativa desde el norteño Chicago a Miami, en Florida, atraído por la fiscalidad y la regulación.

Algunas empresas están molestas con la creciente regulación en pro de la diversidad que propugnan los mercados de Nueva York. El Nasdaq ha establecido una norma de composición de los consejos que exige dar explicaciones si no se tiene a una mujer consejera y a un miembro de una minoría infrarrepresentada o del colectivo LGTBI. “El objetivo del Nasdaq es avergonzar a las empresas para que adopten los valores de la izquierda política”, indicaba *The Wall Street Journal* en el editorial que dedicó al nuevo mercado texano. “Tenemos que asegurarnos de que las empresas de Texas y las que se encuentran en una situación similar no queden excluidas de los mercados de capitales de Nueva York por decisiones políticas tomadas desde la izquierda en lugares como Nueva York”, indica Abbott.

Damm superó los 2.000 millones de euros de facturación en 2023

JULIÁN MARTÍN
Madrid

El grupo cervecero Damm alcanzó en 2023 una facturación de 2.061 millones de euros, un 10% más que en el ejercicio anterior, y un resultado bruto de explotación (ebitda) de 300 millones, un 24,6% más. Estos son los resultados anunciados en la junta general de accionistas de la compañía, que celebró ayer la Antigua Fábrica Estrella Damm y que reflejan la consecución, dos años antes de lo previsto, del objetivo de facturación fijado por la compañía en el plan estratégico 2022-2025.

Durante el año 2023 la compañía destaca haber demostrado “una alta capacidad de resiliencia frente a un entorno desafiante marcado por el aumento de los precios de la energía, los

materiales y las materias primas”. A pesar de ello, Damm logró crecer gracias a la demanda de sus productos en los mercados y canales en los que opera. El avance de la actividad y el control de costes para hacer más eficiente toda su cadena de valor han permitido a la compañía obtener un beneficio neto de 130 millones, un 28,2% más que en el ejercicio anterior y, además, incrementar su plantilla hasta las 5.765 personas.

El presidente ejecutivo de Damm, Demetrio Carceller Arce, resaltó la solidez actual del grupo como punto de partida para seguir creciendo y se mostró optimista: “La fortaleza de la demanda interna de nuestros productos, las perspectivas positivas del turismo, y el desarrollo internacional de nuestra distribución, nos hacen confiar”.

Las Bolsas

| ↓ | ↑ | ↓ | ↑ | ↑ | ↓ |
|----------------|---------------|----------|-----------|-----------|-----------|
| IBEX 35 | EURO STOXX 50 | FTSE 100 | DAX | DOW JONES | NIKKEI |
| −0,30% | +0,85% | −0,06% | +0,37% | +0,49% | −1,83% |
| VAR. EN EL DÍA | | | | | |
| 10.959,50 | 4.880,42 | 8.142,15 | 18.068,21 | 38.778,10 | 38.102,44 |
| ÍNDICE | | | | | |
| +8,49% | +7,93% | +5,29% | +7,86% | +2,89% | +13,86% |
| EN EL AÑO | | | | | |

Bolsa española / IBEX 35

| TÍTULO | ÚLTIMA COTIZACIÓN | VARIACIÓN DIARIA | | MÁX. | AYER | VARIACIÓN AÑO % | |
|-----------------|-------------------|------------------|-------|-------|--------|-----------------|--------|
| | | EUROS | % | | MÍN. | ANTERIOR | ACTUAL |
| ACCIONA | 111,3 | -4,3 | -3,72 | 116,6 | 110,8 | -29,3 | -13,28 |
| ACCIONA ENERGÍA | 20,54 | -0,32 | -1,53 | 21,24 | 20,38 | -34,85 | -25,71 |
| ACERINOX | 9,79 | 0,035 | 0,36 | 9,8 | 9,69 | -4,64 | -8,45 |
| ACS | 39,32 | 0,1 | 0,25 | 39,46 | 38,84 | 24 | -2,34 |
| AENA | 183,3 | -1,3 | -0,7 | 185,6 | 182,2 | 25,07 | 12,49 |
| AMADEUS | 62,92 | -1,28 | -1,99 | 65,08 | 62,14 | -8,18 | -1,05 |
| ARCELORMITTAL | 21,85 | 0,02 | 0,09 | 21,92 | 21,5 | -15,26 | -14,94 |
| BANCO SABADELL | 1,753 | 0,011 | 0,6 | 1,775 | 1,724 | 70,7 | 56,51 |
| BANCO SANTANDER | 4,41 | 0,032 | 0,72 | 4,426 | 4,337 | 35,96 | 15,85 |
| BANKINTER | 7,634 | 0,082 | 1,09 | 7,638 | 7,504 | 30,97 | 30,3 |
| BBVA | 9,074 | 0,054 | 0,6 | 9,174 | 8,958 | 32,84 | 9,65 |
| CAIXABANK | 4,86 | -0,015 | -0,31 | 4,941 | 4,836 | 30 | 30,84 |
| CELLNEX TELECOM | 31,63 | -0,76 | -2,35 | 32,52 | 31,63 | -11,65 | -9,17 |
| COLONIAL | 5,955 | -0,055 | -0,92 | 6,125 | 5,94 | 4,7 | -8,24 |
| ENAGÁS | 14,03 | -0,21 | -1,47 | 14,31 | 13,96 | -22,52 | -6,71 |
| ENDESA | 18,465 | -0,155 | -0,83 | 18,71 | 18,35 | -11,16 | 0,87 |
| FERROVIAL | 35,56 | -1,06 | -2,89 | 36,74 | 35,48 | 23,93 | 10,9 |
| FLUIDRA | 21,66 | 0,16 | 0,74 | 21,94 | 21,5 | 21,06 | 14,06 |
| GRIFOLS | 9,146 | -0,042 | -0,46 | 9,458 | 9,06 | -18,62 | -40,55 |
| IAG | 1,954 | 0,014 | 0,72 | 1,965 | 1,928 | -0,15 | 8,93 |
| IBERDROLA | 11,96 | -0,165 | -1,36 | 12,2 | 11,905 | 2,58 | 2,15 |
| INDITEX | 46,44 | 0,48 | 1,04 | 46,58 | 45,78 | 33,64 | 16,56 |
| INDRA SISTEMAS | 20,2 | 0,02 | 0,1 | 20,36 | 19,82 | 72,48 | 44,14 |
| LOGISTA | 26,32 | 0,04 | 0,15 | 26,44 | 25,96 | 7,97 | 7,35 |
| MAPFRE | 2,144 | 0,014 | 0,66 | 2,148 | 2,112 | 16,08 | 9,62 |
| MELIÁ HOTELS | 7,47 | -0,015 | -0,2 | 7,58 | 7,445 | 16,86 | 25,59 |
| MERLIN PROP. | 10,52 | -0,08 | -0,75 | 10,69 | 10,46 | 32,42 | 5,37 |
| NATURGY | 20,44 | -0,54 | -2,57 | 21,1 | 20,24 | -22,81 | -22,3 |
| REDEJA | 16,9 | -0,16 | -0,94 | 17,25 | 16,81 | 3,71 | 14,42 |
| REPSOL | 14,295 | -0,01 | -0,07 | 14,44 | 14,205 | 4,49 | 6,36 |
| ROVI | 87,2 | 0,4 | 0,46 | 88,25 | 86,4 | 105,4 | 44,19 |
| SACYR | 3,32 | -0,07 | -2,06 | 3,404 | 3,286 | 8,86 | 8,45 |
| SOLARIA | 12,05 | -0,51 | -4,06 | 12,69 | 12,02 | -10,09 | -32,51 |
| TELEFÓNICA | 4,152 | 0,042 | 1,02 | 4,169 | 4,124 | 13,47 | 16,3 |
| UNICAJA BANCO | 1,239 | -0,005 | -0,4 | 1,259 | 1,21 | 31,78 | 39,78 |



Aves en el Tancat de la Pipa (Valencia) en abril de 2023. MÓNICA TORRES

Los Veintisiete ratifican ‘in extremis’ la ley de biodiversidad

La normativa, criticada por la extrema derecha y que busca restaurar para 2030 el 20% de las zonas terrestres y marinas de la UE, se aprueba tras meses de retrasos

SILVIA AYUSO
Luxemburgo

La saga de una de las leyes europeas más politizadas e instrumentalizadas de los últimos años llega a su fin: los ministros de Medio Ambiente de la UE dieron ayer en Luxemburgo el visto bueno a la Ley de Restauración de la Naturaleza (LRN). La normativa, que busca recuperar la deteriorada biodiversidad europea como elemento clave del combate contra el calentamiento global, se había convertido en el gran chivo expiatorio de la fuerte polarización que vive una UE donde el miedo al avance de la extrema derecha ha llevado a muchos países (y al principal partido en la Eurocámara, el Partido Popular Europeo, PPE) a recluir en sus compromisos para luchar contra el cambio climático, sobre todo tras las protestas agrícolas de este año.

Pero no era solo un problema verde: el “atasco” de la normativa, como lo ha definido el comisario de Medio Ambiente, Virginijus Sinkevicius, al comienzo del Consejo de Medio Ambiente, se estaba convirtiendo en un problema grave de “credibilidad” de las instituciones europeas. El ministro irlandés, Eamon Ryan, advirtió durante el debate de que la marcha atrás de un acuerdo

cuando ya había sido negociado (y aprobado por la Eurocámara) “socava todos los acuerdos institucionales de la Unión”. Poco antes, la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, también había incidido en la necesidad de proteger los procesos institucionales: “Si lo que acordamos no nos gusta y lo volvemos a reabrir, no somos confiables”, resumió la española. De no haberse aprobado, se habría abierto una “grave crisis con respecto a la confianza en la que debemos basar las decisiones entre las distintas instituciones europeas”, agregó tras la votación final. No haber ratificado la legislación, corroboró al respecto Greenpeace, habría sido un “bochorno” para la UE en un momento en el que se prepara el próximo encuentro de la ONU sobre biodiversidad en Colombia en octubre.

Tras la aprobación de ayer por una ajustada mayoría cualificada, y una vez publicada en el *Diario Oficial de la UE*, la LRN será implantada de inmediato. La normativa busca restaurar para 2030 el 20% de las zonas terrestres y marinas de la UE, donde el 81% de los hábitats terrestres y acuáticos están en mal estado.

Concluye así, *a priori*, un calvario legislativo que comenzó

cuando el Partido Popular Europeo (PPE), que hasta entonces había apoyado la normativa, dio un giro a comienzos de 2023 y llamó a tumbarla en la Eurocámara, algo que finalmente no logró, pero a costa de mucho drama político y un fuerte desgaste de todos.

El fuerte viraje conservador —acompañado de algunos eurodiputados y líderes liberales— se dio justo después de que el partido agrario y populista BBB venciera en las elecciones provinciales holandesas, dando el primer susto ante el asalto populista a las urnas mostrado un año más tarde con un fuerte incremento en el Parlamento Europeo de la extrema derecha, que ha prometido acabar con el Pacto Verde y ha hecho de la LRN su máximo símbolo. Paradójicamente, en Países Bajos, el BBB ha salido muy debilitado de unas elecciones europeas lideradas por la coalición verde-socialdemócrata de Frans Timmermans, el exvicepresidente de la Comisión Europea responsable hasta el verano pasado del Pacto Verde y gran impulsor de la LRN. Aun así, el país, a punto de formar gobierno bajo la batuta del ultra Geert Wilders en el que el BBB se llevará la cartera de Agricultura, votó ayer en contra de la ley de biodiversidad.

La aprobación de la LRN se ha logrado bajo la amenaza del fracaso hasta el último momento, y con la posibilidad de futuras secuelas no solo legales, sino políticas, incluida una crisis de gobierno en Austria, que en septiembre celebrará elecciones y donde el partido de ultraderecha FPÖ ha sido el más votado en los comicios europeos de la semana pasada.

Para que la ley saliera adelante, se requería que al menos uno de los Estados que había dicho no cambiara su voto a un sí, después de que, pese a haber votado a favor en su momento, Hungría diera marcha atrás. Cuando la presidencia de turno belga ya asumía que tendría que volver a retrasar el voto por falta de apoyos, sorpresivamente, la ministra de Medio Ambiente austriaca, la ecolo-

El cambio de voto de la ministra de Medio Ambiente austriaca resultó decisivo

El 81% de los hábitats terrestres y acuáticos de la Unión están en mal estado

gista Leonore Gewessler, anunció el domingo que votaría a favor, al considerar que está habilitada para apoyar el texto debido a un cambio de equilibrios a nivel federal en su país (un Estado, Viena, cambió del no al sí, rompiendo la unanimidad contra la ley que tenía atada a Gewessler).

“En 20 o 30 años, cuando le enseñe la belleza de nuestro país a mis sobrinas y me pregunten qué hice yo, les diré que hice todo lo que pude para preservarla”, dijo a su llegada al consejo, en el que ratificó su decisión pese a las amenazas de los miembros conservadores de su Gobierno de coalición: el canciller, Karl Nehammer, anunció que presentará una denuncia penal por abuso de poder contra su ministra y amaga también con presentar un recurso de anulación ante el Tribunal de Justicia de la UE (TJUE). Una amenaza —secundada por los ultras del FPÖ— que el ministro belga que presidió la cita, Alain Maron, desestimó al considerar que los que votan son los ministros que acuden a la cita y que esa es la voz válida a tener en cuenta. Según fuentes diplomáticas, también el servicio legal del consejo confirmó que el voto que hace un ministro en nombre de su país es legalmente vinculante.

La dificultad de lograr este voto a favor es un símbolo, coinciden fuentes diplomáticas, de muchas de las disfuncionalidades que ha mostrado recientemente la UE. Se ha convertido en una advertencia de todo lo que puede ir mal en un nuevo quinquenio con un mayor peso de las derechas más extremas, euroescépticas y negacionistas del cambio climático.

No se trata solo de un previsible fuerte retroceso de la agenda verde en unos años en los que ya no queda margen de tiempo para avanzar en la lucha contra el cambio climático. El problema es también estructural: esta ley ha puesto en evidencia la fragilidad del sistema negociador de la propia UE, de los acuerdos (escritos y tácitos) que han permitido hasta ahora funcionar al difícil engranaje de una miríada de países europeos. Varias leyes de la agenda verde han roto todas las convenciones en los últimos años: la fiabilidad de los Estados a la hora de negociar estaba a la baja por la marcha atrás de varios gobiernos, que exigieron cambios a los textos ya acordados con el Parlamento durante el proceso de ratificación de varias normativas medioambientales, desde la prohibición de la venta de coches de combustión a partir de 2035 a la directiva de diligencia debida, que exige a grandes empresas mayor respeto de derechos humanos y medioambientales.

Pero con la LRN el pulso ha sido más extremo, puesto que, pese a haber sido ya muy rebajada durante las negociaciones, varios Estados intentaron que fuera renegociada incluso cuando ya había sido ratificada por la Eurocámara, algo insólito al menos en los últimos años.

S
MODA

S Moda, una mirada universal pero femenina

Las tendencias y fenómenos del momento con un enfoque propio y único. Descúbrelo cada mes en la revista, la web de S MODA y apuntándote a su newsletter *Lo raro es vivir*.



Juan Manuel Corchado, en mayo en Salamanca. J.M. GARCÍA (EFE)

La Agencia de Investigación suspende su colaboración con el rector de Salamanca

El organismo, con un presupuesto de 1.420 millones, cancela la participación de Corchado en el reparto de dinero público

MANUEL ANSEDE
Madrid

El mayor organismo público de financiación de la ciencia en España, la Agencia Estatal de Investigación, ha "suspendido de forma cautelar" su colaboración con el ingeniero informático Juan Manuel Corchado, rector de la Universidad de Salamanca, según confirma el director de la agencia, el físico Domènec Espriu, a EL PAÍS. Corchado había tenido hasta ahora un papel de evaluador, con influencia en el reparto de dinero público de la insti-

tución, que cuenta con un presupuesto anual de 1.420 millones de euros.

La agencia, perteneciente al Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, comunicó su decisión al rector el viernes, apenas dos días después de que el Comité Español de Ética de la Investigación urgiese a la Universidad de Salamanca a ejercer "sus potestades de inspección y sanción" ante "las presuntas malas prácticas" de Corchado. El ingeniero, catedrático de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial, ha presumido en los últimos años de ser el cuarto científico más citado en España en su campo, y uno de los 250 más mencionados en el mundo, gracias a un currículum hinchado con miles de autocitas y decenas de perfiles falsos dedicados a citarlo. Corchado, nacido en Salamanca hace 53 años, también daba órdenes por escrito a sus subordinados para que lo ci-

El dirigente hizo trampas para subir en los 'rankings' académicos

Fue el único candidato en las elecciones para liderar la institución

tasen 20 veces o más en cada estudio, según mensajes internos de su grupo de trabajo.

El rector, que desde el 23 de abril ha rechazado en numerosas ocasiones ser entrevistado por EL PAÍS, aseguró el domingo en *La Gaceta de Salamanca* que se ha puesto a disposición del ministerio y del Comité Español de Ética de la Investigación para aclarar cualquier duda. El informe del comité instó

el miércoles a la Universidad a fiscalizar a su rector. "Toda vez que la competencia del presente comité es velar por la integridad y la ética científica y dada la presunta gravedad de los hechos, este comité considera imprescindible e insoslayable una verificación exhaustiva e independiente de los mismos por las instancias competentes", señaló el comité, presidido por Jordi Camí, director del Parque de Investigación Biomédica de Barcelona.

Rechazo del profesorado

El informe no menciona expresamente al rector, pero sí cita un artículo sobre Corchado de Retraction Watch, la organización estadounidense especializada en fraude científico que ya destapó las trampas del catedrático en marzo de 2022. Pese a que es obvio que el dictamen del comité se refiere a sus prácticas, Corchado siembra la duda en la publicación salmantina. "Estoy completamente tranquilo y hemos recibido un informe que es el que han hecho público [...]. La Universidad lo analizará con absoluta transparencia, pero si le diré que en el informe no aparece mi nombre", declaró el rector. En la misma entrevista, insistió en que quiere construir un nuevo campus en los antiguos terrenos de Mercasalamanca, con la ayuda del Ayuntamiento, cuyo alcalde es Carlos García Carbayo, del Partido Popular.

Una decena de profesores de la Universidad de Salamanca consultados por este periódico desconfían de la capacidad de la institución para investigar de manera transparente a su rector. La presidenta del Comité de Ética de la Investigación de la Universidad es Bertha Gutiérrez, que ha apoyado públicamente a Corchado y es una de sus vicerrectoras. El ingeniero se presentó como único candidato a las elecciones a rector el 7 de mayo, cuando sus malas prácticas ya habían sido publicadas, y recibió 474 votos a favor entre los profesores permanentes (titulares y catedráticos), con 401 en blanco y otros 48 nulos (el profesorado hizo un llamamiento a votar en blanco como muestra de rechazo).

En su ceremonia de toma de posesión el 31 de mayo, Corchado recibió una ovación de un minuto en el paraninfo de la Universidad de Salamanca. "No habrá nada, absolutamente nada, que nos pare. Estoy seguro de que, además de vencer, con nuestras obras conseguiremos también convencer", proclamó el nuevo rector, parafraseando a su predecesor Miguel de Unamuno, que el 12 de octubre de 1936, en plena Guerra Civil, pronunció su legendaria frase "Vencer no es convencer". Tanto el alcalde de Salamanca como el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, también del PP, arroparon a Corchado en la ceremonia. "Si seguimos trabajando juntos, nadie nos va a parar: todos a una", afirmó Mañueco.



Brian Raimundo C., ayer en la Audiencia de Barcelona. QUIQUE GARCÍA (POOL)

Empieza el juicio contra el acusado de la violación de Igualada con la declaración del camionero que halló a la víctima

“Tenía sangre y temblaba. Le puse una chaqueta”

JESÚS GARCÍA BUENO
LUIS VELASCO
Barcelona

Ramón fue la primera persona que encontró a la menor de edad que, a primera hora de la mañana del día de Todos los Santos de 2021, fue víctima de una brutal agresión sexual en un polígono industrial de Igualada (Barcelona) cuando salía de una discoteca. El hombre conducía su camión para llevarlo a la nave de su empresa cuando vio el cuerpo de una “niña” sobre el asfalto, en posición fetal. Llamó a emergencias y bajó de la cabina: “Estaba temblando, desnuda de cintura para abajo y con la camisa arrancada. Había mucha sangre. Me saqué la chaqueta de trabajo y se la puse encima”, declaró ayer como testigo en el juicio contra Brian Raimundo C., que está acusado de agresión sexual y tentativa de asesinato y que entonces tenía 20 años.

Brian Raimundo fue detenido cinco meses después de la agresión, tras una investigación de los Mossos d'Esquadra. El joven, de origen boliviano, permanece desde entonces en prisión provisional. Su madre le había expulsado de casa por presuntos abusos a una hermana menor y, aunque llevaba unos 15 años en España en situación irregular, carecía, según la investigación, de “arraigo familiar o social”. La Fiscalía pide para él una pena de 45 años de cárcel por agresión sexual y asesinato en grado de tentativa, el pago de una indemnización de 260.000 euros para la chica (que tenía 16 años

cuando ocurrieron los hechos) y una pena adicional de 10 años de libertad vigilada cuando haya cumplido la condena.

El juicio se celebra esta semana en la Audiencia de Barcelona. La declaración de Brian Raimundo estaba programada ayer. Pero el tribunal aceptó, a petición de su abogado, que lo haga el viernes. La víctima iba a declarar inicialmente por videoconferencia desde otra sala, pero los magistrados la han eximido para evitar una doble victimización y utilizarán las declaraciones que ya prestó en la fase de instrucción. La presidenta del tribunal, Montserrat Comas, recordó que ha prohibido difundir la identidad o la imagen de la víctima, un veto que ayer extendió a los familiares de la joven.

Ramón intentó entablar en vano una conversación con la menor, que “estaba consciente”. Le anunció que pronto llegaría una ambulancia (tardó “entre 10 y 15 minutos”). “Ella solamente dijo: ‘No, no, no’. Y nada más”, relató el hombre. “Recuerdo que tenía frío y estaba llena de sangre. Le salía

sangre por la boca, por la nariz, también por abajo...”, recordó.

Los hechos ocurrieron poco antes de las 7.00 en un polígono cercano a la discoteca Epic. La menor había acudido a una fiesta de Halloween con una amiga, pero había salido para mantener relaciones sexuales con un chico. Se dirigía a la estación de tren cuando Brian Raimundo empezó a seguirla. Según describió el juez instructor, le propinó fuertes golpes en la cabeza y la agredió sexualmente con “penetraciones anales y vaginales”, incluida la introducción de “objetos” que le causaron desgarros internos. La abandonó y la dejó tirada sobre el asfalto.

La víctima no recordaba nada y así lo explicó en su declaración. Lo reiteró ayer la amiga que la acompañaba de fiesta, que la visitó en el hospital. “Pensaba que estaba ahí porque había bebido y me pidió si le podía refrescar [la memoria]”. Según su relato, entraron a Epic entre la 1.00 y las 2.00 y discutieron porque la joven decidió irse con un chico. “Nuestro plan era estar juntas”. Cuando salió de la discoteca, sobre las 6.00, la llamó. “Me dijo que iba camino de la estación, así que yo también fui”. Más tarde, cuando volvió a intentar contactar con ella, ya no le respondió.

El fiscal pide 45 años de cárcel por agresión sexual y asesinato en grado de tentativa

Se usará el testimonio de la joven en la instrucción para evitar revictimizarla

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

Los jesuitas de Bolivia piden a la Fiscalía que reabra el caso del pederasta Lucho Roma

La orden, que ocultó a la justicia civil los resultados de su investigación sobre el cura catalán, admite que fue “negligente”

JULIO NÚÑEZ
Madrid

La Compañía de Jesús de Bolivia entona el *mea culpa* y admite que sus gestiones sobre el caso de pederastia del cura catalán Lucho Roma, que abusó y fotografió al menos a un centenar de niñas indígenas “fueron negligentes, indolentes y nefastas”, según un comunicado publicado el domingo por la congregación en su web a las 22.00 (las 4.00 en la España peninsular). La reacción llegó horas después de que EL PAÍS publicara el artículo *Los manuscritos de Charagua*, una investigación que destapa cómo Lucho Roma anotó en unos manuscritos las agresiones sexuales que realizó a decenas de menores mientras era misionero, cómo sus superiores realizaron una investigación que confirmó los crímenes y, tras la muerte de Roma en 2019, escondieron los hallazgos en un cajón.

La Fiscalía, consultada por este periódico, afirma que estudiará a lo largo de la semana qué acciones pondrá en marcha. Por otro lado, la Comunidad Boliviana de Sobrevivientes afirma estar indignada ante el comunicado de los jesuitas. “No son nadie para pedir a la justicia que investigue”, dice Edwin Alvarado, miembro de la asociación.

Los jesuitas ocultaron estos documentos durante cuatro años y no denunciaron el caso hasta hace uno, cuando EL PAÍS publicó un primer diario de otro jesuita español, el sacerdote ya fallecido Alfonso Pedrajas, que a su vez admitió haber agredido al menos a 85 niños desde los años setenta hasta los noventa y que sus superiores encubrieron sus crímenes. En ese momento, la Compañía entregó a la Fiscalía el sumario de la investigación de Lucho Roma, pero la justicia cerró el caso al no encontrar a las víctimas. Ahora, tras la publicación de estos legajos inéditos, la congregación ha urgido a la Fiscalía boliviana a reabrir el caso “ante la evidencia del testimonio de víctimas” y que dirima “las responsabilidades de quienes pudieron conocer los hechos y no” actuaron “conforme a ley”.

Los jesuitas, además, afirman que crearán una comisión interna para contactar con las víctimas y atenderlas. Este grupo lo liderará la delegada del equipo de Ambientes Sanos y Seguros de la orden, la psicóloga laica Sandra Carvajal. “Quiénes obraron de esa manera deberán hacerse responsables de sus acciones en el manejo de tales situaciones”, afirma la nota de prensa. Hace un año, esta posición la ostentaba el jesuita Osvaldo Chirveches, ex alto cargo de la orden y uno de los superiores que no denunciaron el caso de Roma. La orden sigue sin responder a por qué no denunció el caso ni aplicó las conclusiones que emanaron de dicha investigación: reparar a las víctimas, informar a la orden y crear un equipo que abordase todos los casos de abusos que seguían ocultos a la opinión pública.



Lucho Roma.

Lucho Roma era un jesuita español que aterrizó en Bolivia en 1955 para formarse como religioso. La investigación interna de los jesuitas afirma que los primeros abusos de Roma a niñas indígenas fueron en los ochenta, cuando desempeñaba un alto cargo de la orden en La Paz. Entre 1983 y 1994, señalan las pesquisas, Roma visitaba a la comunidad Trinidad y Pampa en Los Yungas para agredir a menores. Pero el grueso de sus crímenes fue entre 1994 y 2005, cuando fue nombrado misionero en Charagua, un pueblo al sureste de Bolivia (por entonces de unos 2.500 habitantes) y cuya población mayoritaria era guaraní. Allí escribió un diario en el que detallaba lo que hacía con las pequeñas y anotó el nombre de 70, aunque el número de afectadas, según la investigación, supera con seguridad el centenar.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérselo llegar a través del correo electrónico abusos@elpais.es.

Hospitalizada una mujer por un tratamiento con bótox 'pirata'

ORIO L GÜELL
Barcelona

Una mujer de mediana edad fue ingresada en la UCI en un hospital de Zaragoza por problemas derivados de un tratamiento con bótox pirata al que se sometió en un domicilio particular y no en una clínica autorizada, según han confirmado a EL PAÍS fuentes del Ministerio de Sanidad y las consejerías de Sanidad de Aragón y Madrid.

El bótox es el nombre popular —inicialmente era el de una marca comercial— que reciben todos los medicamentos cuyo compuesto principal es la toxina botulínica, una potente sustancia que paraliza los músculos y que a dosis mínimas tiene múltiples usos en especialidades como neurología y medicina estética, entre otras. La expresión 'bótox pirata' define su uso fuera de los centros sanitarios autorizados.

Fuentes sanitarias explican que la mujer sufrió un caso de "botulismo iatrogénico", una intoxicación aguda causada por la toxina, habitualmente por el uso de dosis excesivas o administradas incorrectamente. La Guardia Civil ha abierto una investigación para aclarar el caso y Aragón ha alertado al Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias.

Antonio López Pitalúa, presidente de la Sociedad Española de Medicina Estética (SEME), considera de "una extraordinaria gravedad" el caso. "La toxina botulínica es una sustancia con un gran potencial terapéutico, pero que, por sus características, hace que su uso fuera de los cauces legalmente establecidos sea muy peligroso. Tiene que ser administrada por un médico en un centro sanitario autorizado", denuncia.

La SEME recomienda que cualquier paciente que se someta a un tratamiento de medicina estética consulte si el profesional que se lo va a administrar está inscrito en el registro de médicos colegiados y si el establecimiento está autorizado por la comunidad autónoma, información pública disponible en las páginas web del Ministerio de Sanidad y los gobiernos regionales.

Pitalúa lamenta los efectos que "cierta publicidad engañosa", "ofertas de precios bajos" y el "intrusismo" están teniendo en determinados tratamientos de la medicina estética.



Herramientas de pedernal y huesos de animales del Paleolítico superior. GETTY

La capacidad de transmitir innovaciones dio lugar a utensilios más complejos e impulsó un mayor desarrollo de la especie

El gran salto tecnológico de los humanos de hace 600.000 años

DANIEL MEDIAVILLA
Madrid

El ser humano está rodeado de tecnologías —desde la tinta a los complejos chips de un móvil— que requieren una gran cantidad de conocimiento distribuido entre muchas personas, y que resultó de la acumulación de saberes a lo largo de incontables generaciones. Esa capacidad para adquirir conocimientos de los ancestros y pasarlos a los descendientes con mejoras, y de hacerlo con precisión, es una de las habilidades que aún parecen exclusivas de la humanidad.

Jonathan Paige, de la Universidad de Misuri, y Charles Perreault, de la Estatal de Arizona (ambas en EE UU), tratan de identificar el origen de esa capacidad de acumular cultura. En un artículo publicado ayer en la revista *Proceedings of the National Academy of Sciences* sitúan ese momento crucial hace unos 600.000 años, después de analizar herramientas de piedra de los últimos 3,3 millones de años y comparar la complejidad de los útiles con otros creados por otros animales. También hicieron experimentos en los que los investigadores fabricaron utensilios líticos para ponerse en el lugar de aquellos humanos prehistóricos.

Hay indicios de que hace más de tres millones de años, en lugares como Dikika, en Etiopía, o Lomekwi, en Kenia, los primeros homínidos utilizaban artefactos de piedra para extraer carne de los animales. Estas primeras herramientas hicieron posible una alimentación mejor que permitió un crecimiento del cuerpo y el cerebro y una mayor habilidad manual para crear artilugios superiores. Al principio, estos utensilios se generaban sin mucha planificación, persiguiendo una utilidad intuitiva como la que buscan algunos monos cuando producen lascas, no muy distintas de las que usaban los primeros miembros del género *Homo*. Esa forma de hacer las cosas se transmitió durante cientos de miles de años, a un ritmo que aún estaba lejos del que se asocia a la especie humana.

El cambio fue paulatino, con unas tecnologías que se podían aprender simplemente mirando como lo hacían otros. Los autores plantean que hace 1,8 millones de años, tras la aparición de las hachas de mano, que suponen un salto tecnológico importante y una mayor planificación, se produjo cierto estancamiento, porque la habilidad manual no era suficiente para el ritmo de avance. Eso cambió hace 600.000

años: las transformaciones que comienzan a verse en esas herramientas, más finas y diversas, requieren tiempo de aprendizaje y es posible que el tallado se transmitiese como hoy se enseña un oficio.

Variedad de utensilios

Los autores defienden que el aumento rápido y continuo de la complejidad se puede explicar por la capacidad para acumular cultura. Aparece una mayor variedad de herramientas, de formas de tallado y de combinación de elementos que multiplican las posibilidades de la tecnología. Por ejemplo, la percusión con martillo blando y la talla por presión permiten hacer hachas más delgadas que la percusión con martillo duro. Estas tecnologías más comple-

Un estudio vincula el traspaso del saber con el origen de la humanidad

La explosión de conocimiento se produjo hace unos 600.000 años

jas también son más difíciles de descubrir, dominar y enseñar.

La evolución del acervo cultural se produce a la vez que los cambios biológicos que facilitan el aprendizaje desde una etapa muy temprana. La cocina, por ejemplo, redujo el tamaño del intestino y facilitó la extracción de más energía para alimentar el cerebro con la misma cantidad de comida. Eso favorece el crecimiento de un cerebro con la capacidad para adquirir habilidades cada vez más complejas o de manejar mejor los dedos para fabricar aparatos más precisos.

Aunque la gran explosión tecnológica se suele asociar a la aparición de los humanos modernos, Paige y Perreault plantean que la cultura acumulativa puede ser anterior a la separación de los linajes de neandertales y sapiens, y que pudo desarrollarla un ancestro común. "Esto se refleja en la complejidad solapada de ambos grupos durante el Pleistoceno tardío", afirman, y podría explicar por qué algunos investigadores han visto que las tecnologías asociadas a los neandertales en el Pleistoceno Medio son más complejas que algunas relacionadas con los humanos modernos al final de ese periodo.

Ignacio de la Torre, investigador del CSIC, duda de que existan pruebas convincentes de que los neandertales sean capaces de elaborar artilugios más avanzados que los sapiens, pero plantea que "la explosión tecnológica o de innovación se podría atribuir a una especie de precursores de *Homo sapiens*". De la Torre no descarta que la fiebre innovadora se acabe asociando a la presencia de una especie humana con características más modernas que aún no está identificada.

Guerra. Así se vivió en el frente de Zaporíia el debut y la derrota de Ucrania —36

Portugal. Debuta hoy en la sexta fase final de Cristiano —38

España. Cucurella, la apuesta más atrevida de De la Fuente —37



Mbappé se golpea con el hombro de Danso en la jugada que le obligó a retirarse. KEVIN C. COX (GETTY)

Poca Francia y algo de Mbappé

Una buena jugada de la estrella gala propicia el autogol de Wöber que derrota a la combativa Austria

LADISLAO J. MOÑINO
Dusseldorf

Después de reinar en la sala de prensa a Kilyan Mbappé le tocaba gobernar a Francia sobre la hierba del Arena Stadion de Dusseldorf. Con todos los focos puestos sobre su condición de gran vedette del torneo, marcó la diferencia en un partido tobillero, de mucha falta táctica. Dejó fogonazos, entre ellos la bicicleta en el área y el pase atrás que provocó el gol en propia puerta de Wöber. El único del partido para un triunfo que no llenó ni el ojo de los aficionados ni las expectativas creadas. Se esperaba más de la estrella gala y de la selección señalada como gran candidata al título. Acabó Francia atrincherada en su área, agobiada por el entusiasmo de los austriacos y unos cuantos saques de esquina y centros al área.

Nunca ha sido muy bonita de ver la Francia de Didier Deschamps pese a la nómina estelar

de jugadores con la que se presenta como candidata indiscutible a Eurocopas o Mundiales. Menos si el rival no le concede espacios para poner a galopar a Mbappé o a cualquiera de sus extremos, ya fuera Dembélé o Marcus Thuram. Ninguno de los dos brilló anoche.

También es un clásico de esta Francia despachar un partido pragmático como el de anoche en los primeros escarceos de los torneos. Un único gol y un falso letargo en campo propio por si hay ocasión de lanzar a Mbappé. Todo sin ningún rubor, aunque el contrario no sea un primer espada del fútbol europeo. Tampoco lo tuvo Mbappé para entrar al campo por su cuenta con el partido agonizando y dejarse caer, ensangrentado tras un golpe en la nariz, tras haber sido atendido con anterioridad en la banda. Gil Manzano le sacó la tarjeta amarilla.

El problema para Francia también fue que cuando se reple-

gó, tampoco ligó contragolpes. La Austria de Ralf Rangnick, uno de los gurús del fútbol vertiginoso, es un equipo muy físico, huesudo hasta decir basta para las disputas y los duelos por todo el campo. Mbappé tuvo consciencia de ello cuando en la primera pelota que tocó en condiciones de progresar fue derribado. Caído a la izquierda, comenzó chisposo y encarador, mientras Griezmann trataba de limpiar jugadas con toques que hicieran fluir el juego francés. Una de los pocos ataques que pudo aclarar acabó con Mbappé flechado hacia la portería de Pentz. Sin apenas ángulo, el meta austriaco resolvió el disparo raso con un manotazo para desviarlo.

Entró en colapso Francia después de esa primera ocasión. La alternancia de Marcus Thuram con Mbappé como cabeza de área no despistó a los centrales austriacos. Las permutas de ambos habían sido la comida táctica de la concentración francesa

| | |
|--|---------|
| 0 | 1 |
| AUSTRIA | FRANCIA |
| Esprit Arena. Unos 50.000 espectadores. | |
| Austria: Pentz; Posch, Danso, Wöber (Trauner, m. 60), Mwene (Prass, m. 87); Seiwald, Sabitzer; Laimer (Schmid, 92), Baumgartner, Grillitsch (Wimmer, m. 60); y Gregoritsch. | |
| Francia: Maignan; Koundé, Upamecano, Saliba, Theo Hernández; Kanté, Rabiot (Camavinga, m. 71); Griezmann (Fofana, m. 71); Dembélé (Kolo Muani, m. 71), Marcus Thuram y Mbappé. | |
| Goles: 0-1. M. 37. Wöber, en propia puerta. | |
| Árbitro: Gil Manzano. Amonestó a Danso, Wöber, Mwene, Laimer, Baumgartner, Dembélé y Mbappé. Var: Martínez Munuera. | |

en los días previos al partido. Deberán ser más trabajadas. Tampoco Griezmann lograba armar juego. Solo pudo dejar un pase por arriba para Mbappé que este no controló bien ante la salida de Pentz.

La reiteración de faltas de los austriacos sacó de punto a Francia, de repente metida de lleno en un combate que no le convenía. Las imprecisiones en los pases de los futbolistas galos alimentaron la crecida de los austriacos. De repente, Sabitzer, Laimer y Gregoritsch encontraron praderas a la espalda de Kanté y Rabiot. El despertar austriaco enfureció a Deschamps, que contempló en la banda cómo Baumgartner se trastabillaba ante su cita con Maignan en la frontal del área pequeña.

La desgracia se cebaría aún más con Austria porque en la siguiente jugada encajó el gol. Mbappé se había descolgado a la banda derecha y apareció por ese flanco del área. Con una bici-

La onda expansiva del mensaje de la estrella de la selección gala alcanza a otros deportistas franceses contra la ultraderecha

Kylian sigue el ejemplo de Sócrates en Brasil

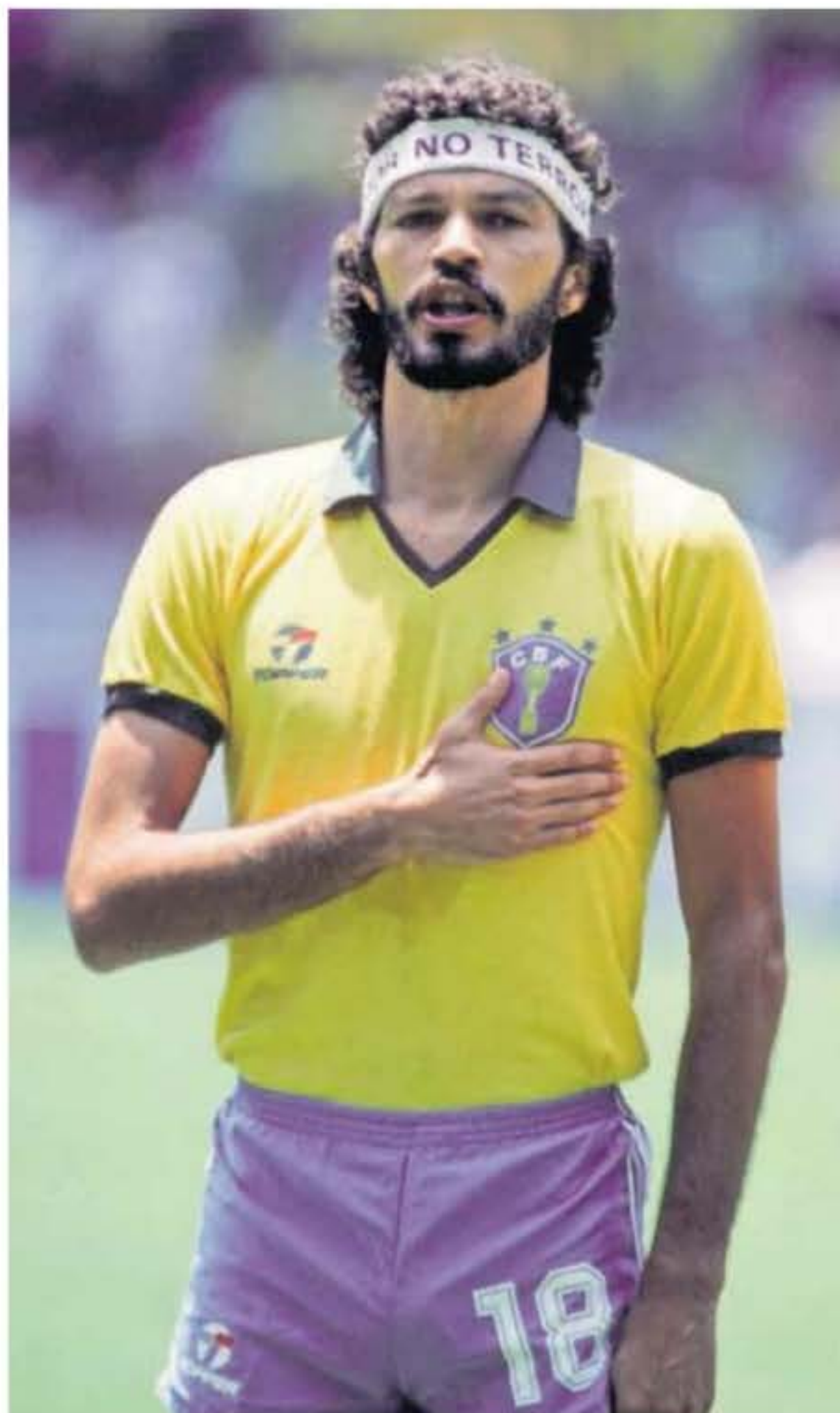
L. J. M.

Dusseldorf

Como el nuevo capitán de Francia que es, había expectación por saber cómo iba a gestionar Kylian Mbappé en su comparecencia las voces surgidas en el seno de la selección francesa contrarias al partido ultraderechista Reagrupamiento Nacional que preside Marine Le Pen. El domingo, Mbappé reventó el perfil bajo y prudente que suele amordazar a los futbolistas en las cuestiones políticas de alto calado. Con la naturalidad del que lleva un mensaje claro y preparado en su cabeza, utilizó el potente altavoz del fútbol para llamar a los jóvenes a votar en las elecciones legislativas del próximo 30 de junio y a que contribuyan al establecimiento de un cordón sanitario que frene a la extrema derecha gala. Su discurso no fue el de un cualquiera. Fue el alegato de un símbolo de Francia, del considerado mejor jugador del mundo, recientemente fichado por el Real Madrid y la gran estrella de esta Eurocopa. Es cierto que Mbappé no pronunció ni el nombre del partido ultranacionalista ni el de su candidato, Jordan Bardella, pero no lo es menos que suscribió todo lo que el día anterior había dicho su compañero y amigo Marcus Thuram. Este no solo citó expresamente a la formación de Le Pen, también abogó por no votarla.

La onda expansiva del posicionamiento de Mbappé y sus compañeros ha llegado hasta la selección olímpica. Su seleccionador, el exjugador Thierry Henry, campeón del mundo con la ya multirracial selección del 98, también entró a valorar las palabras de Mbappé. "Estoy de acuerdo con todo lo que se ha dicho antes sobre lo que ustedes saben bien", dijo refiriéndose a la presa. Y prosiguió Henry: "Estoy de acuerdo con lo que dijeron los jugadores; puedo citar a Kylian y a Ousmane [Dembélé]. Lo que puede bloquear los extremos es votar en contra de todo lo que divide y un poco más por lo que puede unir".

No han sido muchos los casos de jugadores que se han atrevido a significarse políticamente, pero siempre han sido sonados. Uno de los más recordados es el brasileño Sócrates, que acudía a los mítines clandestinos del Partido de los Trabajadores de Lula durante la dictadura militar. En su club, el Corinthians, incluso experimentó con un modelo de gestión en el que los jugadores decidían las alineaciones por vo-



Sócrates en el Mundial de 1986. BONGARTS (GETTY IMAGES)

Henry, seleccionador olímpico, también le da su apoyo: "Estoy de acuerdo con todo"

La estrella brasileña se significó por su encendida defensa de las causas sociales

tación. Aquello fue bautizado como la *Democracia Corinthiana*. En los partidos con Brasil era frecuente que luciera una cinta en el pelo en la que escribía lemas reivindicativos como "Hambre No", "No al apartheid", "Democracia", "Paz", "Reagan asesino", "Justicia para los pobres" o "Ganar o perder, pero con democracia".

El alemán Paul Breitner, jugador del Real Madrid en los estertores del franquismo apoyó una huelga de los trabajadores de la

ya desaparecida Standard, una de las principales proveedoras de la Compañía Nacional de Teléfonos, la antigua Telefónica. Los trabajadores en huelga de la Standard se acercaron a Breitner para pedirle que cooperara económicamente a su caja de resistencia y cooperó. Nunca quiso que se supiera, pero finalmente se supo.

También hubo mucha agitación en Inglaterra cuando en los años 90 el delantero del Liverpool, Robbie Fowler, tras marcar un gol, se levantó la camiseta para enseñar otra en la que pedía mejores condiciones para los estibadores de los astilleros.

Mbappé ha ocupado ahora ese lugar incómodo para la mayoría de los futbolistas, pero puede que escuchar el himno de La Marsellesa antes del partido tuviera más sentido que nunca. El mismo que los aficionados franceses cantaron en el Mundial del 38, en tierras galas, después de que los jugadores alemanes hicieran el saludo nazi. Aquel día, París fue Casablanca.

Batacazo de Bélgica ante Eslovaquia

0

BÉLGICA

1

ESLOVAQUIA

Deutsche Bank Park. Unos 55.000 esp.

Bélgica: Casteels; Castagne, Faes, Debast, Carrasco (Openda, m. 84); Mangala (Bakayoko, m. 59), Onana, Trossard (Tielemans, m. 74), De Bruyne, Doku (Lukabakio, m. 84); y Lukaku.

Eslovaquia: Dubravka; Pekarik, Vavro, Skriniar, Hancko; Lucka, Lobotka, Duda (Obert, m. 95); Schranz (Duris, m. 82), Bozenik (Strelec, m. 71) y Haraslin (Suslov, m. 71).

Goles: 0-1. M. 8. Schranz.

Árbitro: Umut Meler (Tur). Amonestó a Mangala, Schranz, Tielemans y Lukebakio. **Var:** Bastian Dankert (Ale).

JON RIVAS

El fútbol es tan voluble que cambia la cara de funeral de un aficionado de Bélgica por una sonrisa y saltos de alegría por un detalle tan nimio como verse en la pantalla gigante del estadio. Es tan caprichoso el deporte del balón y los 22 jugadores, que después de tres claras ocasiones que construye Doku para su selección, se le ocurre bajar a recibir un saque de banda a su favor y lo convierte en el gol que le da la victoria a Eslovaquia.

Cambia tanto un partido por un detalle fugaz, que pasa desapercibido a primera vista, que a Lukaku se lo llevan los demonios después de celebrar con entusiasmo dos goles y ver cómo el VAR se los arrebató, el primero por una cuestión propia, el fuera de juego en su remate, y el segundo por una ajena, la levísima mano de Openda en su forcejeo para llevarse el balón y después centrar.

Todo eso, también, es lo mejor del fútbol, que reparte sorpresas aquí y allá, y la derrota de Bélgica lo es. Cayeron los belgas y empiezan de nuevo a decepcionar en un gran torneo, pese a los intentos desesperados de Kevin De Bruyne por hacerlo todo y en todos los lugares; aunque los belgas presenten una alineación plagada de nombres conocidos, mucho más que los eslovacos.

En el nuevo catecismo del fútbol es pecado pegar un pelotazo. Y las nuevas escrituras de la biblia futbolística encuentran cada vez más feligreses. Doku es uno de ellos, así que después de recibir un saque de banda, de repente se ve rodeado, no sabe qué hacer, pero por su cabeza no pasa mandar la pelota al otro campo. Y comete un pecado tal vez mayor, que es jugar en horizontal hacia el interior del área propia. El consiguiente gol de Schranz fue su penitencia.



cleta clavó a Mwene para ganarle la línea de fondo. El centro atrás lo introdujo en su propia puerta Wöber con un escorzo imposible.

El tanto, al borde del intermedio, puso el partido en el paisaje en el que Francia se siente más cómoda y segura. Administró su ventaja y solo Mbappé amenazó en alguna estampida de las suyas con ampliar el marcador. En una aceleración desde campo propio se llevó por delante a su marcador y voló para desafiar a Pentz. Tuvo tiempo para asegurarse el disparo con un último toque antes de imprimir esa rosca que tantos goles le ha dado. La pelota no le cogió la curva que deseaba.

Ese fue el contragolpe más claro de Francia en todo el segundo tiempo. No le importó entregarle la pelota y el campo a los austriacos, envalentonados porque la diferencia no había sido ampliada. Esos momentos en la Francia de Deschamps son en los que reina Kanté. El hombre se multiplica para tapar agujeros allí donde sea. Si Francia ataca con Mbappé se puede decir que defiende sus resultados con su menudo y carismático mediocentro. Anoche, una vez más, fue el jugador sobre el que Deschamps tuvo que sostener una clásica victoria de las suyas. Uno cero y a dormir.



Soldados de la 108ª Brigada de Defensa Territorial de Ucrania siguen el debut de Ucrania en el frente de Zaporoyia. C. S.

EL PAÍS sigue el debut y la derrota de la selección ucraniana con una unidad militar en el frente de Zaporoyia

Fútbol bajo redes de camuflaje en Ucrania

CRISTIAN SEGURA
Novomikolaivka (Ucrania)

Una carpa montada con maderas y lonas, cubierta con redes de camuflaje, es el auditorio en el que seis hombres y una mujer vieron el debut de Ucrania en la Eurocopa. Una pantalla de plasma cuelga de una de las maderas y un ordenador está conectado a ella para transmitir el partido. La conexión se pierde constantemente y la lluvia que cae con fuerza se filtra por todas partes. Pero nada de esto

importa porque están acostumbrados: son soldados ucranianos en el frente de Zaporoyia.

“Mejor que se vaya la conexión, para lo que hay ver”, exclama Volodimir, militar de la 108ª Brigada de las Fuerzas de Defensa Territorial, cuando Rumania marca el 3-0. Volodimir es de Dnipró y su jugador favorito de la selección es Artem Dovbyk, el delantero del Girona, porque buena parte de su carrera la disputó en clubes de su ciudad. “Es solo un juego, no pasa nada”, dijo Kipish con el 2-0 en

contra. Kipish es el nombre en código de un soldado de 35 años que había sido centrocampista del Metalurg de Mariupol. Su padre había defendido los colores del Shaktar Donetsk y evoca el Mariupol de su infancia, en el que había campos de fútbol en cada barrio y tres clubes profesionales. Todo eso ha quedado en el pasado después de que el ejército ruso arrasara con su ciudad y la ocupara en 2022.

Kipish y Volodimir son los más aficionados a este deporte del grupo que se ha reunido para seguir el partido. En su batallón tienen a dos antiguos ultras de clubes de fútbol, según dicen, pero en el momento del partido están de servicio defendiendo posiciones de primera línea en la vecina Orijiv. Para los demás, el fútbol es lo de menos: el encuentro es una excusa para desconectar de la guerra durante un par de horas. La cita para la Eurocopa se celebra en el patio de una granja en la retaguardia, a 20 kilómetros de la

primera línea de los combates. La granja es un centro de comunicaciones de la brigada. Entre cajas de munición, fusiles y torniquetes, la carpa sirve para reuniones, para planificar operaciones militares o para algo tan excepcional como ver fútbol.

Maluk es el nombre de guerra de un joven de 23 años que sirve de subcomandante de una compañía de artillería. Admite que es el primer partido de fútbol que ve en su vida porque lo suyo es el boxeo. “El boxeo es lo más popular en Ucrania, tenemos a campeones como los Klitchkó, Oleksandr Usyk, Gvozdyk o Berinchyk”, explica Maluk; “el fútbol no lo veo como algo serio, el boxeo sí, porque somos un país de luchadores, no hemos tenido otro remedio, siempre hemos tenido enemigos”. A su lado está Tatiana, de 27 años, soldado desde marzo y asistente del capellán castrense de la brigada. Confirma que no es fanática del fútbol pero que se siente orgullosa de su selección: “De-

muestra que pese a la guerra somos un país que puede competir”.

Dima, oficial de prensa de la 108ª Brigada, reconoce que se enteró hace pocos días de que Ucrania jugaría la Eurocopa. “Me lo dijo un periodista noruego, que me pedía si en nuestra unidad de francotiradores había seguidores de fútbol; ni yo ni los chicos entendíamos por qué nos lo preguntaba”.

En una sociedad tan volcada hoy en su identidad colectiva, con tantas banderas y proclamas nacionales en las calles y en los medios de comunicación, llama la atención que a duras penas se vean carteles en la vía pública que hayan aprovechado la clasificación de la selección para unir a la población. El cansancio en la sociedad tras más de dos años de guerra está pasando factura, también en el ejército. Maxim, portavoz de la 93ª Brigada Mecanizada, comentaba el 8 de junio a este diario en Kostiantinivka, uno de los frentes en la provincia de Donetsk, que la participación en la Eurocopa era “otra manera de que el mundo tenga presente a Ucrania”, pero tenía dudas sobre si podía ser una inyección de autoestima colectiva: “No tengo claro que la Eurocopa vaya a ser un factor de motivación general. Los soldados están tan cansados que muchos ni siquiera querían volver a casa para desconectar, sería un cambio demasiado grande respecto a lo que están viviendo aquí”.

“Es solo un juego”, repite Kipish mientras coge un puñado de palomitas que uno de sus compañeros trajo en la media parte. Con el 3-0, media hora antes de que terminara el partido, los soldados decidieron dar por finalizada la velada. ¿Verán el próximo encuentro de su selección? Lo desconocen, antes deben saber si les coincide con horas de descanso o de combate. “Hay victorias más importantes”, reflexionaba para cerrar la jornada Kipish, el antiguo jugador del Metalurg Mariupol. Su club ya no existe y tampoco puede regresar a su ciudad: ahora lucha para que su país no siga el mismo camino.

Dos errores de Lunin impulsan a Rumania

| | |
|--|---------|
| 3 | 0 |
| RUMANIA | UCRANIA |
| Allianz Arena. Unos 66.000 espectadores. | |
| Rumania: Nitá; Ratiu, Dragusin, Burca, Bancu; M. Marin (Rus, m. 75); Dennis Man (Mihaila, m. 62); Marin, Stanciu (Racovitán, m. 87); Coman (Hagi, m. 62); y Dragus (Puscas, m. 75). | |
| Ucrania: Lunin; Konoplia (Tymchyk, m. 72), Zabarnyi, Matviyenko, Zinchenko; Shaparenko (Yaremchuk, m. 62); Stepanenko (Brazhko, m. 62); Tsygankov (Yarmolenko, m. 62); Sudakov (Malinovsky, m. 83); Mudryk; y Dovbyk. | |
| Goles: 1-0. M. 30. Stanciu. 2-0. M. 53. Marin. 3-0. M. 56. Dragus. | |
| Árbitro: Glenn Nyberg (Suecia). Amonestó a Konoplia y Marin. Var: Rob Dieperink (P. Bajos). | |

JON RIVAS

Sergei Rebrov, el seleccionador de Ucrania, quería ganar a Rumania para que el mundo supiera que siguen ahí. “Sé que mucha gente en Europa está cansada, pero seguimos necesitando su apoyo”. Sin embargo, la voluntad no fue suficiente. En su estreno en la Eurocopa cayeron frente a un rival muy práctico, que se dejó querer en un principio y aprovechó después que el portero del Madrid, Lunin, no tuvo su tarde, tal vez superado por la emotividad del momento, de ese himno cantado a voz en grito, coreado por miles de voces, envueltos los futbolistas en la bandera azul y

amarilla de su país acosado por la guerra.

Lunin fue víctima de sí mismo, y de la voracidad de Man, el hombre del partido, atento al error del guardameta en el primer gol, cuando quiso jugar con el pie, no se sabe a dónde, y se la dio al centrocampista del Parma, que se la puso en la frontal a Stanciu, que la clavó por la escuadra desde fuera del área. Tal vez le reconcomía a Lunin ese fallo en el pase, cuando 10 minutos después, otra vez Stanciu le puso a prueba en un córner que no se convirtió en un gol olímpico por centímetros.

Había salido mandona Ucrania y se acercó al área de Rumania bastantes veces en los prime-

ros minutos del partido. Claro que sus hombres importantes, como Zinchenko o Sudakov, no aparecían por ningún lado. El único que parecía tener las ideas claras era Mudryk. Así que el dominio ucraniano era de algodón de azúcar, pegajoso pero que se deshacía enseguida. Rumania jugaba cómoda, sin precipitarse, hasta que comenzó a presionar arriba, y en una de esas llegó el error de Lunin. Y ya no se supo más de Ucrania. Jugaban de visitantes en Múnich, ese rol que la guerra les ha obligado a tomar en tantas disciplinas, pero lo que en un partido de la Euro solo es una convención, se convirtió en una losa para ellos, porque actuaban como quien se defiende

de un destino adverso en un escenario inhóspito. Y a todo eso, Rumania robó en campo propio un balón que se convirtió en un contragolpe de Man, ese hombre, que acabó con la pelota en los pies de Razvan Marin, que lanzó un zapatazo desde muy lejos que a Lunin se le coló por debajo de los brazos.

Era el segundo gol y un mazazo total para Ucrania, que ya no se repuso pese a los cambios que Rebrov ordenó. Menos todavía cuando, después de un córner, otra vez Man recogió la pelota por la derecha, se deslizó en el área entre la endeble defensa rumana y lanzó en paralelo para que Dragus metiera la bota y desviara a la red. Trató Ucrania de meter el gol del honor, negado por el portero Nitá. Ya era tarde para rectificar y los rumanos consiguieron su primera victoria en una Eurocopa desde 2000.

El lateral del Chelsea representa la mezcla de estilos por la que aboga De la Fuente en la selección española

Cucurella, criado en la Masia, curtido en el barro

JUAN I. IRIGOYEN
Donaueschingen

"No lo ficharías nunca, pero juega siempre". "No tiene temor ni miedo a competir a un gran nivel". "Con él en el campo, el equipo juega mejor". "Es tenaz, inteligente y valiente". Mendilibar (Eibar), Bordalás (Getafe), Pochettino (Chelsea) y Jordi Roura (Barcelona). Cuatro frases y cuatro maneras de interpretar el fútbol; todas, sin embargo, rendidas al mismo nombre: Marc Cucurella. En la España de matices de Luis de la Fuente, el lateral del Chelsea se hace un hueco, capaz de interpretar el fútbol elegante del Barça como el vertical del Eibar, el áspero del Getafe y el pragmático del Chelsea. Hay, en cualquier caso, un hilo conductor en la carrera de Cucurella. "No era el típico lateral del Barça. En Eibar empezó mal y en el Getafe y en el Chelsea también. Siempre le ha costado. Y siempre ha currado muchísimo", recuerda Jordi Roura.

Cucurella militaba en la cantera del Espanyol cuando lo fichó el Barça. "No tiene esa calidad técnica tan depurada que acostumbra a tener nuestros laterales", explica Jordi Roura, excoordinador del fútbol base del Barça. "Pero ojo", añade; "cuando digo que no es tan fino no quiero decir que no sea bueno. Al contrario, es muy bueno. La mayoría de nuestros laterales son casi extremos". A Cucurella, sin embargo, se le cerró la puerta del Camp Nou. Ernesto

Valverde no lo veía como complemento de Jordi Alba. En su lugar, eligió a Miranda, hoy en el Betis.

Resultó que Cucurella ni se mosqueó. Y, a diferencia de la mayoría de los canteranos azulgrana que buscan cobijo en un fútbol similar al que se practica en la Masia, redobló la apuesta: el Eibar. "Ni es rápido ni es fuerte. De todas esas mediciones que hacemos, con tantas máquinas que tenemos, no entra en ninguna. Pero es futbolista. Es listo y elige bien", exponía José Luis Mendilibar, entrenador de Cucurella en el Eibar. El cambio de Cucurella no solo fue en el juego, sino también en el campo: pasó a jugar de interior.

Su evolución en Mendizorrosa no convenció en el Camp Nou. Entonces, apareció el Getafe. "Por el talante que tiene: sabía que iba a llegar. Siempre quiere mejorar y aprender. Tiene ambición y es muy competitivo. Estoy muy orgulloso de su progresión. Le tengo un cariño muy grande, no solo futbolístico, también personal. Muy buen *feeling*", explica José Bordalás. Cucurella fue un éxito futbolístico y financiero para el Getafe: lo compró por 11 millones y lo vendió por 20 al Brighton.

"En principio se fue a dos sitios como Eibar y Getafe que no eran los adecuados. Sin embargo, fueron determinantes para su carrera", explica Roura. Le bastó un año en el Brighton para conquistar a los grandes de la Premier. Y convenció nada menos que a Guar-



Cucurella controla el balón en el partido ante Croacia. HARRY LANGER (GETTY)

diola. De hecho, Begiristain, director deportivo del City, estaba dispuesto a pagar 50 millones por él. Pero en las oficinas de las Gaviotas querían más. Entonces, nada mejor que el Chelsea: 65,3 millones para convertir a Cucu en el cuarto español más caro de la historia.

Nuevo equipo, nuevos problemas. Cucurella se pasó dos meses en un hotel hasta que consiguió casa. Le entraron a robar. Además, se enfrentó a problemas fa-

miliares que complicaron su día a día. Ni hablar del baile de entrenadores que sufrió en Stamford Bridge: Tuchel, Porter, Lampard, Hamberg, Saltor y Pochettino. El pasado verano, según el cuerpo técnico del Chelsea era el cuarto lateral. Por delante tenía a Chillwell, Naatsen y Coldwill. Se impuso a los tres. "Se ha ganado a pulso estar donde está. Lo hizo a base de sacrificio y esfuerzo", recuerda Bordalás.

Sin Alba (retirado), ni Balde y Gayá (lesionados), Cucurella también le ganó el pulso a Grimaldo por el lateral izquierdo de la Roja. Y siempre con la misma fórmula. "Es un chico normal. Y la normalidad es un gran elogio en este mundo del fútbol. Es valiente y tenaz. Esa ha sido una constante en su vida", remata Roura. Una fórmula que lo hizo pasar de la Masia al barro, hasta saltar al Chelsea, su billete para la Eurocopa 2024.

Unai Simon: "Hasta Luis Enrique, nadie me explicó la salida del balón"

DAVID ÁLVAREZ
Donaueschingen

Cuando Unai Simón comete un error, consigue dejarlo atrás enseguida. Sufre más después del partido, como contó en una entrevista en EL PAÍS: "Llegas a casa y te mueres... Llegas a casa y vuelves a ver la jugada...". También el pase que le interceptó Majer el sábado en el Olímpico de Berlín contra Croacia, y que terminó en un penalti de Rodri: "Una vez visto, ese balón tenía que haberlo jugado de primeras a Robin [Le Normand]", dijo ayer en la sede de trabajo de la selección

española en Donaueschingen. En su comparecencia quiso marcar distancia con el alegato político de Mbappé del domingo cuando pidió votar "contra los extremos, los que dividen". El portero de la selección ve su papel de otro modo: "Tenemos muchas veces la tendencia a opinar demasiado de ciertos temas, cuando no sé si deberíamos opinar o no. Yo aquí soy jugador de fútbol y creo que lo único de lo que debería hablar es de temas deportivos".

Por otro lado, el portero restó gravedad a la pérdida del balón contra Croacia, que entiende como una consecuencia de



Unai Simon, ayer.

los riesgos que debe asumir el portero para contribuir mejor al plan general del equipo: "Hay que saber reducir los riesgos, saber ser prácticos, pero también hay que mirar en pro del equipo. Nos gusta tener la pelota, salir desde atrás", explicó.

No se trata de un aspecto del juego tan evidente para los porteros. Él empezó a entenderlo hace cuatro años en la primera convocatoria con la selección absoluta: "Hasta que no coincidí con Luis Enrique, nadie me explicó cómo funcionaba la salida de balón del portero. Luis Enrique fue una figura muy importante para ello. Fue paso a paso conmigo, entendiendo cómo encontrar los hombres libres con la presión alta, con presión con laterales, con interiores... Fue una persona muy importante en ese sentido, a la que estoy muy agra-

decido, porque hoy todo el fútbol que puedo sacar desde atrás es gracias a él. Y a otros entrenadores, lógicamente".

Contra Croacia, Unai Simón dio 35 pases, según los registros de StatsBomb. 22 fueron en largo, con un 45% de acierto, y 13 en corto, de los que solo falló el que le birló Majer. "El fútbol son este tipo de acciones, que por medio milímetro a la derecha o a la izquierda acaba la jugada en un penalti o no", dijo. El mismo futbolista croata que cayó en el área fue el que agarró la pelota para tirar. Simón ya le había detenido un lanzamiento en la tanda de desempate de la final de la Nations en junio del año pasado. "Tenía claro que iba a ir a mi derecha. Y si lo llega a cambiar, a la cazuela. Pero si lo tira a mi lado, la idea es que no lo meta. No tiene mucho más misterio".

Bellingham, ídolo en el folclore popular y en el césped

La afición de Inglaterra consagra 'Hey Jude' de Los Beatles en honor al mediapunta

DIEGO TORRES
Gelsenkirchen

Jude Bellingham hizo suya la canción triste en Gelsenkirchen. La interiorizó y la mejoró en el espíritu de Lennon y McCartney. No decepcionó a su público, el medio millón de hinchas ingleses que, según el Ministerio de Exteriores británico, se han trasladado a Alemania para seguir a su selección, algo que practican devotos con o sin entrada, pues lo que de verdad les ocupa es el doble ritual: la cerveza y la improvisación de letras adaptadas a melodías religiosas o profanas de su cultura popular. A Bellingham, como hacen los madridistas del Bernabéu, consagraron *Hey Jude*, de los Beatles. Su gol a Serbia este domingo (1-0) se convirtió en la excusa perfecta para transfor-

mar a la muchedumbre en un coro sublime y a un partido que de otro modo habría sido motivo de preocupación, en motivo de comunión. El Veltins Arena retumbó con el estribillo, un puñado de notas tan famosas como el preludeo del *Clave Bien Temperado*, y Bellingham corrió por el campo exhibiendo su cuerpo de antilope y señalándose a sí mismo con el índice, por si alguien dudara de su importancia.

"Yo escucho mucho a los Beatles", dijo el ídolo sobre esta versión de *Hey Jude* que ya es universalmente considerada como su himno oficial. "Mi estilo musical es bastante viejo", aclaró. "Disfruto jugando ante la afición inglesa y agradezco su cariño".

Tiene 20 años y ya ha definido su lugar, tanto en el folclore popular como en el césped. En la Inglaterra de Southgate, equipo que prefiere emboscarse en su campo a esperar que el rival avance, su rol es el de mediapunta. Frente a Serbia no destacaron ni Kane ni Foden, los jugadores más asociados de la plantilla, sino Bellingham. "Marcar para Inglate-



Bellingham festeja el triunfo de Inglaterra sobre Serbia. JONATHAN MOSCROP (GETTY IMAGES)

rra siempre es especial, sobre todo si el gol gana un partido", dijo. "Disfruto del momento. No miro el futuro. Siento que puedo tener un impacto y que puedo decidir cada partido".

Su gol de cabeza, a centro de Saka, fue un chispazo demostrativo de la vocación resolutiva que le absorbe. Su efecto en el marcador final fue tan concluyente como los goles que hizo al Braga, al Unión Berlín, al Nápoles, al Celta, al Getafe y al Barça, en la temporada

pasada. Después de su gol, Bellingham fue perdiendo protagonismo y su equipo se replegó hasta convertir el partido en un desierto. Nunca, en los 323 encuentros de fase final de Eurocopa disputados desde 1980, se produjeron menos tiros: 11, seis contra Inglaterra y cinco contra Serbia.

"Con Serbia defendiendo en línea de cinco es difícil crear ocasiones", dijo Southgate, a modo de justificación. Kane tocó el balón una vez en los primeros 50 mi-

nutos. Mala señal cuando el capitán es el inglés con mejor visión estratégica, el hombre destinado a amplificar las posibilidades del juego colectivo. Su movimiento de arrastre de los centrales, en cualquier caso, ayudó a Bellingham a irrumpir en un área mal protegida en el 1-0. "En la primera parte demostramos que podemos meter goles en cualquier situación y en la segunda demostramos cómo conservar la portería a cero", celebró el goleador.

III PREMIOS ONDAS GLOBALES DEL PODCAST 2024 | El audio nos mueve



La industria del podcast lleva dando mucho que escuchar desde hace años.

El 19 de junio en el Teatro Circo Price de Madrid se dan cita los mejores podcast de 2023: 18 premiados entre 1.252 candidaturas recibidas desde 19 países.

Los referentes del audio a uno y otro lado del Atlántico celebran la tercera edición de los Premios Ondas Globales del Podcast, el mayor encuentro del mundo del podcast en español.

La gala será una auténtica fiesta del audio presentada por Henar Álvarez y Lalachus, y con guión de El Terrat. En ella actuarán Rozalén y Delaporte.

El preshow (desde las 19:00 horas) estará presentado por Judith Tiral y será retransmitido por TikTok.

Sigue la gala en streaming el 19 de junio a partir de las 20:00 horas a través de las webs de El País y la SER.

100
años
de radio

PREMIOS
ONDAS
2024

Organiza:



PRISA AUDIO

SER EL PAÍS

Patrocina:

podimo



El Corte Inglés

Las siete camisas que guarda en su maleta Roberto Martínez

El técnico español de Portugal advierte de que tiene ropa para vestirse hasta la final

JUAN L. CUDEIRO

“Mi nivel de portugués no tiene vocabulario para explicar esta recepción”, apuntó el seleccionador Roberto Martínez a su llegada a la localidad renana de Harzewinkel, cuartel general de la selección campeona en 2016. Apenas cuatro futbolistas perviven de aquel grupo ganador: Rui Patrício, Danilo Pereira, Pepe, del que este lunes se supo que a sus 41 años no seguirá en el Oporto, y Cristiano Ronaldo, tótem del equipo al que nadie se atreve a jubilar por más que en el último Mundial se quedase en el banquillo en beneficio de Gonçalo Ramos. “Viene de hacer 50 goles en 51 partidos, fue muy regular en su equipo y está en la selección por sus méritos, sus números le respaldan”, explica Martínez, que en enero de 2023 se convirtió en el primer técnico de habla no portuguesa en dirigir a la selección. Pero se esfuerza en tener vocabulario y lo hace con cierto éxito. También desde el primer partido entonó el himno nacional, *A Portuguesa*, como si hubiese nacido en Guimarães. Nacido en Balaguer (Lleida) y con una larga trayectoria en Reino Unido desde que en 1995 llegó al Wigan como uno de los integrantes de los *Three Amigos*, Martínez sabe cómo llegar al corazón de la gente, así que en Portugal ha caído de pie.

Quizás por ese talante ha decidido pilotar una revolución tranquila. Desde que hace dos años cayó ante Marruecos en los cuartos de final del Mundial, Portugal apenas le dio un vuelco a su ideario. Solo cinco futbolistas (Semedo, Neto, Inacio, Neves y Francisco Conceição) han entrado en la convocatoria respecto al plantel que viajó a Qatar. Y Cristiano, pasada aquella tormenta del desierto, vuelve a ser capitán general. Es el único futbolista que ha jugado cinco Eurocopas y ahora va a saltar al campo en la sexta. “Es esencial para nosotros”, diagnostica Martínez, que está satisfecho con la mezcla entre veteranos y noveles. También le avalan trece victorias en los quince partidos en los que ha dirigido al equipo.

A Portugal le espera el combo de la República Checa en un estreno que se barrunta asequible. “La trayectoria de Cristiano nos muestra que se puede soñar y lograr muchas cosas”, apunta el zaguero Ruben Dias. Siempre



Cristiano y Roberto Martínez, en un amistoso. DIOGO CARDOSO (GETTY)

Cristiano es el único jugador de la historia que ha disputado cinco Eurocopas

Al seleccionador le avalan sus números: 13 victorias en los 15 partidos dirigidos

el siete como referente. “¡Queremos neutralizarle!”, exclama Ivan Hasek, que fue un excelente e industrioso centrocampista en los noventa, goleador incluso en el Mundial de 1990 con la fenecida Checoslovaquia, y ahora dirige al primer rival de Portugal en la Eurocopa. “Pero se trata de un equipo que no solo es Ronaldo”, advierte. “Ellos son famosos en el mundo entero y nosotros no. La única manera de competirles es jugar como un equipo”, receta Hasek. Nadie discute a Cristiano, que presenta un palmarés de ensueño en la competición, campeón hace ocho años en París, por más que entonces en la

final tuviese que dejar el césped tras lesionarse antes del descanso. El astro de Madeira suma 25 partidos con 12 victorias en fases finales de la Eurocopa, ha dado seis pases de gol y marcó 14 goles con cuatro dobles, dos por encima de los conseguidos por Gerd Müller, Rudi Völler, Romelu Lukaku, Karim Benzema o Antoine Griezmann. “Él sabe bien que para llegar a esas cifras hay que ir partido a partido”, reflexiona sobre Cristiano Ronaldo su compañero Diogo Dalot. “Y esa es la clave en este torneo: ir paso a paso”, reflexiona. “Somos un equipo apasionado”, apunta Martínez, que avisa de que en la maleta ha metido siete camisas, una para cada partido hasta la final del 14 de julio, pero exige a su equipo llegar al mejor nivel en apenas “dos o tres partidos”. Aunque también se cura en salud: “El primer partido de una fase de grupos no es una eliminatoria, no te da ni te garantiza la clasificación. Es importante mantener la tranquilidad”, receta. Y cuando se le vuelve a preguntar por Cristiano, insiste: “Aquí nadie está por el nombre. Hizo nueve goles en la fase de clasificación”

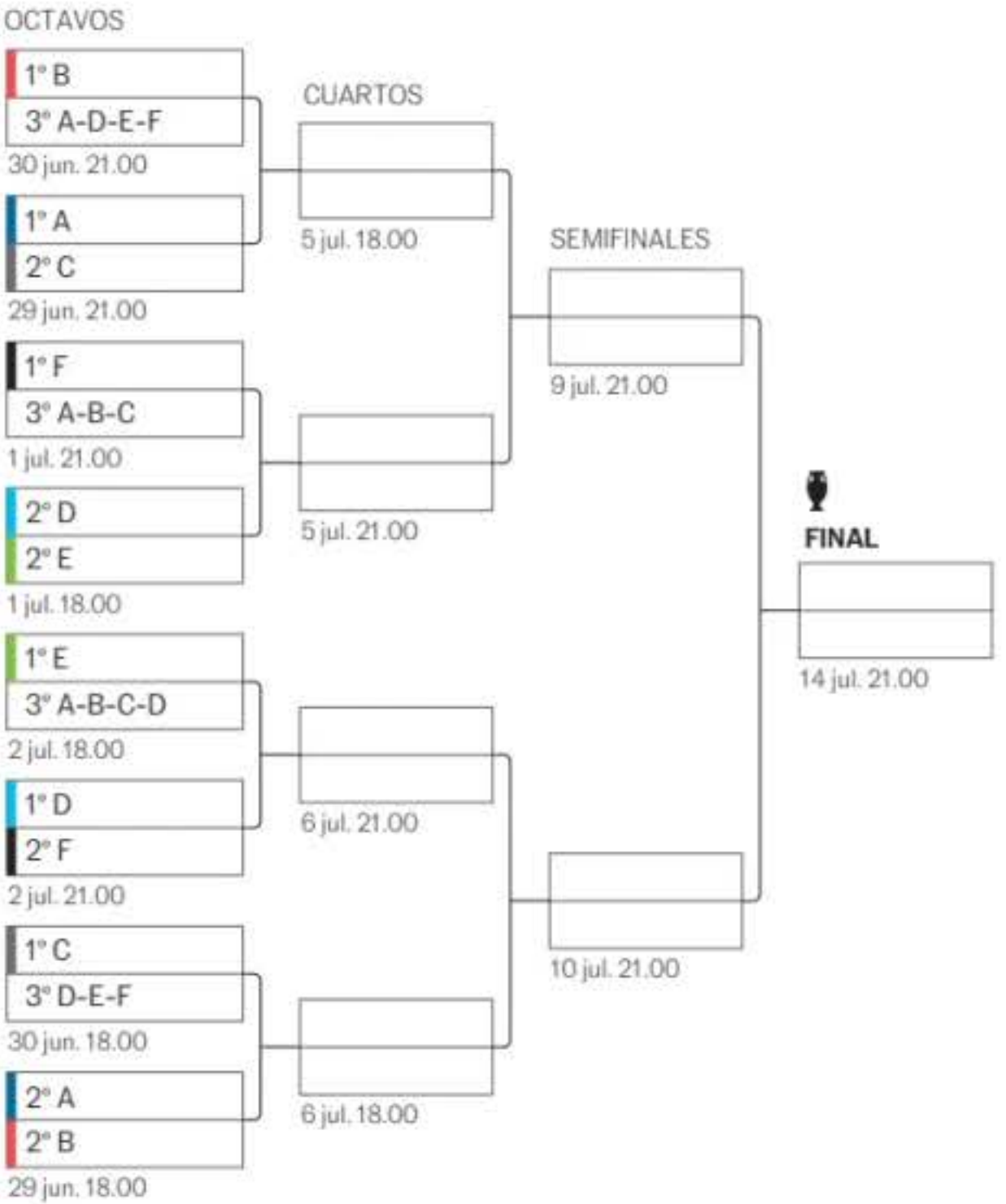
Calendario, resultados y clasificaciones

| Grupo A | | | | | | | |
|--------------|----------|---|---|---|-------|---|-----|
| | Partidos | | | | Goles | | |
| | J | G | E | P | F | C | Pt. |
| Alemania | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 | 1 | 3 |
| Suiza | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 3 |
| Hungría | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 0 |
| Escocia | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 5 | 0 |
| Grupo C | | | | | | | |
| Inglaterra | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| Eslovenia | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Dinamarca | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Serbia | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Grupo E | | | | | | | |
| Rumania | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| Eslovaquia | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| Bélgica | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Ucrania | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 |
| Grupo B | | | | | | | |
| | Partidos | | | | Goles | | |
| | J | G | E | P | F | C | Pt. |
| España | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| Italia | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| Albania | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 |
| Croacia | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 |
| Grupo D | | | | | | | |
| Países Bajos | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| Francia | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| Polonia | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 |
| Austria | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Grupo F | | | | | | | |
| Portugal | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Rep. Checa | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Georgia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Turquía | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Primera fase

| Partidos a las 15.00 | | | Partidos a las 18.00 | | | Partidos a las 21.00 | | |
|----------------------|--------------------------|--|-------------------------|--|--|---------------------------|--|--|
| 14 jun. | | | | | | Alemania, 5 - Escocia, 1 | | |
| 15 jun. | Hungría, 1 - Suiza, 3 | | España, 3 - Croacia, 0 | | | Italia, 2 - Albania, 1 | | |
| 16 jun. | Polonia, 1 - P. Bajos, 2 | | Eslova., 1 - Dinam., 1 | | | Serbia, 0 - Inglaterra, 1 | | |
| 17 jun. | Rum., 3 - Ucrania, 0 | | Bélgica, 3 - Eslova., 1 | | | Austria, 0 - Francia, 1 | | |
| 18 jun. | | | Turquía - Georgia | | | Portugal - R. Checa | | |
| 19 jun. | Croacia - Albania | | Alemania - Hungría | | | Escocia - Suiza | | |
| 20 jun. | Eslovenia - Serbia | | Dinam. - Inglaterra | | | España - Italia | | |
| 21 jun. | Eslovaq. - Ucrania | | Polonia - Austria | | | P. Bajos - Francia | | |
| 22 jun. | Georgia - R. Checa | | Turquía - Portugal | | | Bélgica - Rumania | | |
| 23 jun. | | | | | | Suiza - Alemania | | |
| | | | | | | Escocia - Hungría | | |
| 24 jun. | | | | | | Albania - España | | |
| | | | | | | Croacia - Italia | | |
| 25 jun. | | | Francia - Polonia | | | Inglaterra - Eslovenia | | |
| | | | P. Bajos - Austria | | | Dinam. - Serbia | | |
| 26 jun. | | | Ucrania - Bélgica | | | Georgia - Portugal | | |
| | | | Eslovaq. - Rumania | | | R. Checa - Turquía | | |

La fase final





Ramos se despide del público del Pizjuán el 5 de mayo. J. C. (EP)

Sergio Ramos dice adiós al Sevilla

El defensa cumple la promesa de jugar solo un año en el equipo de su tierra y buscará una nueva experiencia en el extranjero

RAFAEL PINEDA
Sevilla

Quienes conocen bien a Sergio Ramos ya contemplaban este escenario. El defensa campeón del mundo y leyenda del Madrid no seguirá en el Sevilla, el club de su corazón y en el que se formó. De esta forma, cumple con la promesa que se había hecho de jugar solo un año en el club andaluz, que ha intentado sin éxito su renovación. Sergio Ramos se marcha sin ningún resquemor con el Sevilla. Simplemente, considera que su etapa está acabada tras cumplir con aquella promesa que le hizo a su abuelo, gran sevillista, y a toda su familia. Sergio, que se despedirá públicamente este martes en el Sánchez Pizjuán, ha sido una de las claves de la permanencia del Sevilla en Primera tras un año bastante convulso. Ramos ha disputado 37 partidos en la temporada 2023-24, con un total de 3.301 minutos y siete goles anotados.

“El Sevilla FC quiere agradecer el compromiso, el liderazgo y la máxima entrega que Sergio Ramos ha demostrado en esta campaña, deseándole la mejor de las suertes en su próximo reto profesional. Sergio Ramos se despedirá públicamente este martes a las 11.00 horas en la sa-

la de prensa del Ramón Sánchez Pizjuán, acompañado del presidente, José María del Nido Carrasco”, anunció el propio club en un comunicado.

Sin Sergio Ramos, se profundiza la renovación de un Sevilla que tendrá una cara muy distinta la próxima temporada con García Pimienta en el banquillo. Solo quedará Jesús Navas, y en principio hasta el mes de diciembre, como el estandarte de un Sevilla que fue campeón. El grupo tendrá que afrontar el nuevo curso sin uno de sus pilares, puesto que Sergio, en solo un año, se convirtió en el líder del vestuario. El Sevilla tenía la intención de que Sergio Ramos siguiera el próximo curso. El club estaba dispuesto a hacer un esfuerzo dentro de sus posibilidades en el aspecto económico. El campeón del mundo jugó en el Sevilla con una ficha de un millón de euros, muy baja para lo que es su caché. No obstante, el dinero no es la causa del adiós de Sergio Ramos. El defensa, simplemente, considera que su etapa en el Sevilla está acabada.

El club le dio un tiempo a Sergio para que meditara su respuesta al deseo de continuidad. En este tiempo, Ramos ha estado de vacaciones e incluso se le ha visto en Dallas en la final de la NBA, junto a Luka Dončić. Ayer comunicó al Sevilla su decisión de no continuar en el que considera el club de su alma. Todo apunta a que será en Estados Unidos donde el camero continuará su carrera deportiva. Sergio tiene 38 años y se encuentra todavía en condiciones de prolongar su exitosa carrera deportiva.

DeChambeau-McIlroy, gloria y drama en la guerra civil del golf

El US Open que gana el estadounidense es también un triunfo de la Liga saudí ante el PGA

JUAN MORENILLA
Madrid

Fue el 6 de junio de 2023. Cuando nadie lo esperaba, en medio de un secretismo tal que ni siquiera los jugadores se enteraron hasta el comunicado público, los circuitos americano (PGA Tour), europeo (DP World Tour) y el Fondo de Inversión Pública saudí (PIF), organismo que regula la rompedora Liga LIV, anunciaron un acuerdo de paz para poner fin a la guerra civil que ha partido el deporte en dos y para crear un gran circuito mundial con todas las estrellas. Ha pasado más de un año y de paz, nada de nada. Mientras, las dos partes mueven sus piezas en el gran tablero de ajedrez. LIV rompió la banca al convencer a Jon Rahm con el contrato más jugoso firmado nunca por un deportista español, unos 500 millones de dólares por borrar su palabras y cambiar de camiseta; fue a finales de diciembre y pocos días después el PGA Tour contraatacó con una alianza con el grupo Strategic Sports Group (SSG), un consorcio de inversores que inyectará 3.000 millones en sus arcas.

En el fuego cruzado, las figuras mundiales compiten separadas por un océano. Los golfistas de LIV se alistan en sus competiciones de tres días sin corte y con música de fondo: Rahm, Cameron Smith, Sergio García, DeChambeau, Koepka... Los fieles al PGA Tour prosiguen por el camino tradicional, aunque más ricos que nunca porque el dinero se combate con dinero y el circuito estadounidense ha elevado los premios económicos hasta el cielo: Scheffler, McIlroy, Schauffele... Ese es el panorama del golf actual, un deporte con más salud y músculo que nunca, pero también más dividido que en otras épocas. Y en ese escenario los cuatro grandes son la única pasarela en la que coinciden los mejores. Con algún roce de por medio, como admitió Jon Rahm en el pasado Masters: “Alguno no me mira a la cara”.

El US Open que se celebró esta semana pasada fue otro capítulo de esta guerra. Con una batalla final a la altura del prestigio del torneo, del cheque en juego, el más alto en la historia de los grandes (4,3 millones para el ganador) y del simbolismo que representó el duelo entre Bryson DeChambeau y Rory McIlroy. El estadounidense, de 30 años, es un hombre LIV, seguramente quien mejor se ha desempeñado en los *majors* entre sus colegas. El norirlandés, de



DeChambeau celebra su triunfo en el US Open. TRACY WILCOX (GETTY)

35, ha sido el gran estandarte del PGA en el conflicto, un altavoz que con el tiempo ha bajado de decibelios para intentar, como Rahm, buscar un punto de encuentro. En Pinehurst no solo estaba en juego una copa, sino una victoria simbólica para uno u otro bando en estos tiempos de negociaciones. El partido en los despachos es tan duro como en el *green*.

Ganó DeChambeau (-6), ganó la Liga saudí, y la derrota no pudo ser más dramática para McIlroy (-5). El europeo cometió tres

El norirlandés se hundió con tres ‘bogeys’ en los cuatro últimos hoyos

Hace un año se anunció un acuerdo entre los dos bandos, pero la paz no llega

bogeys en los cuatro últimos hoyos fallando dos *putts* de metro y medio, y mandando a la basura la opción de ganar su quinto grande 10 años después del último (desde entonces ha coleccionado 21 puestos entre los 10 mejores en las mayores citas). Para DeChambeau fue su segundo grande, su segundo US Open, y el segundo gran laurel que conquista un golfista de LIV tras el PGA de Koepka en 2023. Curioso: el nuevo héroe americano derrotó al equipo local y lo celebró con un homenaje, señalando al cielo, al legendario Payne Stewart. Gloria para el científico que pesa y mide cada aspecto del juego como si fuera matemáticas y drama para Rory, que ya estaba subido en el avión mientras el campeón atendía a la prensa. Sergio García fue 12º con +1, su mejor puesto en un grande desde su Masters de 2017, y David Puig bajó al 55º puesto con +11 pero con el billete olímpico. Los dos españoles también pujan en LIV, el otro vencedor de este US Open.

Tras un exitoso llamamiento en redes, el museo y su sobrina nieta recuperan a la artista, muy reconocida antes de la Guerra Civil y cuyo recuerdo fue diluyéndose hasta casi desaparecer de los libros de historia

El Thyssen redibuja la obra de Rosario de Velasco

SILVIA HERNANDO
Madrid

La trayectoria de la pintora y dibujante Rosario de Velasco (Madrid, 1904-Barcelona, 1991), especialmente su etapa más temprana, fue una concatenación de éxitos. Enmarcada en la generación de las Sinsombrero, la de las mujeres del 27, se formó con Fernando Álvarez de Sotomayor, pintor académico y director del Museo del Prado. Expuso sus obras dentro y fuera de España —en París, Pittsburgh y la Bienal de Venecia—, fue premiada y celebrada e intimó con intelectuales de la talla de Dionisio Ridruejo y María Teresa León. Sin embargo, hasta hace apenas un año, más allá de su lienzo *Adán y Eva*, expuesto en el Reina Sofía y situado entre los más populares de las postales que despacha el museo, casi nadie sabía nada de Rosario de Velasco.

Quien sí la conocía, por vínculo de parentesco, era su sobrina nieta, la periodista Toya Viudes. Le constaba que aquella mujer vivió, pintó y fue reconocida, sobre todo antes de la Guerra Civil, aunque tampoco tenía mucha información sobre el paradero de sus obras, de las que no existía inventario. La casualidad la cruzó con el gestor cultural Miguel Lusarreta, y por su recomendación acudió al Thyssen en busca de apoyo.

Una vez asegurada la posibilidad de una retrospectiva —que se inaugura hoy y se prolonga hasta el 15 de septiembre— publicó este mensaje en X, el 13 de mayo de 2023, para tratar de localizar las obras de la artista: “¿Reconoces esta firma? ¿La has visto en algún cuadro? Para una exposición en el @MuseoThyssen buscamos obra de mi tía abuela Rosario de Velasco (1904-1991). Por favor, comparte y ayúdanos a encontrarla”.

Aquellas palabras lanzadas en el océano de datos encontraron quien las escuchara y hoy se han hallado cerca de 400 piezas. En las semanas que siguieron al tuit aparecieron propietarios de las obras de la artista, cuya firma, un monograma de sus iniciales, RdV, dificultaba su identificación como autora. Las instituciones que conservan su legado (del Reina Sofía y el Museo del Traje al Centro Pompidou de París), casas de subastas y galerías se sumaron a la expedición localizando piezas y compradores. Después apareció una doble página en *La Vanguardia*, diario al que recurrieron los organizadores, dado que la artista residió la segunda mitad de su vida en Barcelona. Más tarde, ayudaron otra gran cantidad de medios.



Gitanos (1934), de Rosario de Velasco.



Rosario de Velasco, en 1925, en una imagen cedida por Toya Viudes.

De Velasco llegó a Burgos huyendo de un Madrid asolado por la guerra. Allí pasó unos años antes de recalzar definitivamente en Barcelona, donde, como siempre había hecho, se relacionó con los círculos intelectuales del momento, siendo particularmente cercana al escritor Eugenio D'Ors. También continuó pintando, pero ya nada fue igual que en Madrid. En plena guerra se casó con un mé-

dico y tuvo una hija y, bajo la dictadura, perdió la cota de libertad que habían alcanzado las mujeres durante la República. Su estilo fue transformándose desde una rotunda modernidad clasicista inspirada por el Quattrocento italiano —su devoción como pintora— hacia una figuración más tendente a la abstracción que no casaba con los gustos de la época. Tampoco quiso tener un mar-

Intimó con
intelectuales como
Dionisio Ridruejo y
María Teresa León

“La ilustración era
un medio para
ganarse la vida”,
afirma la comisaria

tables de la vuelta al orden en España. Realizó una obra brillante y se situó entre los grandes artistas de la primera mitad del siglo XX español”, resume Rodríguez. En Italia, el exponente es la pintura metafísica de Giorgio De Chirico. En Alemania, la Nueva Objetividad de Otto Dix y George Grosz. En ese hueco encaja Rosario de Velasco, quien siempre se autodefinió como moderna, pero dentro de los cánones de lo clásico.

La exposición deslumbra no solo por lo que se refiere a la desconocida obra de la artista, sino también por el descubrimiento de lo que España aportó a aquel movimiento artístico de entreguerras. El recorrido arranca con un delicioso autorretrato de la autora que marca el pulso de lo que se irá viendo a cada paso: retratos de familiares como su hermano, médico, bodegones y maternidades, muchas maternidades, escenas domésticas y carnavalescas, momentos de su hogar en Villanova y el famoso *Adán y Eva* del Reina Sofía, con una original perspectiva a vista de pájaro en la que Eva aparece situada por encima del hombre. Aquel cuadro, como recuerda la comisaria, ganó en 1932 la segunda medalla de pintura en las Exposición Nacional de Bellas Artes. Si no obtuvo el primer premio, fue porque “le dijeron que no había precedentes” de que una mujer fuera galardonada.

Pintora de educación clásica en lo formal y mujer católica en lo espiritual, procedente de una familia de posición holgada, De Velasco llegó a estar afiliada en sus primeros años a Falange, lo que no influyó en su visión artística ni impidió su amistad con adscritos a otras ideologías como su íntima María Teresa León, comunista. Para ella creó las ilustraciones de su libro *Cuentos para soñar*, que se exponen al final de la muestra del Thyssen junto a otros dibujos. “Para muchas artistas de la época”, recuerda la comisaria, “la ilustración era un medio para ganarse la vida, porque pese a los aires de modernidad de la República, el mundo del arte era una carrera de obstáculos para las mujeres”.

Un siglo después, los agentes de la historia del arte intentan enmendar los errores del pasado devolviendo el foco a mujeres olvidadas como Rosario de Velasco o Isabel Quintanilla (1938-2017), pintora del grupo de los Realistas de Madrid a quien el Thyssen dedicó recientemente otra exitosa monográfica, la primera protagonizada en ese museo por una española.

chante que le llevara la obra. Inexorablemente, su nombre fue borrándose de la historia.

Tras la I Guerra Mundial, un grupo de artistas europeos abandonó los experimentos de las vanguardias y abogó por un retorno a la figuración: es el movimiento de “vuelta al orden” en el que Elena Rodríguez, la comisaria técnica, enmarca a De Velasco. “Ella es una de las representantes más no-



El museo Hirshhorn, en Washington. SALWAN GEORGES (THE WASHINGTON POST)

Ubicado en un icónico edificio brutalista en Washington, el Hirshhorn cumple medio siglo con una muestra de sus tesoros

50 años de arte contemporáneo en el donut de hormigón

IKER SEISDEDOS
Washington

Dos estilos arquitectónicos han servido tradicionalmente a Washington para hablar el lenguaje del poder, tal vez el único que la capital entiende. Por un lado, el neoclasicismo, de la Casa Blanca al Capitolio, con su pulcra fe en los ideales de la democracia. Por el otro, el brutalismo, sombrío, barato y versátil, sirvió al Gobierno estadounidense a mediados del siglo XX para albergar a una Administración en pleno crecimiento y para proyectar la imagen de su dominio sobre el mundo libre. Está el metro y está la sede de pesadilla del FBI, así como un museo redondo, el Hirshhorn, cuya inauguración hace justo medio siglo logró, en una ciudad acostumbrada al desacuerdo, poner a casi todos en su contra.

Con su forma de monolito circular sin casi ventanas elevado sobre cuatro pilares, el Museo y Jardín de Escultura Hirshhorn fue comparado con un gran donut de hormigón, un búnker, una torreta militar o un tanque de gasolina. El tiempo acabó colocando las cosas de la estética en su sitio y el edificio de Gordon Bunshaft, del despacho Skidmore, Owings y Merrill, es hoy un icono más del National Mall.

El Hirshhorn pertenece a la red del Smithsonian y es el único museo nacional dedicado en Estados Unidos exclusivamente al arte moderno y contemporáneo. "No solo eso, también es el único cuya entrada es gratuita", explica con orgullo su directora, la australiana



Una obra de Paul Pfeiffer (izquierda) y *Ringside Seats* (1924), de George Bellows, en una imagen del Hirshhorn. RICK COULBY

Melissa Chiu, en su despacho del último piso del museo.

Chiu asumió el cargo en 2014, justo antes de la celebración del 40º aniversario. Su misión primordial sigue siendo velar por la donación de algo más de 12.000 obras de Joseph Hirshhorn (1899-1980), empresario letón que, si bien hizo su fortuna gracias al uranio, era conocido por inventarse historias para abandonar las juntas directivas de sus negocios e ir a satisfacer sus ansias coleccionistas. También era famoso por comprar impulsivamente exposiciones enteras o todo lo que hubiese disponible en el taller de este o aquel artista y por hacerlo, hasta mediados de los cincuenta, sin ayuda de ningún asesor.

Unas 200 de esas piezas conforman la exposición *Revolutions*,

la primera de las tres con las que el museo piensa conmemorar los 50 años de su apertura, el 4 de octubre de 1974. La propuesta abarca un siglo de arte, entre 1860 y 1960. La lista, a la que se llegó "tras un arduo proceso de selección", aclara la conservadora Marina Isgro, comisaria junto a Betsy Johnson, es una reunión incomparable de obras maestras que empieza con una escultura de Rodín y continúa entre *mon-drians*, *picassos*, *brancusis*, *o'keeffes*, *twomblys*, una buena ración de *giacomettis* y de *calders*, un sublime óleo de Lee Krashner y dos extraordinarios *mirós*. En este medio siglo, nunca se habían expuesto tantas juntas de una vez.

Hay 64 piezas que nunca se han visto, como un libro pintado de Sonia Delaunay, por fin datado

correctamente en 1914, que se co-dea con una espectacular vista aérea de la torre Eiffel de su marido, Robert Delaunay. También se nota el afán de las comisarias por actualizar el discurso de la colección, intercalando piezas contemporáneas para, según Isgro, "mostrar que los artistas actuales se basan en las obras de sus predecesores" y también para "llenar los huecos de la colección de Hirshhorn".

Parejas anacrónicas

El primer propósito queda resumido en la yuxtaposición, en un discurso fundamentalmente cronológico, de parejas anacrónicas como la que forman uno de los famosos cuadros de boxeo de George Bellows y una pieza de la serie sobre la NBA de Paul Pfeiffer. El segundo propósito lo han logrado Isgro y Johnson dando relieve a ciertas obras (como una pintura de Janet Sobel) e introduciendo creadores negros (Torkwase Dyson, Nathaniel Mary Quinn), retratistas ghanesas (Amoako Boafo) o pintoras nativoamericanas (Dyani White Hawk).

Al final del recorrido, un cartel recuerda que Hirshhorn coleccionaba como "un hombre blanco occidental" y que los conservadores de la institución se han servido del programa de adquisiciones para subsanar la "infrarrepresentación de obras de mujeres y de artistas de color". Esa exposición, explica Chiu, es "una manera de reconocer el pasado, el origen del museo" y, al mismo tiempo, de "mostrar la evolución de las responsabilidades de una institución como esta". "¿Cómo reflejar lo que está pasando hoy? ¿Qué piensan los artistas y cómo nos enfrentamos a la responsabilidad de coleccionar para la posteridad?", añade la directora, que recuerda que cuando llegó al puesto se dio cuenta de que hasta entonces solo había habido una exposición importante de una artista femenina.

Chiu recuerda que el origen de la institución es muy anterior a la apertura del edificio. "El Congreso decidió dotar a Washington de un museo de arte moderno. Y a Dillon Ripley, secretario por aquel entonces del Smithsonian, se le encendió la luz en una exposición que el Guggenheim de Nueva York dedicó en 1962 a la colección de escultura moderna de Hirshhorn. ¿Por qué no ir a por esa colección?", aclara. Ahí comenzó el cortejo al empresario, cuyos tesoros querían otras ciudades, de Londres a Zúrich, y de Florencia a Tel Aviv. Para asegurar su mudanza a Washington, resultó fundamental la implicación de la primera dama Lady Bird Johnson, esposa de Lyndon B. Johnson. La pareja lo invitó a comer a la Casa Blanca y para un inmigrante judío llegado de niño a Estados Unidos aquel truco fue difícil de resistir. Cuando abrió el museo, explicó en un discurso que su generosidad, la donación en 1966 de 6.000 obras y de otras 6.400 en la hora de su muerte, era "una manera modesta de devolver a la nación" lo que esta le había dado a él "y a otros

que llegaron como inmigrantes".

El Congreso designó un espacio, donde antes estuvo un museo dedicado a la medicina militar, así como 15 millones de dólares a la operación, y el coleccionista sumó otro millón para la construcción del edificio brutalista y del jardín adyacente, donde se exponen al aire libre obras maestras de Rodín o Henry Moore y hay un árbol de los deseos de Yoko Ono. El jardín está ahora cerrado, mientras se somete a una renovación, la segunda de su historia, proyectada por Hiroshi Sugimoto, fotógrafo conceptual japonés. Famoso por sus imágenes en blanco y negro que reflexionan sobre el tiempo y la modernidad, Sugimoto ya rediseñó en 2008 el *lobby* del museo.

Bunshaft ideó el jardín de esculturas como una especie de recinto vallado y hundido con respecto al Mall. Tras su remodelación, no exenta de polémica por la elección de materiales y porque creará un nuevo estanque, el espacio ganará en accesibilidad, confía Chiu. "Ahora será la puerta de entrada natural al museo. Hasta ahora, el jardín solo recibía unos 150.000 visitantes, frente al millón que accedía al edificio antes de la pandemia. Teniendo en cuenta que el Mall lo visitan entre 25 y 30 millones de personas cada año, creo que podemos aspirar a que, si lo abrimos a ese espacio, esos números mejorarán", explica.

Sugimoto tuvo una exposición

Es el único museo nacional de Estados Unidos dedicado a la creación actual

El centro nació gracias a la donación de 12.400 obras de un coleccionista

en el Hirshhorn en 2006, y desde entonces ha permanecido asociado al museo, que acostumbra a cultivar las relaciones de los artistas con los que trabaja. A veces, una pieza de una muestra temporal se queda en régimen permanente, como el panóptico de 130 metros lineales que Mark Bradford creó en 2017 a partir del ciclo-rama de Paul Philippoteaux sobre la batalla de Gettysburg (hoy en el museo de Pensilvania que conmemora aquella gesta militar de la Guerra de Secesión).

En ocasiones, como en el caso de Theaster Gates, esos artistas acaban en la junta directiva del museo. Gates, recuerda Chiu, los ayudó durante la pandemia a pensar qué debía hacer un museo para seguir cumpliendo su función mientras permanecía cerrado casi dos años. Pidieron a creadores de todo el mundo que les mandaran videos sobre cómo vivían aquellos meses de confinamiento y crearon una especie de televisión que retransmitía durante varias horas al día. También se hicieron mejoras en el edificio.



Alberto Torres Blandina, ayer en el barrio del Carmen de Valencia. MÓNICA TORRES

En la novela 'Tierra', Alberto Torres Blandina recorre el mundo de 1961 a 2019 a partir de un centenar de testimonios

La historia reciente a través de los recuerdos íntimos

FERRAN BONO
Valencia

Todo empezó con el primer beso. Fue el germen de *Tierra*, una novela descomunal que recorre un centenar de países entre 1961 y 2019 a través de los testimonios íntimos de otros tantos informantes. "En un grupo de amigos y escritores, cada uno empezó a contar

su primer beso", recuerda Alberto Torres Blandina, el autor del libro (editado por Candaya), de casi 700 páginas, con un índice por años y países, y con páginas en negro intercaladas en las que describe el proceso de elaboración. "Todas las vidas tienen interés y la gente siempre tiene historias que contar, aunque a veces no sabe cómo hacerlo", explica el escritor valen-

ciano sobre el origen de un proyecto que le ha llevado casi cuatro años concluir.

Su estancia en Corea del Sur en 2019 fue decisiva. El autor de *Jávea* (2020), un trepidante relato familiar y generacional de la clase social trabajadora, recibió una beca para pasar tres meses en una residencia de escritores. Una mujer, profesora de español jubilada, le recibió en el aeropuerto de Seúl. Le hizo partícipe de un atisbo de su vida, de cómo su padre nacido en Corea del Norte pasó por un campo de prisioneros, de cómo maltrataba a su madre, de cómo le carcomía el sentimiento de culpa. No lo olvidaría.

Torres Blandina, de 48 años, decidió pedir por WhatsApp y por sus redes sociales testimonios de la vida de la gente. Recibió audios que relataban historias compartidas por muchos, además de las individuales: recuerdos de la infancia, desapariciones, guerras, momentos que han marcado el devenir de una persona en

coincidencia con el de un país. La primera voz que escuchó fue la de un kuwaití que narraba la huida de su familia por el desierto durante la invasión iraquí de Saddam Husein. "De pronto algo hizo clic", escribe en el libro.

Acotó, redirigió las preguntas, seleccionó y buscó las voces para hilvanar un relato polifónico y general de los últimos 60 años. "Me da cierto pudor, pero, cuando me preguntan de qué va el libro, digo que es la historia del mundo a través de la gente que cuenta sus historias", apunta el escritor de *Cosas que nunca ocurrirían en Tokio* y creador del podcast, junto a Miguel Espigado, *Diles que mi vida fue maravillosa* (mención de los Ondas 2022 al mejor podcast experimental).

"Me interesa sobre todo la perspectiva de quienes padecen la historia", incide el novelista y poeta (acaba de ganar el Premio Valencia con *Batman ha dejado de quererte*). Azra padeció la historia en sus carnes. Tenía siete

años cuando estalla la guerra de los Balcanes. Su familia era musulmana y, en la antigua Yugoslavia, ella era una más, pero después, en Croacia, sus compañeras de clase ya no la invitaban a los cumpleaños. "Me marcó mucho este testimonio", reconoce el autor. Azra reaparece en varias ocasiones a lo largo del libro, que se divide por años en pequeños capítulos. No todas las voces tienen la misma continuidad. La pretensión es que cada fragmento se pueda leer de manera independiente dentro de un *continuum* cronológico.

Para ello, el escritor tenía que delimitar el periodo histórico. Decidió iniciar el libro con la construcción del muro de Berlín en 1961 y acabarlo justo antes de la pandemia de la covid. Pasó algunas voces a la tercera persona, dotándolas de su estilo, y manteniendo, en algunos casos, las singularidades del habla. "Quería trabajar como autor, con comparaciones, metáforas, con mi forma de contar", puntualiza.

El castellano es la lengua mayoritaria de los audios y de las videollamadas (otro medio al que recurrió). El autor, profesor de Literatura en un instituto, valoró especialmente la multiplicidad de acentos. "Soy muy ordenado, un escritor de estructuras; dicen los escritores bailarines que van encontrando el libro mientras escriben, yo no", admite Torres Blandina, que no puede citar un libro que le haya servido de referencia. Si acaso, tenía presente el documental *Human*, de 2015, dirigido por Yann Arthus-Bertrand, que recorre múltiples países y recaba testimonios. Y le ha marcado observar "la emoción" de algunos informantes al leer sus testimonios, un fragmento de sus vidas pasado por la literatura de Torres Blandina.

Tierra es una novela imposible de concebir hace unos años, porque las redes sociales han desempeñado un papel básico para lograr el material literario que ha nutrido una obra que concluye con el testimonio de la mujer que le acompañó a la residencia de Corea del Sur.

CAFÉ PEREC / ENRIQUE VILA-MATAS

El esencial joven díscolo

Es tal la desfiguración de lo que en su día fuera la literatura que a veces hasta parece que todo el mundo esté en promoción continua y sean pocos los concentrados en sus casas reflexionando, escribiendo pausadamente su nueva obra. Pensar en los concentrados estos días en su escritura puede conducirnos a la célebre ensoñación de Kafka: su deseo de recluirse con una lámpara y lo necesario para escribir en el recinto más profundo de un amplio sótano cerrado.

Esas "perspectivas de sótano" de antaño, de cuando no había una multitud de gente promocionándose sin tregua, las asocio —vaya uno a saber por qué— con Kazuo Ishiguro, al que una vez le pre-

guntaron si la parte pública de la vida de un escritor (giras, entrevistas) terminaba afectando a la obra y respondió que sí, que afectaba porque ocupaba una tercera parte de tu vida laboral y porque tenías que responder a preguntas de personas inteligentes que querían saber por qué siempre había un gato de tres patas en tus libros.

Gran parte de lo que asociamos es inconsciente, y no tenemos por qué analizarlo. Sin embargo, dice Ishiguro, "es difícil que esas cosas no te cambien cuando haces una gira promocional", porque no sales indemne y en el siguiente libro, cuando vuelves al escritorio, te sientes jodido de repente si ves reaparecer al gato de tres patas, y te acuerdas de los que, con su talento, te hicieron sentir más vulnera-

ble, todos esos formidables rastreadores de tus puntos débiles.

Cuando se insertan en el público de un acto literario, los rastreadores toman el nombre de "fruncidores de ceño". Son los que en cualquier presentación de cualquier microlibro en promoción pueden pasar de una actitud visiblemente escéptica a una altanería que emite, sin palabras, una enojosa suficiencia.

Esos fruncidores de ceño lideran secretamente, según Alejandro Zambra, una especie de tribu urbana dedicada a minar la seguridad de los oradores. Los hemos visto: se muestran serios a rabiar, y eso les distingue del público corriente, que ya de por sí tiende a ser adusto, pero no exhibe rabia.

Nada seríamos sin ellos, sin el espíritu sublevado de los malditos fruncidores de ceño que crean en nosotros el esencial espíritu autocrítico. Son más imprescindibles de lo que creemos. Pienso, por ejemplo, en el "fruncidor" que aparece en *Syllabus*, extraordinario cuento de Juan Benet en el que un insigne catedrático se despidió de sus incondicionales con cuatro conferencias y desde el primer momento se siente desafiado por un indolente joven de la última fila, que, decepcionado, siempre se va antes de que el insigne termine sus charlas.

Es un relato enigmático, abierto a interpretaciones. Ahora mismo, las circunstancias me llevan a leerlo así: el catedrático envidia el lugar al que se dirige en su fuga el joven díscolo fruncidor de ceño, el joven partidario de volver a su flaubertiana mesa de trabajo en la que ha comprobado que, de no encontrarse en ella, se siente vacío, se siente —como dice John Banville que a él le sucede— lo más parecido a una piel despelada sin huesos.

Hallado en Serbia un enorme poblado neolítico Vinča

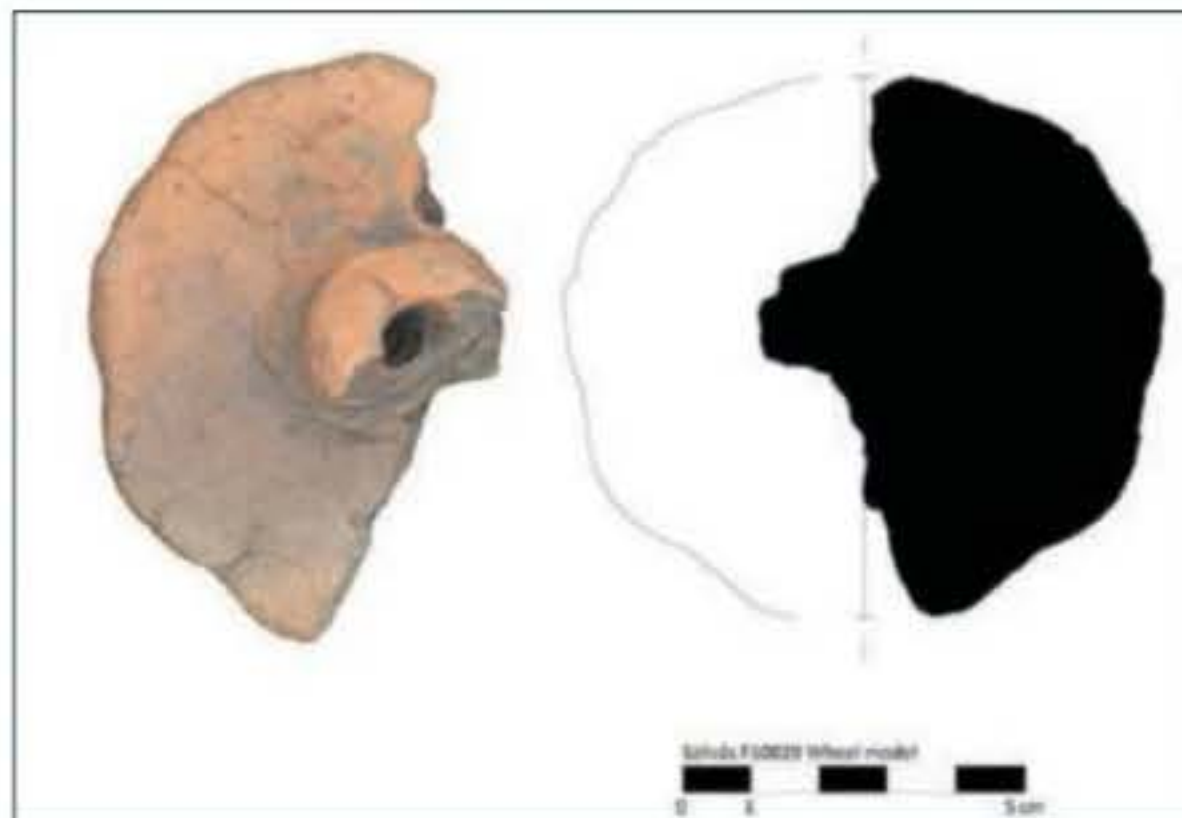
La protoescritura de esta cultura se considera la más antigua de Europa

RAÚL SÁNCHEZ COSTA
Bucarest

Antes de la aparición de los indoeuropeos, en Europa existió una cultura que aplicó el teorema de Pitágoras varios milenios antes de que el filósofo griego lo expusiera. La cultura Vinča, que se extendió entre el 5300 y el 4500 antes de Cristo a lo largo del Danubio, en los territorios actuales de Serbia, Rumania y Bulgaria, ya construía casas triangulares, con tejados a dos aguas. Vestigios de su presencia se encontraron recientemente en una zona próxima al río Tamiš, en el noreste de Serbia.

do la más antigua conocida hasta ahora, antes que el cuneiforme, el sistema desarrollado por primera vez por los sumerios en Mesopotamia, entre el 3500 y el 3000 antes de Cristo.

La escritura Vinča se descubrió en una serie de artefactos prehistóricos encontrados en 1875 en Transilvania, en la actual Rumania. Desde entonces se han localizado fragmentos con pictogramas parecidos. Los símbolos, sencillos al comienzo, fueron haciéndose más complejos hasta culminar en las Tablas de Gradeshnitsa (Bulgaria) y las Tablas de Tărtăria (Rumania), testimonios de la protoescritura que datan de hace más de 7.000 años. "Las comunidades del Neolítico son identificables gracias a las cerámicas, puesto que los objetos de piedra tallada o pulida, de hueso de cuerno o de madera han desaparecido; la cerámica, en cambio, tiene su-



Modelo de rueda del yacimiento de Szilvas (Hungría), en una imagen del equipo de la Universidad de Kiel.

A principios de mayo, un equipo de investigadores de la Universidad de Kiel anunció el hallazgo de un antiguo asentamiento ubicado cerca de la localidad de Jarkovac, en la provincia de Vojvodina, de entre 11 y 13 hectáreas y que pudo estar rodeado por cuatro o seis fosos.

Se trata de un descubrimiento extraordinario, ya que apenas se conocen asentamientos más grandes del Neolítico tardío en la región del Banato serbio. "Sabemos que eran buenos constructores, grandes alfareros y estaban bien conectados con la naturaleza", explica Dragoș Diaconescu, arqueólogo del Museo Nacional del Banato de Timișoara, quien subraya la fascinación por una cultura que recibe el epónimo de Vinča por un poblado que se descubrió a orillas del río más grande de Europa, a 14 kilómetros de Belgrado. Y que destaca porque su protoescritura se ha considera-

ficiente calidad para poder clasificarla como marca cultural", indica Diaconescu.

En la campaña de investigación en Serbia, que duró dos semanas en marzo, los expertos analizaron también elementos circulares del Neolítico tardío en Hungría. Llamados "rondeles", se atribuyen a la cultura Lengyel (5000/4900-4500/4400 a. C.). Los investigadores, pudieron diferenciar las eras representadas en cada sitio con mayor claridad que antes.

La cultura Vinča no se extinguió, sino que perduró en otra sociedad más avanzada. "No hay evidencias sobre conflictos bélicos que llevaran a su desaparición, sino que se transformó culturalmente en otra al modificar su estilo de elaborar piezas de cerámica, porque probablemente cambiaron sus ocupaciones debido a diversos factores, como puede ser el cambio del clima", enfatiza Diaconescu.



Reporteros del programa 100% Únicos, en una imagen de Mediaset.

Las preguntas francas y directas de 60 representantes del colectivo con TEA regresan con '100% Únicos'

El programa donde personas autistas entrevistan a famosos

CAIO RUVENAL
Madrid

Entre las características que definen a las personas con trastorno del espectro autista (TEA), según explica la Confederación Autismo España, está una inclinación a la honestidad y la franqueza. Cuando ello se traslada al periodismo, surgen las preguntas más directas y sin filtro, las que 60 personas con autismo hacen a varias personalidades en el programa 100% Únicos, que volvió a emitirse ayer tras seis meses de parón, con el traspaso de Telecinco a Cuatro.

"Pensaba que los famosos iban a ser de una forma y en la realidad son de otra distinta. Con Albert Rivera, al principio creí que era el típico pijo que lo ha tenido todo, pero como persona me pareció increíble", dice una de las reporteras con TEA, Violeta Díaz, de 21 años, desde la finca de El Soto de Mónico, donde se grabó el programa, a 46 kilómetros del centro de Madrid. La sinceridad suele ser uno de los impedimentos para que personas con habilidades diferentes convivan en la sociedad. "Es complicado mantener un trabajo cuando dices tu opinión sin filtrar, porque nadie dice las cosas a la cara", explica el psicólogo Luis Pérez, de la fundación Aucavi, tras acompañar a los participantes en el último día de grabación.

El grupo de entrevistadores es heterogéneo en edad (desde los 16 hasta los 62 años) y en tipos de autismo, aseguran desde Shine Iberia, productora del programa. Están representados los tres niveles de TEA que se conocen, desde el primero, que incluye a personas con dos carreras y

un máster, hasta el tercero, con personas que pueden ser no verbales y necesitan apoyo para comunicarse. "Queríamos mostrar cómo cada uno tiene particularidades tan específicas", relata la productora María Salcedo.

La idea original viene del programa francés *The A Talks*, que obtuvo una media del 20% de share y un pico de 4,6 millones de espectadores cuando Macron fue uno de los invitados. En España, 100% Únicos consiguió apenas un 7,4% de share y unos 754.000 espectadores, datos que Mediaset busca revertir con su traslado a Cuatro y así recompensar un esfuerzo que comienza con los propios reporteros del programa. Ellos responden mejor a entornos estructurados y predecibles, por lo que sacarlos de sus ciudades y reunirlos con gente desconocida puede causarles ansiedad. "Era importante que conocieran su entorno. Se sienten seguros con las personas que han estado en todas las grabaciones", detalla la productora Salcedo. Para el casting recibieron los vídeos de 170 interesados y fueron asesorados por la Confederación Autismo España, que busca mejorar la calidad de vida de los 450.000 españoles con TEA.

El espacio se traslada de Telecinco a Cuatro en busca de una mayor audiencia

El grupo de reporteros es heterogéneo en edad y en niveles de TEA

La intención de informarse para lograr una mejor interacción también vino por parte del conductor, Guillermo Fesser, quien puso un paréntesis de dos meses a su vida en Nueva York para presentar 100% Únicos. Ya había trabajado con un colectivo de autistas y tenía un personaje con la misma característica en sus cuentos infantiles, pero en este rodaje aprendió que "es importante saber que ser autista no es una enfermedad, no tiene cura. Es como otro tipo de personalidad, así como hay gente más nerviosa o más tranquila. Es solo que no interactúan como nosotros, tienen otra forma de procesar sus pensamientos y emociones, no las verbalizan igual". Recuerda que en la primera grabación con Antonio Banderas se puso al lado del artista y condujo las preguntas de los reporteros, pero que en el último día de rodaje "apenas se me nota".

Quedan por delante entrevistas a Isabel Díaz Ayuso, Daniel Guzmán, Carmen Maura, Enrique Cerezo, Javier Gutiérrez o Mercedes Milá, entre otros. Entre programa y programa, los reporteros van enunciando sus demandas: que se adapte el transporte público con vagones para ellos en los que no haya tanta aglomeración, oportunidades de trabajo, más centros de educación especializados, y que sean ellos mismos quienes se representen en la televisión y el cine. Fesser se lleva su propio aprendizaje: "Si tú le preguntas algo a un autista y tarda en responder, no pierdas la paciencia porque le cuesta trabajo encontrar las palabras que quiere decirte. No les pone nerviosos ser autistas, les pone nerviosos que tú te pongas así".

La moda italiana revisa su archivo en la pasarela masculina de Milán

El regreso de Moschino, con Adrian Appiolaza al frente, y la segunda colección de Sabato de Sarno para Gucci, entre lo más destacado

CARLOS PRIMO
Milán

La colección masculina de Fendi para la próxima primavera llegará a las tiendas a principios de 2025. Será, por tanto, una de las primeras entregas del centenario que la marca celebra el año que viene. Para su directora creativa, Silvia Venturini Fendi, supone una excusa para indagar en los aspectos menos trillados de su historia. Su propuesta, presentada el sábado en la semana de la moda masculina de Milán, tiene varios puntos de apoyo. Por ejemplo, una fotografía de la selección italiana de fútbol a mediados de los años noventa viajando con equipajes de Fendi. O un nuevo escudo inspirado en una pintura que encargaron sus abuelos. También está la exposición internacional de 1925, "un precedente del mundo globalizado en el que vivimos", según contó, que ha incluido tejidos con cuadros de madrás entre sus diseños. O, por último, un guiño a la guarnicionería, una especialidad cultivada por esta firma en sus primeros años.

Hay muchas formas de trabajar con el archivo, y Milán ha dejado varios ejemplos. Uno de los más esperados era el de Moschino, que vuelve al calendario con la primera colección de hombre firmada por Adrian Appiolaza, su actual director creativo. El diseñador argentino afirma haberse sumergido en los archivos de Franco Moschino para rescatar las ideas y los motivos que lo hicieron famoso en la década de los ochenta: sentido gráfico, ironía, color y distintos niveles de significado. Pero no desemboca en la nostalgia. Hay pocas marcas con tanta legitimidad para reivindicar ese surrealismo que adoran las redes sociales, y sus jerséis con motivos de huevos fritos o balones de fútbol son una inteligente reinterpretación del pasado en clave viral.

Otro creador de imágenes impactantes es Jonathan Anderson, que en su firma JW Anderson entonó una oda al sueño —como descanso y como fantasía— llena de imágenes impactantes, como sus jerséis con esponjosos motivos tridimensionales.

En Gucci, Sabato de Sarno prosigue su indagación en un armario esencial, casi minimalista. Un ejemplo son sus grandes sobrecamisas y trajes en colores lisos y sus camisas estampadas con motivos geométricos de tonos brillantes, que comparten protagonismo con

texturas vibrantes —flecós, cuentas— que llenan de movimiento prendas de raigambre deportiva.

En Prada, Miuccia Prada y Raf Simons reflexionan sobre la percepción de la realidad con ejemplos muy tangibles: los cuellos de sus camisas llevan estructuras de alambre que permiten modelar-

los como esculturas; los pantalones lucen una aplicación en la cadera que recuerda a un cinturón y los pliegues de las chaquetas evocan arrugas.

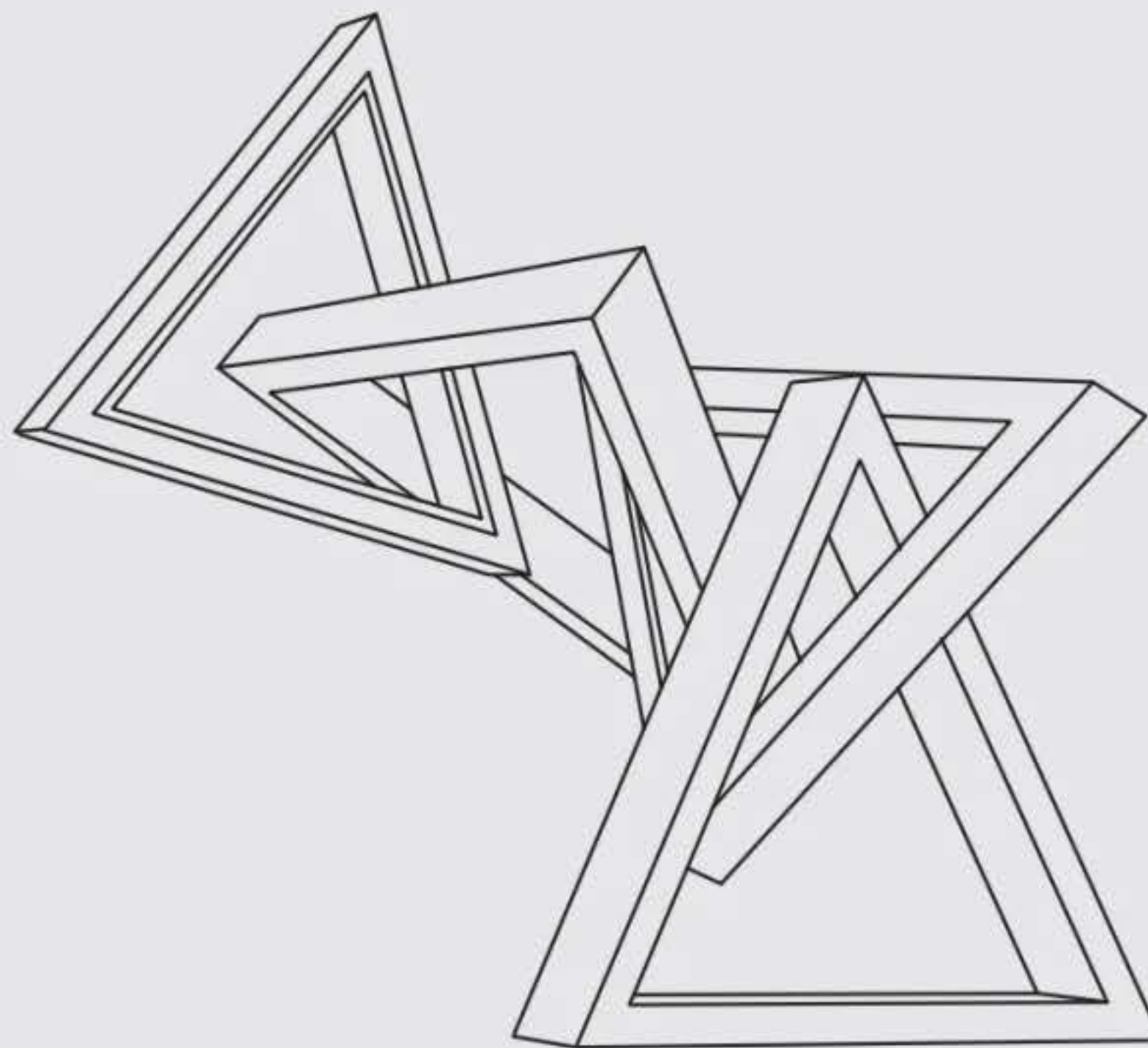
En Milán, las firmas buscan nuevas formas de celebrar su mayor activo: su historia, sus éxitos, su archivo.



Un modelo, en el desfile de Fendi, el sábado en Milán. N. M. (AP/LAPRESSE)

VUELVE LA FIESTA DE EL MOTOR

El evento del sector del automóvil más esperado del año, donde **PRISA MEDIA** reconoce y premia a los mejores coches de 2024.



**LOS MEJORES MEDIOS,
LOS MEJORES COCHES,
LOS MEJORES PREMIOS.**

**DISEÑO, TECNOLOGÍA, SOSTENIBILIDAD,
SEGURIDAD E INNOVACIÓN.**



EL PAÍS

as

SEI2

CincoDías

l'Espresso

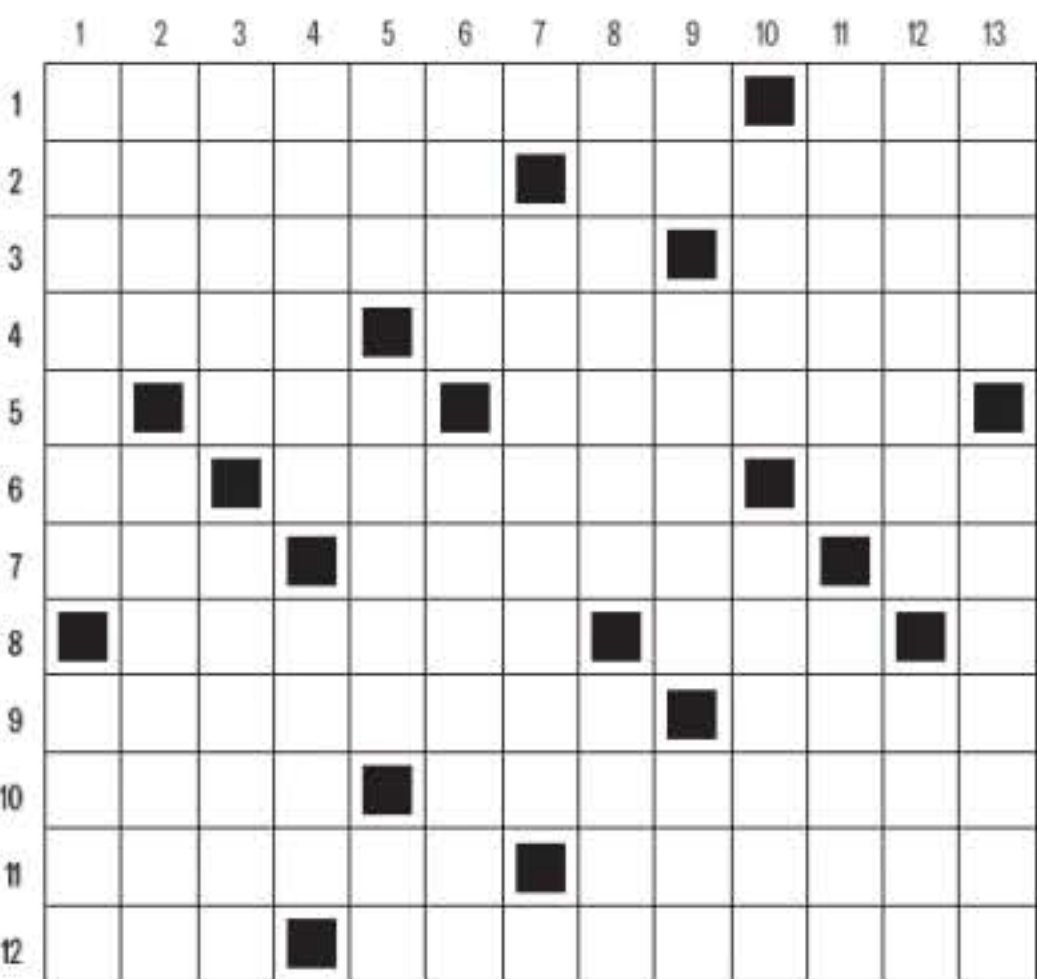
S

ICON

LOS

Retina

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. ¡Ojo, que te puede chupar la sangre! Pladur a medio poner / 2. Se liga con aceite y ajo. Ejecutes menesteres / 3. Discreción, prudencia, atinado juicio. La aporta la novia —si le es posible— al matrimonio / 4. La viste el letrado. Dejabas sin validez / 5. Principio de autoridad. Su sede está en Nueva York. Gesto / 6. Abreviado doctor. Labres formando elevaciones entre surco y surco. Descanse en paz en Trípoli / 7. Cuatro hay en una atalaya. Fragmentos. Amnistía Internacional / 8. Mejorar, sobre todo a base de malas artes. Soraya fue esposa del último. Cien / 9. De consistencia parecida al cuero. Quien la tiene, se equivoca / 10. Allí desterraron a Napoleón. Pasar los meses fríos del año en un sitio / 11. Se comete al decir "Los dije que vinieran preparados". Rodeados de gran afecto / 12. Algo de ozono. Encorvose.

Verticales: 1. Raida, pero no rota. En él se encuentra el ciervo mientras dura la berrea / 2. Mezclo metales. Se lo hace el holgazán / 3. El beatle que tocaba sentado. Antes era yugoslavo / 4. A más de una Rosa Ana la acortan así. Viernes, sábado y domingo / 5. La de la pamelita es ancha. Hinch radical. De la misa la mitad / 6. Ese pan carece de miga. Una cantada es la salve / 7. Remate de cabeza. Hagan beber los vientos. Charlie / 8. Testarudez. Garantía / 9. El PP, en tiempos de Fraga. ¡Agravados y dañados! Cariñoso apelativo de Emilio / 10. Queso de bola holandés. Quedarán enterados / 11. Intentarlo. El plato para la sopa / 12. Larga lista o enumeración. Reina cuando hay disturbios y saqueos / 13. Su póquer es insuperable. Avinagrarse (un vino).

Solución al anterior. Horizontales: 1. Eses. Opacidad / 2. Salamanca. Epi / 3. Cruje. Volase / 4. Addams. Secuaz / 5. Pia. Airosas. A / 6. An. Isla. Roan / 7. Bajo. Yodo. GG / 8. A. Anulado. Púa / 9. Novena. Actúan / 10. Disipe. Tigre / 11. Pie. Cortapisa / 12. Hormonas. Oler. **Verticales:** 1. Escapaban. Ph / 2. Sardina. Odio / 3. Eluda. Javier / 4. Saja. Iones. M / 5. Memas. Único / 6. Oa. Sil. Lapón / 7. PNV. Raya. Era / 8. Acoso. Oda. TS / 9. Calés. Docta / 10. I. Ácaro. Tipo / 11. Desuso. Púgil / 12. Apea. Aguarse / 13. Di. Zanganear.

Ajedrez / Leontxo García



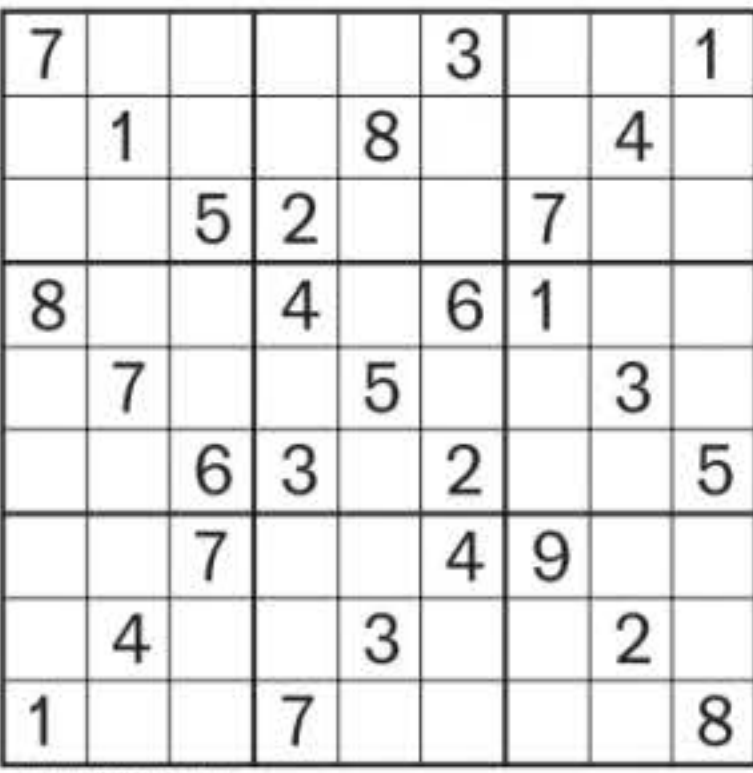
Posición tras 44 Ra4!

Erigaisi no baja de la cima

Blancas: **A. Erigaisi** (2.761, India). Negras: **V. Murzin** (2.650, Rusia). Apertura Española (C65). V Memorial Avagyan (8ª ronda). Jermuk (Armenia), 17-6-2024.

Arjun Erigaisi, de 20 años, ha jugado 17 partidas en los últimos 19 días sin perder ninguna. Y se mantiene como 4º del mundo: **1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ab5 Cf6 4 d3 Ac5 5 a4 0-0 6 0-0 7 Cc3** (novedad) **7... Cxd4 8 Cxd4 Axd4 9 Ce2 c6?! (dejará a las blancas con una pequeña ventaja de un alfil más valioso que un caballo; no se ve nada malo en 9... Ac5) 10 Cxd4 exd4 11 Ac4 d5 12 exd5 Cxd5 13 Df3 Ae6 14 Ad2 Cc7 15 Axc6 Txe6 16 Tfe1 Dd5 17 Dxd5 Cxd5 18 Txe6 fxe6** (si el caballo fuera indisoluble de d5, la posición negra sería más que sólida) **19 a5!** (se adelanta a un b5 de las negras) **19... c5 20 Rf1 Tc8 21 Re2 Rf7 22 c4! dxc3 23 bxc3 e4 24 Ta4!** (primera misión cumplida) **29 Tf4+ Rg8 30 Tg4 Rf7 31 Ac3 Cf5 32 Tf4 Rg8 33 h4** (se puede intentar 33 g4 Ce7 34 Td4 Txd4 35 Axd4, pero la estructura blanca estaría un tanto dislocada; más interesante era 33 Tf3!, para Td3, porque si 33... Cd4+ 34 Axd4 Txd4 35 Rc3 Td1 36 Rb4, la actividad de su rey daría mucha ventaja a las blancas) **33... h5 34 g3 Td7 35 Te4 Rf7 36 Te5 Tc7 37 Rb3 Re7 38 Te1 Rf7 39 Te5!?** (era más limpio 39 Ae5 Td7 40 Rb4) **39... Re7 40 Rb4 Rd6?! (este rey no está bien aquí; era mejor 40... Rf7) 41 Te1 Tc8 42 Ae5+ Rd7 43 Tb1 Tf8 44 Ra4!** (diagrama) **44... Rc6** (el problema de 44... Rc8 es 45 Tb6 Te8 46 Rb3 Te7 47 c5 Te8 48 c6 bxc6 49 Tb8+ Rd7 50 Tb7+ Rd8 51 Rb4, ganando sin esfuerzo) **45 Tb6+ Rc5 46 Txb7 Rxc4 47 Ta7 Rd5 48 Ab2 Tb8 49 Aa3 Tc8 50 Txa6 Tc4+ 51 Ab4 Tc2 52 Tb6 Cd4 53 a6 Ta2+ 54 Aa3 Cc2 55 Tb3 Cxa3 56 Txa3 Txf2 57 a7 Tf8 58 Rb5 Ta8 59 Rb6 e5 60 Rb7 Tf8 61 a8=D Txa8 62 Txa8 e4 63 Ta5+, y Murzin se rindió.**

Sudoku



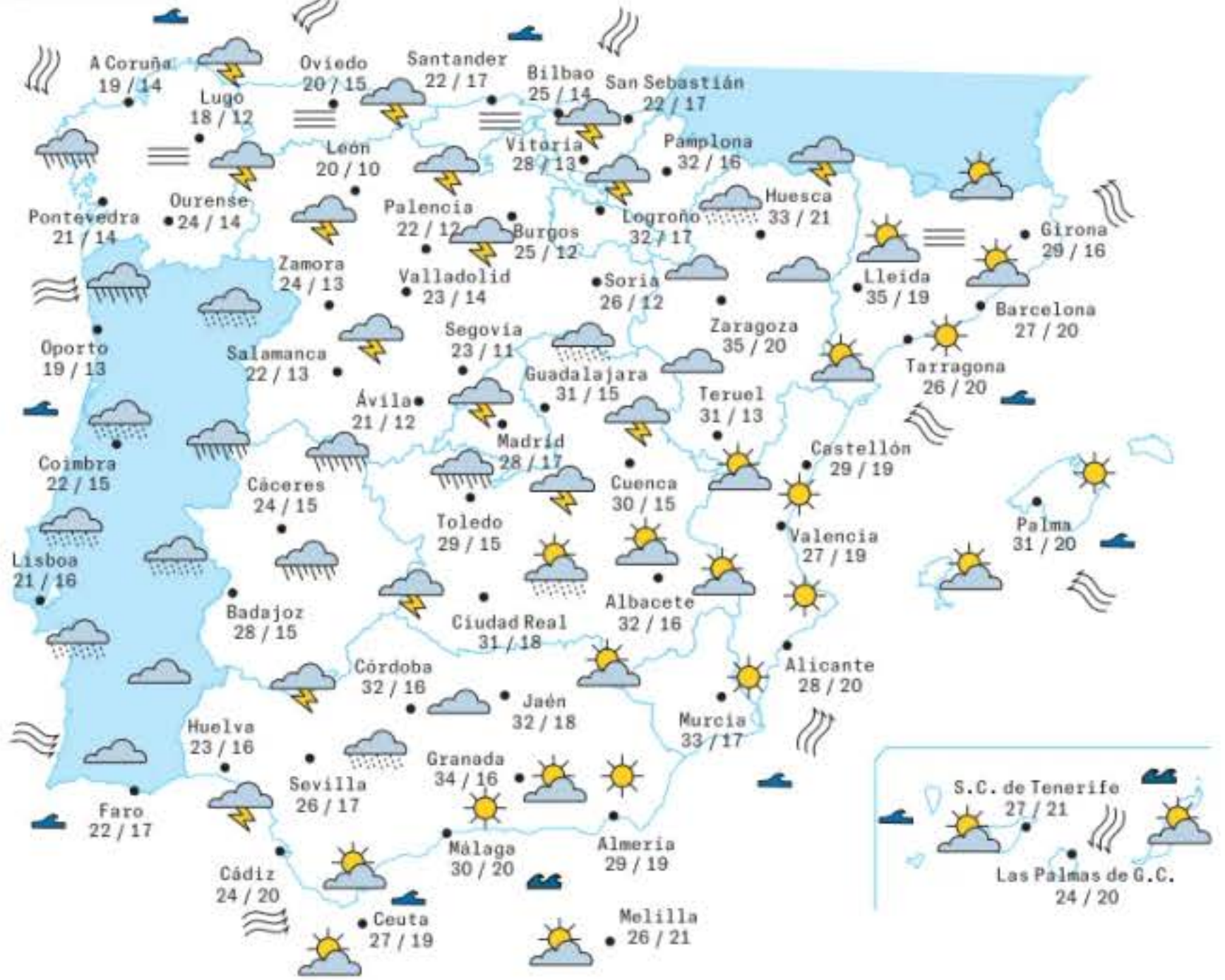
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior



Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Precipitaciones, desplazándose desde el oeste hacia el interior

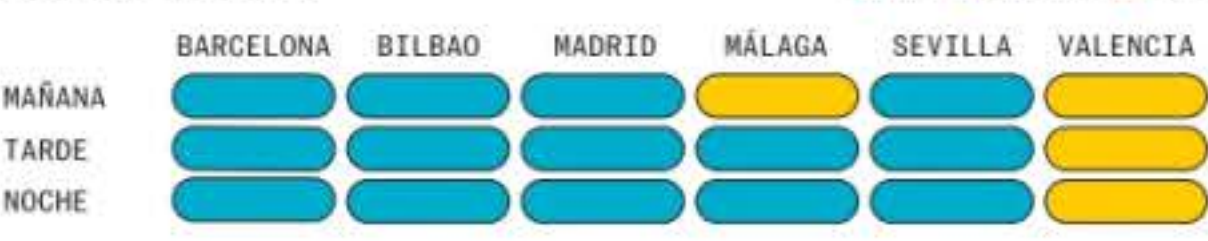
Hay una borrasca situada al oeste de Portugal que mantendrá la atmósfera inestable en la mayor parte de la Península. Por tanto, la nubosidad más escasa corresponderá a Baleares y la vertiente mediterránea, aumentando la nubosidad, de tipo alto, desde el interior. Cielo nuboso con precipitaciones en Galicia, Cantábrico occidental y noroeste de Castilla y León, desplazándose hacia el interior y afectando a lo largo del día al resto del Cantábrico, de Castilla y León, zona centro, La Rioja, Navarra, Extremadura, La Mancha y norte de Aragón, más intensas hacia el norte y el oeste. Intervalos nubosos en el norte de Canarias. Descenso de las máximas. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

| | BARCELONA | BILBAO | MADRID | MÁLAGA | SEVILLA | VALENCIA |
|------------------|-----------|--------|--------|--------|---------|----------|
| MÁXIMA | 27 | 25 | 28 | 30 | 26 | 27 |
| PROMEDIO MÁXIMAS | 24,9 | 23,3 | 28,1 | 27,3 | 31,9 | 26,4 |
| MÍNIMA | 20 | 14 | 17 | 20 | 17 | 19 |
| PROMEDIO MÍNIMAS | 16,4 | 13,4 | 16,9 | 18,7 | 17,7 | 18,3 |

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

| | ÚLTIMA | LA SEMANA PASADA | HACE UN AÑO | HACE 10 AÑOS | NIVEL SEGURO |
|--|--------|------------------|-------------|--------------|--------------|
| | 427,51 | 427,33 | 424,24 | 401,73 | 350 |

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del lunes:
2 8 12 16 22 43
C35 R8
JOKER 2517875

BONO LOTO

Combinación ganadora del lunes:
12 14 16 27 29 30
C21 R3

CUPÓN DE LA ONCE

75871 SERIE 034

TRÍPLEX DE LA ONCE

809

SUPER ONCE

Combinación ganadora del lunes:
3 4 5 7 24 29 35 36
38 47 48 64 67 70
74 75 76 82 84 85

EN ANTENA / PALOMA RANDO

Elsbeth nos ha enseñado a no menospreciarla

Crear un personaje televisivo memorable es algo que se escapa de las manos de cualquier guionista, por brillante que sea. En primer lugar, porque ninguno con dos dedos de frente piensa en esos términos. Del folio a lo que recuerden los espectadores hay tantos trechos imprevisibles que sentarse a crear personajes con aspiraciones de posteridad es patrimonio de quienes están pensando más en sí mismos que en la calidad de su obra. O dicho de otro modo: preocuparse por crear un buen personaje, por darle carácter, matices, conflicto y vida es una cosa. Que después se quede a vivir en el imaginario del público, otra muy diferente y ajena a las atribuciones de quien lo alumbró.

Estoy segura de que cuando hace 14 años Michelle y Robert King —genuflexión y reverencia— crearon a Elsbeth Tascioni no pensaron en dar vida a un personaje memorable. Su presumible objetivo podría haber sido dar vida a un personaje singular, intuitivo y muy inteligente —algo de lo que no se dan cuenta muchos guionistas mediocres cuando intentan crear personajes de elevado cociente intelectual es que el tope de la inteligencia de sus personajes es el de la suya—. A una abogada que, además, acabará dejando en evidencia a todos los que la menospreciaban.

No lo pretenderían, pero lo consiguieron. Elsbeth Tascioni apareció en 14 episodios de 156 de *The Good Wife* y en 5 de los

60 de *The Good Fight*. A ver cuántos personajes, con presencia en menos del 10% de los capítulos de las series que los albergan, se ganan la titularidad en un *spin off*. Claro, no lo han hecho solos: Carrie Preston ha hecho un trabajo extraordinario —su voz, sus gestos, sus cadencias—. Sin ninguno de los tres esta imprevista habría sido imposible.

Hoy Movistar Plus+ emite el último episodio de la primera temporada de *Elsbeth*, que ya está renovada por una segunda temporada de 20 capítulos, para regocijo de los que disfrutamos de *latele-*



Carrie Preston.

detoda la vida. Y hoy, sin hacer mucho *spoiler*, los espectadores se enfrentarán al primer episodio en el que Elsbeth pasa de ser Colombo a Jessica Fletcher.

Uno puede ser de Toni Soprano, de Don Draper, de Walter White (yo también lo soy), por tirar de los lugares comunes de ciertos espectadores, pero ser de Jessica Fletcher o de Elsbeth Tascioni es una declaración de intenciones. Muchos las subestimarán, como le pasa siempre a Elsbeth, pero, mucho cuidado, porque al final se acaban saliendo con la suya.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

| La 1 | La 2 | Antena 3 | Cuatro | Tele 5 | La Sexta | Movistar Plus+ | DMAX |
|---|---|---|---|--|--|---|---|
| 6.00 Telediario matinal. 8.00 La hora de la 1. (16). 10.40 Mañaneros. (16). 14.00 Informativo territorial. 14.10 Ahora o nunca. 15.00 Telediario. 15.50 Informativo territorial. 16.15 El tiempo. 16.30 Salón de té La Moderna. Íñigo tendrá que soportar que doña Bárbara le acuse en público de haber acabado con la vida de su hija. (12). 17.30 La promesa. A Ayala lo envenenaron, y la principal sospechosa es Martina. Virtudes se reconcilia con Simona y pretende recuperar a su hijo. (12). 18.30 El cazador stars. 19.30 El cazador. 20.30 Avance Telediario. 20.40 Eurocopa de fútbol 2024. 'Portugal-República Checa'. Incluye la emisión del Telediario, en el descanso del partido. 23.00 Cine. 'El pacificador'. VU en tren que transporta cabezas nucleares sufre un accidente en plenos montes Urales, en la antigua Unión Soviética. 0.55 Cine. 'Déjate llevar'. Kristina y su novio Erik dirigen una compañía de viajes en globo, desde que su madre la echó del negocio familiar. (12). 2.25 La noche en 24h. | 6.30 That's English. 7.00 Inglés en TVE. 7.25 Viajar en tren. 7.55 Ningaloo. La maravilla del océano de Australia. 8.50 Agrosfera. 9.30 Aquí hay trabajo. 9.55 La aventura del saber. 10.55 Grandes misterios de la ciencia. 11.45 Culturas 2. 12.10 Cine. 'La llanura roja'. (7). 13.50 Viajar en tren. 14.15 Via de la Plata: diario de un ciclista. 14.45 Las rutas Capone. 15.45 Saber y ganar. 16.30 La vida en los ríos de África. 17.15 ¿Cómo nos reímos! (Xpress). (7). 17.40 Eurocopa de fútbol 2024. 'Turquía-Georgia'. 20.00 Megaestadios, un recorrido por Europa. 21.00 Diario de un nomada. 21.30 Cifras y letras. 22.00 Cachitos de hierro y cromo. 'Bis'. 22.55 Ovejas eléctricas. 'Lazos familiares'. La familia es uno de los grandes temas de la narrativa universal. (7). 23.50 Late Xou con Marc Giró. Marc Giró entrevista a Rossy de Palma, Marisa Paredes y El Langui. (12). 0.55 Los conciertos de Radio 3. 'Las nietas del Charli'. (7). | 6.15 Las noticias de la mañana. 8.55 Espejo Público. 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. 13.45 La ruleta de la suerte. 15.00 Noticias. 15.30 Deportes. 15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. 15.45 Sueños de libertad. Andrés, contra las cuerdas tras la amenaza de su padre, recibe una inesperada noticia de María. (12). 17.00 Pecado original. Un sicario contratado por Sami asesina a Arzu. Por suerte, Feysa y Ender eran también sus objetivos, pero consiguen librarse y sobrevivir. (12). 18.00 Y ahora, Sonsoles. (16). 20.00 Pasapalabra. 21.00 Noticias. 21.30 Deportes. 21.35 La previsión de las 9. 21.45 El hormiguero. El ex presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, visita el programa para analizar el resultado de las recientes elecciones europeas. (7). 22.45 Hermanos. Suzan se desmaya y Sevvall la lleva al hospital. Cuando se despierta, una doctora le da una impactante noticia: está embarazada. Berk aparece con su padre en casa. (7). 2.30 The Game Show. | 7.00 Love Shopping TV Cuatro. 7.30 ¡Toma salami! (7). 8.15 Alerta Cobra. 'La última noche'. (12). 9.15 25 palabras. Concurso que consiste en adivinar palabras utilizando sinónimos y palabras relacionadas. 10.20 El concurso del año. 11.30 En boca de todos. 14.00 Noticias Cuatro. 14.55 ElDesmarque Cuatro. (7). 15.10 El tiempo. 15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide que repasa la actualidad convirtiendo las 'fake news' en risas. 18.30 Tiempo al tiempo. 20.00 Noticias Cuatro. 20.40 ElDesmarque Cuatro. (7). 20.55 El tiempo. 21.05 First Dates. Carlos Sobera y su equipo hacen todo lo posible para que triunfe el menú del amor. 22.50 Código 10. El programa pone el foco en la polémica surgida alrededor del influencer Amadeo Lladó, apodado 'el rey de los burpees'. Abordará también el debate moral que ha suscitado David Hosting, que ha ideado un chat con el que seguir hablando a diario con su hijo fallecido gracias a la inteligencia artificial. (16). 2.15 The Game Show. | 6.10 Reacción en cadena. 7.00 Informativos Telecinco. 8.55 La mirada crítica. 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16). 15.00 Informativos Telecinco. 15.30 ElDesmarque Telecinco. 15.40 El tiempo. 15.50 Así es la vida. Magacín de actualidad y entretenimiento que aborda la última hora de las noticias de interés social y las novedades en el mundo de los famosos. 17.00 TardeAR. (16). 20.00 Reacción en cadena. 21.00 Informativos Telecinco. 21.35 El tiempo. 21.45 ElDesmarque. 22.00 Supervivientes. 'Final'. Tras más de tres meses de concurso, la audiencia y dos jueces decidirán quien se lleva la victoria: Arkano, Marieta, Pedro o Torres. La final arrancará con todos sus protagonistas, incluido Jorge Javier Vázquez, llegando en helicóptero al plató. (16). 1.50 Casino Gran Madrid Online Show. | 6.30 Remescar cosmética al instante. 7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. 11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16). 14.30 Noticias La Sexta. 14.55 Jugones. Espacio de información deportiva que analiza la actualidad de la jornada. 15.20 La Sexta Meteo. 15.45 Zapeando. Este martes, Dani Mateo y Miki Nadal, Quique Peinado, Iñaki Urrutia y Graciela Álvarez, junto con Jiaping Ma y la psicóloga Marta Fernández, amenizarán la sobremesa (7). 17.15 Más vale tarde. 20.00 Noticias La Sexta. 21.00 La Sexta Clave. 21.20 La Sexta Meteo. 21.25 La Sexta Deportes. 21.30 El intermedio. El Gran Wyoming y su grupo de colaboradores presenta un análisis de la actualidad informativa desde el humor. (12). 22.30 ¿Quién quiere ser millonario? Concurso, presentado por Juanra Bonet, en el que los participantes intentarán ganar 1 millón de euros. 2.25 Pokerstars Casino. | 6.25 El Camino interior. 'Portomarin-Palas de Rei con Quico Taronji' y 'Palas de Rei-Melide con Pedro Aguado'. 8.10 Documental. 'Las 7 pirámides más increíbles de Egipto'. 9.05 Documental. 'Cleopatra: el misterio de la mano momificada'. 10.05 Julio César: El ascenso del Imperio romano. (7). 12.45 Los ochenta. (12). 14.15 La Resistencia. 15.35 El imperio Berlusconi. (12). 16.25 Cine. 'Regreso al futuro III'. Marty McFly sigue en 1955 y su amigo Doc ha retrocedido al año 1885. Este le comunica por carta que la máquina del tiempo está averiada. 18.15 Elsbeth. 'Un final a medida'. (12). 19.05 De Nueva York a Madrid con Elsbeth. 19.25 Documental. 'Lina: La tonta del bote'. 20.30 InfoDeportePlus+. 21.00 El consultorio de Berto. 21.30 Ilustres Ignorantes. 'Oposiciones'. 22.00 Cine. 'Vive dentro'. Cuando un demonio de la mitología hindú secuestra a su amiga, Sam debe acudir a su propia herencia cultural india para descubrir cómo derrotarlo. (16). 23.35 La Resistencia. 1.00 Imperfectxs. 'Recuperar las raíces'. | 6.00 Seprona en acción. 7.30 Así se hace. 'Casas de jengibre', 'Postes de señales de tráfico, filtros de café, máquinas de motosierra', 'Cierres con tiempo de retardo, dispensadores de palés, lámparas de cristal' y 'Alambre para engarzar, salchichas mini, aspersores de riego, guantes de piel'. 9.00 Aventura en pelotas. (7). 10.35 Secretos bajo tierra. 'La Atlántida en América' y 'El misterio de la cueva de hielo'. 12.15 Alienígenas. 'Destino: Marte' y 'Los visionarios'. (7). 14.05 Grandes exploradores. 'La carrera espacial' y 'Viajes salvajes'. (7). 15.55 La fiebre del oro. 'El veredicto de Alaska' y 'Aquí está Johnny'. (7). 17.45 Cazadores de gemas. 'Volviendo a luchar' y 'Ganar o perder'. 19.40 Chapa y pintura. 'Suenan el Hummer' y 'Concurso de elegancia'. 21.30 ¿Cómo lo hacen? 22.30 Los mayores descubrimientos con Dan Snow. (7). 23.25 Tumbas de Egipto: últimas excavaciones. 'Las momias olvidadas de Saqqara' y 'Misteriosos ataúdes egipcios'. 1.20 Los secretos de las pirámides. (7). |

EL PAÍS AS SER IHUFFPOSTI

ESTA SELECCIÓN
VA A DAR
MUCHO QUE
STREAMEAR



UNIVERSO EURO
LA SELECCIÓN DE LOS EXPERTOS

Esta Eurocopa, disfruta del mayor contenido en streaming gracias a los mejores especialistas.

Conéctate a los directos, debates, análisis y mucho más en **UNIVERSO EURO**

Síguelo en el canal de YouTube de EL PAÍS





Val Díez, el día 5 en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

ÁNGELES CABALLERO
 Madrid

Val Díez (Madrid, 56 años) posa rodeada de frascos pequeños en una estancia convertida en laboratorio para elaborar perfumes. Esta doctora en Farmacia, que dirigió la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios y fue secretaria del Plan Nacional sobre el Sida, lleva años como directora general de Stampa, la Asociación Nacional de Perfumería y Cosmética, y como vicepresidenta de la Fundación Academia del Perfume. "Yo venía del medicamento, pero si lo piensas, enfermos estamos solo a veces, mientras que la higiene y lo que nos ponemos sobre la piel es algo cotidiano. La primera vez que entré en un laboratorio lleno de personas con bata blanca que evalúan las materias primas, con armarios llenos de ingredientes clasificados y medidos, y toda la aparatología, me preguntaba: ¿cómo es posible que haya todo esto detrás y no supiera nada?", explica.

Pregunta. Muchos desconocemos la parte científica. El perfume nos vincula a momentos, pero no a batas blancas.

Respuesta. Es una industria racional, científica y un modelo de negocio exitoso, pero no la puedes desvincular de la parte creativa. En cuanto te enteras de que en el mundo hay menos maestros perfumistas que astronautas...

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Hay menos maestros perfumistas que astronautas"

Val Díez

Secretaria general de la Asociación Nacional de Perfumería y Cosmética

"Unos científicos hallaron hace 30 años la primera molécula con olor a brisa de mar: el calone"

P. ¿Qué hace falta para conseguirlo?

R. Es importante tener olfato, pero además hay que tener una vinculación entre la nariz y el cerebro, porque son personas capaces de identificar y clasificar en su memoria miles de acordes. Usan generalmente 1.500 sustancias, pero pueden llegar hasta 100.000. A pesar de que veamos muchos perfumes, muy pocas de las creaciones llegan al mercado, y de las que llegan, apenas unas cuantas permanecen más de 15 años.

P. Dice que el perfume acompaña a la propia historia de la humanidad.

R. Hasta el propio nombre, del latín *per fumare*, evoca la forma que teníamos de conectar con los dioses, quemando algo para que lo recibieran y lo olieran, por eso ha estado muy vinculado al misticismo. Después hubo otro momento importante, cuando empezó a vincularse la enfermedad con el mal olor, así que el buen olor indicaba buena salud. Dejó de ser algo solo espiritual, para ser algo también relacionado con el bienestar, un factor que perdura hasta nuestros días. Y en el siglo XVIII, cuando descubrimos que en realidad primero estaba la higiene y luego el buen olor, la élite quiso atribuirse y empezó a perfumar todo: guantes, joyas, vestidos... era una manera de protegerse ante esas otras capas de la sociedad que no oían muy bien. De ahí el vínculo del perfume con el lujo.

P. ¿Por qué España es una potencia tan importante para este producto?

R. Cuando Colón decidió ir a la India y acabó en América iba buscando especias y rutas con productos que aportaran valor e ingresos, y encontró esencias, plantas medicinales e ingredientes. Y seguimos viajando en busca de ingredientes porque no nos basta con lo que ya sabemos. Eso hace del perfume algo muy complejo.

P. Detrás del perfume hay naturaleza, pero también moléculas y la capacidad de sintetizar nuevos olores...

R. Sí, claro. Por ejemplo, todos sabemos a qué huele el mar. Pero ¿cómo le quitas el olor y te lo llevas? Para eso hubo un grupo de científicos y perfumistas que investigaron y diseccionaron moléculas con esas connotaciones hasta que encontraron, hace 30 años, el calone, la primera molécula con olor a brisa marina.

P. Decía que la propia historia de España y su mezcla de culturas nos hace únicos.

R. Somos el segundo exportador de perfumes, solo detrás de Francia. El sector de la perfumería y la cosmética generó un negocio de 10.400 millones en 2023, un 12,1% más que el año anterior, y las exportaciones aumentaron un 20%. Antes de la covid parecía que el sector había alcanzado su punto de madurez, pero tras la pandemia, hemos notado un crecimiento espectacular. Eso nos indica que el perfume es algo vinculado a la autoestima, a la vulnerabilidad, a la recuperación después de algo traumático.

FERNANDO
 ARAMBURU

Una factura kafkiana

Al principio reaccioné igual que la afectada, una estudiante de 21 años cuyo nombre no ha trascendido. Como a ella, el asunto me hizo gracia y terminó por inquietarme. La historia se puede resumir de la siguiente manera. Con ocasión de un cambio de vivienda, una joven afincada en Hannover recibió de una conocida empresa energética una factura última por el gas, la electricidad y el agua consumidos. Se trataba de una cantidad moderada que ella abonó sin demora. Pero hete aquí que pasan los días y llega otra factura por el mismo concepto, esta vez por valor de cero euros. Ella se lo toma con humor. ¿Es posible una transferencia bancaria así? Le vuelven a enviar con intervalos regulares la susodicha factura, junto con la advertencia de que tiene un plazo para pagarla. Con el tiempo recibe amenazas de embargo y ella, claro, empieza a ponerse nerviosa. Llama a la compañía. La operaria, al teléfono, encuentra el problema divertido, pero tampoco puede ayudar. La chica expone el caso en X, donde el personal aprovecha para exhibir ingenio y soltar chanzas a granel.

Cien años después del fallecimiento de Kafka, no ha perdido vigencia eso que ha dado en llamarse kafkiano: la inexorable primacía del sistema sobre el individuo. Y, como en la literatura de Kafka, no alcanzamos siquiera a columbrar de dónde emana el poder ni quién lo dirige. En caso de divergencia, el individuo nunca tiene razón. El individuo no es nada, apenas un componente sin relevancia susceptible de ser castigado. Y ay de él como ose introducir la más leve distorsión en la dinámica general del sistema por muy absurdo que este sea. Tan sólo cuando el asunto de la factura se hizo público y ocupó media página del periódico local, la empresa energética reconoció su "error técnico", achacable a los ordenadores y no a ser humano ninguno, lo que aterriza bastante. Luego hemos sabido que, además de la estudiante, hubo una decena de afectados.

Entérate de todo
 sin dejar de hacer nada



RETROINICIADO POR
LONGINES



EL PAÍS EXPRES.
 un nuevo formato con
 una selección de las
 noticias más destacadas
 creadas para ser leídas
 de forma fácil y rápida.

EL PAÍS | Expres